東方雜誌

第十八卷第廿一號

民國十年十一月十日發行

△本號要目▽

房租問題與住宅協社

信託公司概論

第三次國際共產黨大會之經過

英日同盟之解剖

葡萄牙革命及其新政府之成立

美國對於委任統治之新抗議

職業的勞工聯合論

自然與人生

社會學的研究法

英國近代的繪畫

法蘭西戰時戲曲及今後之趨勢

短篇小說——匈牙利迦爾斯基 日本德田秋聲

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 21 November 10, 1921

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

上海商務印書館印行



東方雜誌

第十八卷第二十一號
民國十年十一月十日發行

插圖
□英國名畫(二幅)
□德國之非戰運動
□巴黎協約國高等會議

評論
□民族之衰頹……健孟(一—三)
□休戰三週紀念之感想……羅羅(三—四)
□房租問題與住宅協社……堅瓠(四—六)

信託公司概論(完)……楊端六(七—一七)
職業的勞工聯合論(上)……望道(一八—二三)
英日同盟之解剖……頌皋(二四—三六)
自然與人生……周建人(三六—四二)
英國近代的繪畫……俞寄凡(四三—五五)
法蘭西戰時之戲曲及今後之趨勢……宋春舫(五六—六〇)

世界新潮(附圖十二)
□第三次國際共產黨大會之經過及各國勞動運動之現在地位……W(六一—六六)
□葡萄牙革命之經過及新政府之成立……W(六六—六七)
□保加利亞之政治及社會的改革……W(六七—七〇)



□美國對於委任統治之新抗議……T（六〇—七一）
□奥匈二國之國境爭執……T（七一—七三）

新思想與新文藝（附圖四）

□社會學的研究法……君左（七三—七七）
□蘇維埃俄國下的藝術……松山（七七—八〇）

科學雜俎（附圖三）……（八一—八六）

□生物之突變說　□蝴蝶治病之研究
□電氣能使動物之生產力增加　□種族自殺說之辯正
□新式之救生圈　□血汗

海外通訊

□續記上西里西亞問題……于世秀（八七—九二）

娜耶　匈牙利 Xaver Šander Gjalski 著……仲持（九三—一〇〇）

途中　日本德田秋聲著……韞玉（一〇〇—一一〇）

最錄……（一一一—一二二）

□從發音上研究中國文字之源　□是不是奢侈的裝飾品

法令……（一二三—一三〇）

□民事訴訟法草案

中國大事記……（一三一—一三七）

外國大事記……（[illegible]）



評論

民族之衰頹

健孟

民族亦與個體相似。歷年既久。往往發生衰老現象。如印度埃及等在古代文化獨先。而入後漸就衰落。猶如人之入衰年期。萎縮而不能進取。中國則亦有此種現象者也。

此等衰老現象。是否爲不可幸免之事實。此吾人所急欲知之者也。身體健全者固不必顧念及死。病者憂念病勢。則係人情之常。吾儕之急於問此問題亦同一心理也。

惟生物學所顯示吾人者。對於種族之衰老問題。尚未有一定之論斷。前者德國懷司曼氏謂個體之軀體有衰老。而胚種形質則無之。代相遞傳之胚種既無衰老。則民族之無衰老可知。第今之美國高爾德

氏則謂不特個體之細胞間因副產物之積滯而能進於衰老。卽在胚種細胞亦復有此累積之作用。然則種族亦當如個體之有衰老死亡乎。考之地質之歷史中。見多數物類在地史中途絕滅者。大抵皆笨大遲鈍之物爲多。顧考查所得。僅能知所絕滅者爲何物。作如何狀態而已。至於所以使之滅亡之故。則未能詳細知之。考察民族衰老死亡之事實與討論世界之有無末日。如有則在何年相似。均極遼遠之問題也。吾儕對於民族衰頹之問題可得而言者。原因似不在生理上之衰老。而大部乃爲社會的原因所致。蓋當文明漸進之時。社會之風俗習慣。一面已脫蠻荒之習。而一面未經過合理之批評與修改。任其積滯其間。亦猶副產物之積滯於細胞間。有阻止活動之力也。近世善種學者謂近代社會制度之不良。卽就婚姻制度一方面而言。實使癲癇低能殘廢之人在原人時代不能得配耦之機會。而在學理上亦認爲不應任其漫衍者。而近代之社會制度。反予以繁殖之機會。而使此種劣質傳播於後世子孫。復據統計調查。凡性質不良之人民。繁衍之速。遠在常人之上。故經若干代後。優良人口之比例數卽驟然減退。民族於是漸卽於衰頹矣。此外復有多種風俗習慣。均能阻遏民族之前進。蓋風俗在某一時代爲有用者。在他時代未必有用。有之或反足以致害。古代法律政治本在擁護帝皇之權勢。鎭懾人民之活動。唯恐民智之征進。常設法以迫壓之。此種手段亦爲初民之酋長所不知。而文明已高之民族中所不能爲者也。人民如不能越此障阻。卽足爲停滯之原因。故言民族之衰頹爲統系上之衰老。不若言因受社會上之不適用之制度阻遏所致。若誠如此。則衰頹之民族。其尙有再興之希望者固甚多也。

生物之皆求生存。幾已成爲自明之眞理。然生物僅求能苟延殘喘而已乎。抑或求生之意志中其外尙

有求進取優勝之目的存在乎。若言僅能苟延殘喘非人生之意志。則衰頹之民族終當有振興之日。而再見有新創造之時也。民族之不絕前進。必須有不絕之創造。舊日之文明有之亦佳。無之亦未嘗不可。德國無極長之歷史。而在今日之世界上不能不認其爲先進之國。往昔之精神產物若後世不能修進。亦能漸歸無用。陳腐米穀。雖足表明舊家之財產。然滋養之力一失。充飢之價值亦隨之而失。中國古代未嘗無發明。若火藥若指南針皆爲人所習知者也。然若不能更進而求之。使火藥僅能供造爆竹。指南針僅知供堪輿家相地時之用。則亦有負於發明者多矣。

休戰三週紀念之感想　羅羅

西諺有曰。時間足以征服一切。自一九一八年十一月十一日西歐休戰以後。已三載於茲矣。三年之時間。雖不得謂多。然在此短期間內。默察平和之坦道。人類固未嘗有跬步之行進。佔有之貪慾劫掠之野心。變本而加厲焉。循是以往。時間縱極頑强。恐歷三百年三千年之後。亦未足戢止人類好戰之本能耳。有疑吾言爲過慮者乎。則曷不觀乎上部西里西里。雖面積僅數百方哩。而若大國若小國皆力爭之不已。白倫根僅彈丸之地而已。而奧匈且不屑因此以啓戰釁。在此三年中。戰勝各國政府提出之海陸軍擴張案。靡不通過於國會。美國陸軍部近且發明新式毒氣彈。較歐戰時德人之所用。其猛烈倍之。夫經如此慘酷之大戰。猶不改其故轍。則甚矣人類之善忘也。

在三載以前。彼野心的政治外交家欺其人民曰。汝曹乃爲撲滅軍國主義而戰也。爲保永久的平和而戰也。今戰勝國非特不肯放棄其軍國主義。且某種國家則因戰勝之威嚴。益熾其侵略之貪慾。第一德

意志雖滅。而第二第三德意志則層出而不窮。二次大戰。已迫於眉睫。彼爲求永久平和而塡身溝壑之百萬壯兒。其能瞑目於地下乎。

値此休戰三週紀念之日。而適有華盛頓會議之舉行。不可謂非黑暗中之一線曙光也。蓋國際戰爭與民族仇恨之起源。不外由於舊式外交家之播弄。與國際之誤解。此次華盛頓會議。苟善爲運用。則至少當可減去無數國際之誤解。英相喬治有言。會議室中一小時之談話。其足消除誤解。實更勝於數十車之公文書牘。苟然。則爲未來戰爭禍根之遠東及太平洋問題。或可在華盛頓得列强之相互諒解乎。雖然。吾人鑒於往事。對於舊式外交家之所謂平和會議。幾難以信任。彼巴黎和會也。國際聯盟也。甚而至於維也納之神聖同盟也。亦何嘗不假平和之名以相號召。然其結果則不特不能得永久平和。反足以促起未來之戰爭。此次華盛頓會議。能否造成國際之眞實諒解。抑仍爲少數强國把持之局勢。誰復能斷定乎。

然則華盛頓會議失敗將奈何。則曰。眞正之國際平和。惟有求之於全人類之自覺而已。苟人類在下面。能覺悟種族偏見與國家主義之無謂。實行相互提攜。則政府雖抱侵略之野心。亦將無如何。此則全在負文化之責者之努力。而今後平和之一線希望。亦惟在此而已。

房租問題與住宅協社　　堅瓠

一年以來。上海房租暴漲。幾超世界之大都會而過之。雖有房客聯合會等用消極之方法相抵制。然一面仍有出鉅額之挖費。求一棲息之地而不得者。卽如閘北僻遠之地。欲賃一一樓一底之住宅。已非挖費五六十元莫辦。是上海房屋之求過於供。已成不可掩之事實。亦安怪彼貪得無饜之房主。與從中取

利之經租帳房之居爲奇貨。至制定標準房租及加徵土地移轉稅等說。雖亦足備社會政策之採取。然財產私有制度一日存在。則競爭律之作用一日不廢。吾人覓屋以居。終不能不出最高之代價。況乎地方之立法權。操於資本家之手。卽此種限制房租之政策。亦未必能通過耶。

於私有財產制度之下。而欲減輕資本勢力之壓迫。其最有效之方法。莫過於合作制度。而住宅協社其一例也。故近世言合作制度者。咸以英國之租戶組合 (Tenants' co-partnership) 爲最有希望之一事。所謂租戶組合者。卽由租戶鳩貲結社。公購一羣之住宅。而以該社爲住宅之所有者。分租於各社員是也。及歐戰以後。世界到處有居屋荒之歎。生活之費。倍蓰激增。是以住宅協社之運動。亦日益發達。據七月間美國「國民週刊」之紀載。則本年夏季。英國建築工會爲住宅協社代造之房屋。其造價已達美金五百萬元之鉅。且此等協社所造之住宅。其管理保險等事。均由社中公營。卽建築材料。亦直接向出產地訂購。不經仲買人之手。且有兼營生產協社之事業。而爲原料之出產人者。故建築之費。益省。而房租亦益得輕減。瑞士有某村者。其全村之房屋。均村人所公有。四間一所之住宅。每年租金不過一百七十元。可謂廉矣。又丹麥之家屋建築會。因受其地塞門德托辣斯之妨礙。卒自組塞門德合作社。以戰勝之。今則并三合土石膏粉等亦能自造。此雖不過舉極端之例。以壯吾人之勇氣。然亦可知事在人爲。吾人欲抵制房主之虐焰。得廉價之住宅。消極手段之對付。誠亦爲一時之不得已。然其根本解決之法。則固在彼而不在此矣。

住宅協社有其當頭之第一難題焉。則經費之籌集是也。以吾儕從事勞動生活之人。月俸所入。用以支給衣食住之費用。或尚虞其不足。今更欲分其一部

分以經營永久之住宅。此與米貴而勸人食肉糜何異。然苟能得合作銀行爲輔助。則雖少數之同志低額之資本正不妨作小規模之試辦。美國勃洛克林市(Brooklyn)之住宅協社。卽發起於三十二人之勞動家者。其所集股本不過美金八千元。然彼等則以此款購置一地。抵押於菲希堡 (Fitchburg) 之合作銀行。而卽由該銀行之貸款。開始建築。今該社房屋亦已造成。凡五開間之上等住宅。市上須月租七十五元至八十元者。該社則不過二十五元至二十七元。所差幾三倍焉。此項月租中。又提出百分之二十五。以攤還銀行之借款。故數年之後。房屋卽完全爲該社所有。而所課於社員者。可更輕蓋不過房捐及修理保險等雜費而已。上海合作銀行之發起已有二家。此種借款。必爲其所樂於承攬。而以交通之日益便利。商場之日益擴大。市外住居。亦爲最近之將來所必至之趨勢。及今而購離市較遠之地。地價猶不至甚昂。而將來則可以免資本家之壟斷享廉價住宅之幸福。亦何憚而不爲者。

不寧惟是。都市生活之醞釀罪惡。墮喪道德。大都無正當之社交與娛樂機關有以致之。而其所以無正當之社交與娛樂機關。則又由僦屋以居者大都皆來自四方。渺不相識。無從營團體生活之故。今若有住宅協社之組織。則同社之人。皆有相互之關係。設更能爲定期集會學術講演等事以輔益之。則社員之道德與公民智識。亦必因此而提高。美國福來德(Fallet) 女士嘗謂實行新政治之方法。首重鄰里組織。國人亦有因營自由生活而欲建設新村者。是則住宅協社之利益。又不能以經濟方面限之矣。



信託公司概論（續）

楊端六

五　信託公司之組織

信託公司之組織。與他種公司無甚差異。今將就數種問題敘述。

一、公司成立之次序　美國信託公司之設立。有三種必要經過之手續。一、須得特別許可狀方能開業者。二、須準照信託公司法者。三、可援用一般公司法者。(二七)各州辦法不同。不能一律。然大概已由特別許可變為一般公司法律。(二八)

二、資本　信託公司資本之多寡。亦因各州法律之不同。分為三種。一、不問其所在地方之大小。一律規定最小額資本者。即如密西西比為二萬五千達拉(美金)。華盛頓國都所在地為一百萬達拉是也。二、有隨其所在地方之大小而規定最小額資本者。如紐約州各地方人口在二萬五千以下者最小資本為十萬達拉。人口在二十五萬以上者。為五十萬達拉是也。三、有規定最大額資本者。如堪賽斯為一百萬達拉。賓夕爾法尼亞為二百萬達拉。密蘇爾釐為一千萬達拉是也。最小限度之用意。殆為防止信託公司之濫開。而最大限度之用意。殆為防止強有力

者之專擅歟。

三、董事經理及其他人員　信託公司如其名稱所示。首在信用之厚。自董事長總經理之下。均須具有兩種資格。一、誠實。二、精明。富厚雖亦為一種資格。然欲事業之成功。則與其取其人之富於財。毋寧取其人之厚於材行。信託公司行政上之組織。大概亦如他種公司。分為立法與行政二部。董事局即立法部也。經理即行政部也。董事由股東中選出。組織董事會議。以主持大政方針。經理以下人員。大都自外間聘請。選惟其材。不問其是否股東也。股東中有堪其選者。自無不可。惟近世商業組織之下。股東之有經理資格者。或因老而退隱。或因事務過繁。不能兼顧。或因資格不合。不勝其任。而新近畢業之學生。或稍有事業經驗之人員。雖年少氣銳。勇於有為。又每每窮於資財。不能入股。故經理等席。常留為彼等發揮材能之餘地。然猶恐事業之主持不得其人。則將被選為董事之資格限制極寬。使少有股票之人。即可當選。（二九）凡此。皆重視信託公司之職務。而思多方利用人才故也。

四、業務上之分配　信託公司之業務。既如上節所述。非常複雜。則其分配管理。亦不得不有比較的明瞭之計畫。凡公司職務之分配。須以其各個公司之實在狀況為衡。萬不能千篇一律。而信託公司尤然。說者謂此種分配之不同。其數有如公司。（三〇）蓋極言其為狀至雜也。此種不同之原因。亦殊多矣。有因地方情形而異者。有因公司規模大小而異者。有因法律限制而異者。總而言之。教科書上之組織。不能使實務家依樣畫葫蘆耳。然而教科書上之葫蘆。有時亦可以為樣本。今本此旨。略述鄙見如下。

公司業務之分配。可分為兩種辦法。（一）各別的業務。（二）共通的業務。各別的業務。可仿前節所述者分為五部。一、商業銀行部。二、儲蓄銀行部。三、保險部。

四、物品保管部。五、信託部。此種分類。係因公司業務發展至於比較的完全之狀況爲之。如有未經舉辦之業務。自然可以省畧。如有事務較繁之部分亦不妨再行區分。譬如銀行部可再分爲外國匯兌部與銀行部。信託部可再分爲個人信託部與法人信託部。共通的業務可分爲七種。一、會計部。二、法律部。三、調查部。四、廣告部。五、統計部。六、稽核部。七、交際部。以上各部事務均有貫穿前述五部之必要。譬如織布。五部爲經。七部爲緯。互相連結。而公司之組織乃成。總經理立於其上。總攬一切。以收指臂之效。至於各部詳細辦法。亦當以各公司現情爲準。非本篇所能贅。

(二七) Herrick, p. 55.

(二八) Kirkbride, etc., p. 20.

(二九) Kirkbride, etc., p. 32.

(三〇) Herrick, p. 89.

六 信託公司與其他金融業之比較

如上所述。信託公司不過一金融百貨店。其所營業務。僅抽取其他金融業中之各一部分或其全體而組合之。惟信託業務爲信託公司之特色。而亦非信託公司所專有者。如此。則人將曰信託公司與他種金融機關果有何種區別乎。他種金融機關成立在前。信託公司成立在後。既有他種金融機關。又何須此贅疣乎。對於第一問。吾人可就事實上說明之。對於第二問。僅爲理論上之爭論。非事實上之爭論也。今請先研究理論上之問題。再述事實上之比較。

信託公司之成立。確有其獨特之理由。譬如百貨店之組織。爲最近經濟界之一種現象。經濟學之元老馬夏律且另闢一章討論之矣。(三一)販賣業可以有百貨店。金融業何以不可有百貨店。如以其發生較遲。不應奪已成機關之業務。則惟其發生較遲之

故。可爲事業進化之表徵。不能以其與他項金融機關有競爭之嫌而棄之也。譬如英國銀行純爲商業銀行。而德國則兼營工業。不得謂德國銀行制多事也。又如中國之家事工人例由小規模之薦頭行司其推薦之事。而在歐美則由政府經營職業介紹所。(Labour exchange)不得謂信託公司奪取個人及其他法團之業務爲不當。今所欲問者。信託公司之設立果於社會有利益與否耳。信託公司所營之業務。大都爲社會服役之性質。而取償於其費(Fee)。與尋常商店大略相同。惟商店買賣之利益出於物價之增高。而信託公司之利益則出於特種名稱之「費」而已。信託公司既爲社會服役。自當得其正當之報酬。毫無疑義。究竟此種服役果爲社會所必要乎。夫在今日資本法律(Bourgeois jurisprudence)組織之下。人民之一舉一動。輒關於法律與習慣。加以近世工商業組織日繁。普通人民幾無自由行動之能力。信託公司應時而生。以救濟人民之困苦。不得謂非社會組織上之一進步。說者又有謂信託公司既不能自具充分之準備金。而須憑恃銀行之資產以爲之後盾。而又事事與銀行爭競。頗爲不平者。(三二)信託公司既非純粹商業銀行。則其倚賴商業銀行之扶助。正與儲蓄銀行保險公司相似。商業銀行對於信託公司之關係。原爲利害而生。非必專爲友誼而生也。且信託公司之現金準備比各項存款爲百分之九以上。(三三)而其他銀行之現金準備亦不能甚高於此比率。(三四)至於信託公司之失敗。比其他銀行亦不過之。(三五)由此可見信託公司之在美國。實有存在之價值也。

今欲就事實上敍述信託公司與其他金融機關之區別。可先列舉其他機關之名稱。(一)商業銀行有國銀行州銀行及私立銀行三種。(二)儲蓄銀行有中美之特許儲蓄銀行。東美之相互儲蓄銀行兩種。

(三)保險公司有人壽保險與其他各種。

一、與商業銀行之區別（三六） 信託公司所營之業務比商業銀行範圍加廣。卽如信託事業。在商業銀行殆不營之。商業銀行之國銀行有發行兌換券之權(三七)而信託公司無之。商業銀行可以貼現。而信託公司有不能貼現者。商業銀行可收活期存款而不付息。而信託公司則多有付息者。商業銀行之國銀行欲爲不動產抵押貸款必受種種法律上的限制。而信託公司則非常自由。商業銀行之國銀行。常須多納國稅。而信託公司納稅較輕。商業銀行之私立銀行未有法團 (Incorporation) 之稱號。而信託公司有之。綜上種種。已足見信託公司雖營商業銀行之事。而其性質實近於農工儲蓄銀行。蓋信託公司之存款客戶多不屬於商界中人。故願得息金而不至時常取款。此其大較也。

二、與儲蓄銀行之區別（三八） 美國儲蓄銀行之設立。始於一八一六年。較之信託公司早不過數年。然信託公司之有儲蓄部始自何時。無從查考。究竟信託公司儲蓄部與儲蓄銀行有何分別。殊難斷言。就其成立之歷史言之。儲蓄銀行在開創時卽爲公衆所熟知。而信託公司則開創後半世紀不甚著名。就其事務上之異同言之。則信託公司儲蓄部與中美之特許儲蓄銀行(Incorporation savings Banks)全然相同。而與東美之相互儲蓄銀行 (Mutual Savings Banks) 亦無實質上的異點。就其社會上之利益言之。則信託公司儲蓄部因與各他部同時經營。可以省却許多手續。而儲蓄銀行則不得不取獨立的行動。此其大較也。

三、與保險公司之區別（三九） 信託公司原不過一保險公司。且其範圍專限於人壽保險一項。其後乃漸次衰落。而轉其眼目於信託事業。嗣因業務上之關係。兼營人身信用及文契保險之事。然保險業

務過於專門。非信託公司所宜兼顧。故有兼營保險者。亦另立專部。不與他部相關。如此則信託公司保險部與普通保險公司毫無異狀。惟此問題已不關輕重。因近今信託公司已不願兼營保險事業故也。今為約略的比較起見。將美國「貨幣監督報告」中一九一四年六月三十日各種機關之數及其營業之量表列於左。(四〇)

	行數	資產或負債總計（美金）
國銀行	七、五二五	一一、四八二、一九〇、七七〇
州銀行	一四、五一一	四、三五三、六六三、五三六
相互儲蓄銀行	六三四	四、二五二、九八九、四七四
股分儲蓄銀行	一、四六六	一、〇九六、四七四、〇九〇
私立銀行	一、〇六四	一九六、五四九、一二〇
信託公司	一、五六四	五、四八九、五三一、〇三七
總計	二六、七六五	二六、九七一、三九八、〇三〇

(三一) A. Marshall, Industry and Trade. pp. 295-300.

(三二) Herrick, p. 15.

(三三) 參觀第四節一九一四年美信託公司營業狀況表。

(三四) 一九一五年改正之聯邦準備銀行律第十九條規定。凡不在「準備市」之會員銀行須存放現金於準備銀行。其率為活期存款總額之百分之七。定期存款之百分之三。如銀行開設在「準備市」者則為百分之十與百分之三。為銀行在「中央準備市」者則為百分之十三與百分之三。

(三五) 一八九三年至一九一三年二十一年間。歇業之金融機關共二一二八家。其中國銀行占三八六。州銀行占六七六。儲蓄銀行一七八。私立銀行七八二。信託公司一〇六。由此得百分比例如下。國銀行一八・四。州銀行三二・二。儲蓄銀行八・五。私立銀行三七・二。信託公司僅為五耳。然此不足為營業優劣之標準。蓋各機關之數不同故也。據可靠之統計。此時期內有國銀行五〇三九。州銀行七四〇〇。儲蓄銀行一二九〇。信託公司一〇〇〇。故各機關之歇業者對於其總數之百分比例為國銀行萬分之三十六。州銀行為萬分之四十三。儲蓄銀行為萬分之六十六。信託公司為萬分之五十。(Herrick, p. 23.)

(三六) Kirkbride, etc., pp. 2-3; Herrick, pp. 32, 47-51; W. H. Hull, Practical Problems in Banking and Currency, p. 469.

(三七) 自一九一三年十二月聯邦準備銀行條例通過康格

雷後此權已漸次移歸聯邦準備銀行矣。（參觀太平洋第一卷第六號拙著銀行劵發行制度篇三）

（三八）Herrick, pp. 9-10, 48; Hull, pp. 571 etc seq.

（三九）Herrick, 44; Kirkbride, etc., pp. 419-22.

（四〇）Annual Report of the Comptroller of the Currency for 1914, Vol. I, pp. 22, 82.

七 各國信託業務之比較

信託與信託公司之區別。前已詳言之矣。常見人論信託公司。縷列歐美各國甚衆。其根本之謬誤。即在混信託與信託公司爲一事。假使吾人專言信託業務。則無論何國皆有其獨特之機關。即在吾國亦未必絕無執行信託業務之組織。若言信託公司則吾人不可不稍爲謹愼。自大體上言之。信託公司可就營業範圍之廣狹分爲三大別。一、營業最廣者爲美國之信託公司。二、營業最狹者爲澳州之信託公司。三、居於其間者爲坎拿大之信託公司。（四一）其餘各國殆均不足數。玆就考査所及將各國信託公司或關於信託之組織之創設年代開列於左。（四二）

一、印度。 Agency houses 創於十九世紀初。

二、美國。 Farmers' Fire Insurance and Loan Company 一八二二年二月二八日創於紐約。

三、南非洲。 Trustee and Executor Company 一八三二年創於好望角殖民地。

四、紐西崙。 Public Trustee Office 一八七二年(?)創設。

五、澳洲。 Trustees, Executors and Agency Co. Lt'd. 一八七八年創於墨爾鉢恩。

六、蘇格蘭。 Public Trustee, Lt'd. 一八八六年創於愛丁堡。

七、德國。 Deutsche Treuhand Gesellschaft 一八九〇年創於伯林。

八、古巴。 Trust Company of Cuba 一九〇六年

創於哈發拉。(Havana)

九、英倫。 Public Trustee Office, 一九〇八年創於倫敦。

其餘尚有日本墨西哥諸國之信託公司。不知其創始年齡。然要皆最近無疑也。(四三)

信託公司爲美國特有之組織。有識者皆能言之。(四四)然其原因何在。不可不稍加敍述。今且先述美國信託公司發達之原因。再推論其他各國所以不爾之故。

美國信託公司發達之原因　大凡一種事業之所以特放異彩者。必有其歷史地理上之關係。信託公司亦然。美國之所以有信託公司。原於其特種情狀之發展。『第一、美國個人之資產舊積日厚。富於財之人數與家數既日益增。則其利益必思所以照顧之。財富之增殖固非美國獨有之現象。然富家所遭之一般的狀況。美國與歐洲純乎不同。因此美國人對於其財富之處置。比歐洲人更思用他種方法。第二、公司之數與量近來均有增加之趨勢。尤足爲信託公司發達之重要原因。此層確爲美國特有之現象。自有史以來。公司組織之規模。從未有若今日美國之大者。爲照顧此等大規模公司起見。不得不有別種代理店以輔之。信託公司之在美國。可謂應運而生。有人謂若無信託公司。則大公司之營業必甚爲難。蓋鐵路及工業公司之改組及其淸理。得信託公司之助力不少也。』(四五)

歐洲信託公司不存之原因。以吾所知。歐洲各國。除德國外。無所謂信託公司者。英國僅有國家設立之信託機關。而成立直遲至一九〇八年。民間不僅無此種機關。卽學者著書亦從未有言及信託公司者。(四六)德國誠有信託公司之組織。(Treuhandgesellschaft)然其設立大都爲大銀行所壟斷。蓋其信託公司對於大銀行之關係。猶子銀行對於母銀行

之關係也。德國之大銀行與英國之股份銀行不同。其所營業涉及工業者甚多。譬如前所論列法人信託之第一項（承攬股票之發行）即爲德國大銀行重要業務之一。彼既包攬股票之發行。則不能不監督新工業之狀況。故組織特種機關之信託公司以爲之後盾。勢所必至也。（四七）至於農業之促進。則有不動產抵當銀行（四八）以司土地抵當放款之事。故工農兩界之金融機關。均已完備。無須乎信託公司爲之代庖。

英國之銀行專營商業貸款之事。譬如匯票貼現之多。爲各國所不能及。蓋英國夙執世界金融之牛耳。銀行之恃此生活。殆已達於極高之程度。故其存款多爲活期。以便商家之隨時提取。其放款則爲對於匯票經紀股票經紀之短期貸出（Call Loan）近來論者謂英國銀行太過於守舊。究竟此種態度是否有弊。茲且不論。然人必問英國既無德國式之大銀行。則工業組織之發起孰爲理之。殊不知英國爲工業夙已發達之國。人民之對於事業界常具有信仰之心。故欲發起一公司。不必假手於特種機關。苟將發起人姓名宣布之。則億萬巨款不難立集。至於實際上之組織。則有律師會計師等爲之奔走。不必經過一種機關爲之包辦也。總而言之『英國之信託公司畢竟爲有品格材能、富力之人而已。此種人之姓名早已爲投資羣衆所熟知。較之金錢上之保證尤爲見信確實可靠之信用的行爲。銀行固有多大之貢獻。然銀行之爲此。非有特別之組織。不過爲其一般業務中之一種偶然者耳』。（四九）

德國之信託公司雖爲大銀行所創立。然固有此種機關也。英國之信託局雖爲國家所設。然亦尙有此種機關也。至於德國。則並英國之國家機關亦未曾有。其故何耶。關於農工業貸款之事。法有動產銀行(Crédit Mobilier)與不動產銀行(Crédit Foncier)

之組織。(五〇)關於個人及小事業家之信託事業。爲之者實不乏人。譬如工會、商會以及半公式之公私機關。對於破產淸算等事。均能爲社會服務。並常不索取費用。(五一)法蘭西銀行之性質雖如英倫銀行、德意志帝國銀行、同爲中央銀行。而其貸款政策大異。其加惠於小民者無微不至。(五二)信託機關旣有所在。則美國式之信託公司自無組織之必要也。

通觀以上所述。益足證明信託公司爲美國特有之金融機關。人謂各國均有之者。殆未細察各國之狀況耳。

(四一) Herrick, pp. 377, 384.

(四二) Herrick, Chapter, XVI.

(四三) 明治三十年(一八九七年)四月法律第十八號台灣銀行法。明治三十二年(一八九八年)三月法律第七十六號之北海道拓殖銀行法及明治三十三年(一八九九年)三月法律第七十號之日本興業銀行法均有兼營信托業務之規定。然單

獨的信託法律則爲明治三十八年(一九〇五年)三月法律第五十二號之擔保附社債信託法。至於一般的信託法規則至今不存。(豐浦與七著信託業務之理論與實際第十頁)

(四四) Herrick, p. 377; Hull, p. 478.

(四五) Herrick, pp. 31-32.

(四六) Kirkbride 之近世信託公司中。所引各國著書甚多。而英國人所著者。皆關於國家信託局者。

(四七) J. Riesser, The Great German Banks and their Consentration, p. 672. (National Monetary Commission of the U. S. A.)

(四八) Miscellaneous Articles on German Banking. (N. M. C.)

(四九) Hull, Practical Problems in Banking and Currency, p. 480.

(五〇) Hull, pp. 484, 485. 參觀 A. Liesse, Evolution of Credit and Bank in France. (National Monetary Commission)

(五一) Hull, pp. 482, 483.

(五二) C. F. Dunbar, Theory and History of Banking

second edition, p. 131, Note.

八　結論

本篇所述。雖極簡畧。然讀者當已瞭然於信託公司之爲何物矣。著者之本意在從大勢上敍明信託公司之地位。以供一般公衆之參考。至於信託公司之實際經營。則當局者自能準照各別情形以求之。非本篇所能及也。現今商業之組織。大都有兩種基本智識。即法律與會計是也。在信託公司尤爲特別緊要。此經營信託公司者所不可不特別加之意也。

近日以來。我國之企業熱達於最高之點。信託公司繼交易所而興。數月之間。登報發起者以數十計。自一方面言之。固爲我國事業界之好現象。自他一方面言之。則未免有爲無意識之舉動者。第一、我欲問發起人究竟發起之目的在於仿效美國之信託公司乎。抑仿效澳洲之信託公司乎。如仿效美國者。則至少當營銀行與信託兩部。如仿效澳洲者。則當專致其力於信託事業。而不必涉及銀行也。以吾國之現情論。國運雖舊而國事方新。將來企業之勃興。或不難媲美於吾對岸之共和國。故信託公司之發起。不得謂之不時。然究竟今日之工商業。足容數十百家之信託公司乎。殊不能無疑。第二、我欲再問今日之信託公司發起者。究竟預備相當之人才否乎。夫信託業務之瑣碎複雜。前已詳言之矣。使非有熟悉法律會計經濟之多數人才爲之執行其業務。則公司之前途果否即能發展。殊難預言。予既非專門研究信託公司之人。而對於現在中國之任何信託公司（已開業、或未開業）又毫無何等關係。故欲對於時局下一確實可用之針砭。不敢自信其有益。茲篇所述。不過如是云云已耳。　（完）

民國十年九月初稿

職業的勞工聯合論（上）

望道

現今已經發達的勞工聯合，從根本上區分起來，共有三種典型：第一種是爲增進勞工全體利益而組織的勞工聯合；第二種是爲增進各種職業的勞工各自特殊的利益而組織的勞工聯合；第三種勞工聯合，處在前述這兩種中間，既不是籌畫直接增進全體勞工共同的利益，也不是預備直接增進各種職業勞工各自特殊的利益，却是以增進各種產業的勞工共同的利益爲直接目的而組成的勞工聯合。這三種典型的勞工聯合，各有特殊的名稱：屬於第一種典型的，通常稱作「一般的勞工聯合」或「階級的勞工聯合」；屬於第二種典型的，通當稱爲「職業的勞工聯合」或「技藝的勞工聯合，」也叫作「同行的勞工聯合」；屬於第三種典型的，通常稱爲「產業的勞工聯合」或「實業的勞工聯合」。在這三種典型的勞工聯合之中，我們原該特別注意第三種典型，即產業的或實業的勞工聯合，——這有兩種理由：第一，因爲他是現今思潮最高的潮流，在三種典型之中以這一種爲最新，三種之中只有這一種特別可以稱作新式的勞工聯合，我們要想在勞工聯合運動場上不再走前人走錯的錯路，須得注意這一種，預備建設起這一種；第二，因爲他是現今運動最猛烈的流派，爲要瞭解法國工團主義，美國I.W.W.，俄國現今的職業聯盟，（注意俄國現今的勞工聯合，名稱雖叫作職業聯盟，組織却已是產業聯合。他那聯合，在一九一七年十一月革命之前，是按第二種典型即職業的或技藝的或同行的聯合典型而組織的；十一月革命之後，組織便都根本地變作第三種典型即產業的或實業的了，但名稱却不曾改，仍叫職業聯盟。所以我們論俄國勞工聯合，須注意職業聯盟一名所表示的共含有兩種典型的組織。）這些充滿着朝氣的組織起見，也應注意這個第三種的典型。但在中國，原有而且被人公認的，既只有職業的勞工聯合稍微有一點雛形，而且產業的勞工聯合，現在也還無從着手。我們要使我們勞工追及文明國已經走到的境地，雖不該忽略第三種典型，却須對於這一種，首先指示出一條可走的路，使其滋長，擴大。也知道這種典型的勞工聯合，無論是純理上，實際上，都有種種的缺陷；但既不能憑空將

第三種典型給與勞工們,這一點也只得暫時忍受了而且這一種典型因爲思潮上已不算最新或者大家可以不至驚爲甚麼甚麼更能招起國人底注意咧!

我久久蓄意要做一篇論勞工聯合的長文,常被健康關係阻止。這次在『勞工聯合之研究』題下標出『勞工聯合底典型』一個章名,寫了上面這一段,又爲諸事阻止。忙中不便構思,下文暫時只好接譯北澤新次郎底這一篇,請讀者閱覽了。得暇,當再將鄙見所及,寫爲論文,就正國人。

一 勞工聯合底發生

勞工聯合這一種東西,目的在乎使工錢勞工與資本家所締結的勞動契約歸於平允。當今勞工與資本家所締結的勞動契約,因爲他是一種自由契約,驟然看去原像是雙方對等的關係,但其實際卻並不是這樣。這等契約關係所以不對等,約有兩個緣故:一是勞動這個東西本質上的緣故;二是勞工社會的地位底緣故。勞動原彷彿是一種商品,賣他的是勞工,買他的便是資本家。但勞動底買賣,在勞動這個東西底本質上,卻含有全然同商品不同的情勢。第一,勞動的商品或商品的勞動是附着勞工身上的一種東西,不能離開勞工身體而存在。譬如勞工將勞動賣給工廠,給工廠運轉機械,便須勞工本身到工廠去纔得履行勞動。換句話說,勞工一賣了勞動,他那人格必然地就要受了或一程度的桎梏。這是勞動底買賣與商品底買賣顯然不同的一點。第二,就是商品底供給有伸縮力,勞動沒有伸縮力的一點。商品可以依據市場狀況,測量需要底程度而增減其生產額;人口底增加卻爲種種社會的事情所統轄,勞工自己並不能轉移他,怎麼樣他。第三,便是商品與勞動移動力的異趣。商品可以用商業的手段從需要少的地方卽價格低廉的處所移動至需要多的地方卽價格高昂的處所;但勞動卻並沒有商品這樣富於移轉力。勞工因爲有家屬的關係,經濟的事情等等,移他住所至別處,稍微比着商

品來得困難。第四，就是商品多有保存力，勞動全然沒有保存力。勞工並不能將一日不曾賣出的勞動，保存至第二日，第二日來做兩倍的勞動。所以勞工一日不賣勞動，那勞動便終於消滅。

因爲勞動與商品有這些本質上的差異，所以勞動契約關係並不像商品，買賣當事人能夠站在對等的地位上。但勞動契約關係所以不平允，另外還有一個原因，就是勞工底社會的境遇。勞工與資本家締結勞動契約時，勞工總是不利的一面，原因就在勞工所處的境遇比着資本家是社會的弱者底境遇。沒有經濟的餘裕的勞工，一日不賣勞動，便沒有自己和妻子過活的路途。常至迫的無可奈何，雖然只能得到過少的工錢，也只得賣卻勞動。而那資本家底一面，不買這個勞動也並不愁衣食無路可策。另外也還可以得着勞動的供給。卽使沒有，也沒有甚麼大損失。况且，勞工多不明白勞動市場底商情，締結勞動契約時，因此也要吃虧的。所以資本家與勞工所締結的勞動契約，名義上雖是自由契約，頗覺正當；其實卻極冷酷而不正當。勞工與資本家這樣站在不對等的關係上，所以資本家和勞工底契約常產出資本家有利，勞工不利的結果；勞工不斷地被強者的資本家所壓迫，所窘苦。這種壓迫，在勞工還未覺醒的時候，勞工原看作奈何不得的事情，甘心忍受，若是感到階級的意識，產生了改善自己底社會的地位境遇的欲求，勞工卻就會感覺單獨行動到底無力，又感知團結起來對待資本家，卻也能夠同資本家締結公平的契約。於是就生出勞工聯合。所以勞工聯合，正不妨說是覺悟的勞工想借團體的勢力使勞工與資本家所締結的勞動契約歸於公平而組織的東西。

關於勞工聯合底起源，學者中間現今異說紛紜。有人說是中世紀基爾特（Guild）底變相（如白林

搭諾教授——原註二)；有人說勞工聯合與中世紀底基爾特並無甚麼關係（如韋勃夫婦——原註三)。我們現在也不必去追究究竟誰說的對誰說的不對；總之，我們現在所說的勞工聯合，決不會不是比較的近代底出產。我已說過，勞工聯合是工錢勞工所組織的；東西，性質自然同從前包含師傅徒弟的基爾特，全然不同。而且產業革命以前，資本家及勞工人兩階級尙未分離，工錢勞工一種特殊階級也決不會有。現今的勞工聯合自然是產業革命底產物，在十八世紀以前是沒有這種性質的聯合的(原註四)。

原註一　勞工聯合重要的參考書，大體有左列各書：

Webb, History of Trade Unionism.

Webb, Industrial Democracy.

Brentano. History and Development of Guilds and the Origin of Trade Union.

Howell, Trade Unionism, New and Old.

Mitchell, Organized Labor.

Robinson, The Spirit of Association.

Hollander and Barnett, Studies in American Trade Unionism.

Brentano, Die Arbeitergilden der Gegenwart.

Brentano, Das Arbeitsverhältniss gemäss dem Heutigen Rechts（有英譯本）

Sombart, Dennoch

Schulze—Gaevernitz, Zum sozialen Frieden（有英譯本）

P. de Rousiers, Le Trade Unionisme en Angleterre

在日本，有山縣憲一著職工組合論……；

原註二　白林塔諾教授底學說，見 History and Development of Guilds and the Origin of Trade Unions 及 Die Arbeilergilden der Gegenwart.

原註三　韋勃夫婦底主張，見其所著 History of Trade Unionism.

原註四　Webb, History of Trade Unionism, P. 1.

二　勞工聯合底組織

現今勞工聯合底組織，每因聯合而不同，而其機關，通常又很繁複，自然不能概括敘述。但在勞工聯合發達還是幼稚的時代，聯合底組織卻極單簡，會員也少，事務也簡，關於聯合底事務都由聯合員全體開會投票處決，職員也由會員輪流當值，所行的就是韋勃夫婦所謂原始的民主政治（原註五）。這種單純的組織，在聯合底會員增加起來，產業界底事情複雜起來的時候，是不能行的。於是會員全體處理事務的制度就改為選出議員來議決聯合會中一切事務的制度，并在本部設了適當的職員，使其執掌聯合會底事務。及至聯合底事務隨着時勢底變遷成為專門的，技術的，事務便又須專門的才能來執掌了，於是便又支給了一定的薪水，設起適當的專門的職員。凡是勞工聯合，都是這樣。聯合底基礎鞏固一點，本部底權限也便强大一點的。這都是各聯合會日常實驗所得的結果，並不受甚麼一定的理論所支配，也並不是法律底產物。現在請將聯合組織底大體說在下面。

勞工聯合底立法機關便是由各地支部所選議員（Delegate）組成的總會（National Convention）。這等議員，是代表各支部的權限，職司等等，通常並無甚麼制限，只是重要事項，有時須由全聯合會員投票處決。議員在總會所擔任的事情，是討論并決定聯合一般的策略及各種重要事項，兼選舉本部理事，使其執行會中決定的事項。執行總會決議事項的機關，就是理事會（Executive Council）這在聯合內部是執行聯合百般事務的機關，對外部，便是代表聯合會的機關。理事會由普通會員與支薪職員構成，通常有會長（President）副會長（Vice President）會計（Treasurer）及書記長（General Secretary）各各分任專門的事務。這會通常保管着聯合底基金，掌握着同盟罷工許可權，聯合會越

強大起來，越要變成集權的官僚的組織。

勞工聯合，通常這樣設備着這等進步的機關，努力使聯合底目的成就。但聯合制度漸次發達起來。各種聯合中間又須有一種協同的行動纔行，於是就產出了一地方或一國底各種聯合底聯盟組織。這在英國，就是結合該國一地方許多聯合而成的職工聯合評議會 (Trade Council)，所掌的是普通勞動爭執發生時，替聯合與聯合謀互相的融和或給資本家與勞工說合和解。在德國，也有類乎此的機關。這叫作 Gewerkschaftskartell。其次又有一地方或全國職工聯合底同盟，即所謂「職工聯合同盟會」(Federation)「如美國勞動同盟會」(American Federation of Labour)及「英國職工聯合總同盟會」(General Federation of Trade Unions)就是最著名的同盟會。同盟會重要的目的，在使各聯合彼此協同做事和睦過日。其次更有全國一切職工聯合爲謀共同利益而組織的「職工聯合總會」(Trade Union Congress, Gewerkschaftskogress)一種機關。更進，就是職工聯合世界的團結；這一項，在一八八八年曾經有英國職工聯合提倡開過會，只是並不曾有過顯著的成績。其理由，因爲各國職工聯合主張及方策都不相同，不易密切聯合。然而此後因爲各國職工聯合底國際的聯合實在必需，又設了「職工聯合中央團體書記國際會議」(International Conference of the Secretaries of National Trade Union Centers)每年在各國開會。這個會議，後來又設起「職工聯合書記部」(Internationales Gewerkschaftssekretariat)掌管統計底蒐集，報告底發行，爲各國職工聯合本部報告的機關。此部已在一九〇三年，更改名稱，叫作「國際職工聯合同盟會」(Internationales Gewerkschaftsbund)

原註五 職工聯合發達初期組織的狀態，詳見 Webb, Industrial Democracy 第一章。

英日同盟之解剖

美國 Robert Young 著　頌皋

當日本太子出遊歐洲時。日本報紙羣載頌詞以壯其行。咸謂太子是次出遊。苟非負有重大任務。決不爲此。至任務之若何重大。一時固不易明瞭。然日本自有史以來。太子出遊。實爲創見。則彰彰明甚。故有人謂此次太子遊歐。進見各國元首。誠足使平日在小學校中所訓練之皇帝偶像。遭一大打擊。摩太利(Motoori)者十八世紀之古法詮釋家也。彼之教訓與十九世紀之政治情形頗相符合。其言曰「如以天皇爲上帝之唯一哲嗣一語爲真理。則迷信日本帝國處於各國之上。亦一自然之結果耳」。

太子出外旅行之舉。大足以引起國人之注意。有在明治神座之前。默默祈禱。以期打消此議者。有上書政府。諫阻太子之行者。觀於最近完姻消息。事實既甚複雜。議論益紛然而起矣。衆以爲皇妃之選。配實爲兩大貴族之一所施之陰謀。即薩閥與長閥互爭政權是也。據最近確實報告。公爵山縣有朋前曾爲軍閥派之領袖多年。現已被迫而辭其樞密院之首席矣。然當太子之師傅因反對此謀而辭職時。彼固一如原狀。仍爲元老院中一强健之分子也。此種報告。不啻將日政府之祕密宣示於人。故日政府已禁止揭載此次消息。不寧唯是。許多報紙祗以反對太子出巡之故。而遭嚴厲之封禁。日政府之重視此事。益可想見。至於議院方面。却從未有隻字之反對。即報紙論調。大多數固贊成太子出遊焉。

雖然。此次太子之出行。設非與國家有重大關係。固猶未易決定也。蓋就現在之時期而論。實不利於太子之遠遊。卽歐洲一帶之輿論。亦以爲日本國皇旣抱病數月之久。則太子亟宜代其聽政。以便解決一切國內問題。若一面國皇呻吟於牀榻。一面太子却遨遊海外。於理旣屬未當。於勢亦爲不宜。至日本政治家之見解。則迥然不同。彼等以爲世界狀態。倏忽遷變。不可測量。苟非躬臨其境。奚能默會於萬一。所謂一國之至要人物如太子者。尤宜遊歷萬邦。以增見聞。諺所謂百聞終不如一見。此次太子出遊之唯一動機。良在此耳。政界之見解如是。固不能云其爲非是。然此特一種飾詞耳。決不能目爲太子此行之主要動機。所謂主要動機。正別有在焉。普通之印象。以爲日太子之遊歐。不過遊英而已。何則。蓋此行之主要目的。旣在續訂英日同盟。則謂爲遊英。不亦宜哉。夫近數年來日本對於中國之種種外交政策。足以使英人非常懷疑。無可諱言。此固不但一般外交人士若是。卽普通英國人民。亦莫不懷此感想也。是故日本政府。爲祛除此種誤解。及維持日俄戰後日本在華之地位計。皆不得不恃太子躬自一行。以圖補救。然則日太子此行之主要目的。蓋在此而不在彼矣。

日本朝野人士之重視英日同盟如是。大可表示日本輿論界眼光之敏捷。當大戰之未終結也。歷史上有名之二十一條件。突然施諸中國政府。脅迫其承受。斯時日本報紙。咸出其驚人之筆。痛陳英日同盟之非。至謂此種盟約。足以阻止日本對華之發展。直等於廢紙耳。而今輿論變矣。該同盟之價値。亦隨之而異矣。雖仍有一二雜誌。貫其舊日之主張。而多數輿論。則咸以續訂英日同盟。爲當今日本之唯一急務。猶憶一九一六年間。某某著名雜誌。固反對此同盟者。而今亦一變其論調。爲鼓吹續盟之先鋒矣。日

本輿論之飄忽不定竟一至於此。個中緣由豈不可深長思者哉。

原英日同盟之始。真有令人不勝奇異者。愛克霍特男爵 (Baron Von Eckhard) 者。一九〇一年時駐英之德意志參贊也。曾於會見西園寺 (是時西園寺為駐英日本公使) 時。有英德日三角同盟之提議。此其目的。在控制遠東利益。自不待言。是時西園寺聞其言而然之。即致電本國政府。邀其允諾。往返磋商。凡若十次。始獲成功。遂進向英政府徵求意見。時英國外交大臣為藍斯唐氏。(Lord Lansdowne) 聞之亦欣然以為可。惟加入德國之說。則因沙理斯勃勳爵 (Lord Salisbuy) 之不同意而被擯斥。其後東京政變發生。談判亦遂中止。此次政變之結果。伊藤內閣下野。而桂內閣繼起。桂內閣者。即素以親英拒俄聞。而有日本軍閥作其後盾者也。

又有麥克杜爾勳爵 (Sir Claude MacDonald) 者。駐日之英公使也。方其離英時。適聞英日同盟之消息。即逕詣東京。訪日本外務大臣。為一度之祕密譚話。麥克杜爾氏且謂西園寺曰。『英皇及首相對於此事都已洞悉。深信英日兩國有訂盟約之可能性。唯恐與歷來英國外交之主義相背馳。故尚須從長討論』云云。蓋在英首相之意。以為驟訂同盟。或為失計。然如過遲。則日俄或先聯盟。亦未可知。此種狐疑不定之態度。實為英外交家之缺點。而於日本固引為樂觀者。未幾。西園寺果然故執此意而謂英公使曰。『予與貴公使晤譚良久。深知貴國政府有與敝國政府訂立盟約之意。予欣慰之餘。願進一言。假使英日同盟不能成立。則敝國政府為保障東亞和平起見。將與俄國訂約矣』。除此談話外。西園寺氏並稟承日政府之命令。逕與英外相藍斯唐商議。大致謂無論英俄與日訂盟。日本均極歡迎。唯在日政府之意。則寧聯英而舍俄耳。末後又謂日政府深信

英政府必能了解日人之願望。所謂願望者何。卽本門戶開放主義。維持中國領土完全是已。根據此點。是以日本必須謹防俄國侵略滿洲。萬一將來日本竟以此故而出於戰爭一途。則日本依據此盟約。極願英國阻止第三國(指法國言)之加入戰爭。是言也。英外相聞之大爲感動不止。而西園寺經此一番偉論之後。遂益爲日本人士所重視矣。

當西園寺之報告抵東京時。日本軍閥卽表示十分滿意。但伊藤公爵則對於此事深爲驚憂。蓋恐英日同盟締成之期。卽日俄邦交破裂之日。彼於此項同盟。固非持反對論調者。第恐此時訂盟。不啻予俄人以一大打擊。夫俄亦強國也。經此打擊。詎無反動。於是彼不顧桂內閣之反對。銜國皇祕密使命。由美至歐。期於此事有所補救。表面托詞。雖曰往美接受耶魯大學之法學博士學位。赴歐事爲養痾。實則個中底蘊。固不難尋見也。

伊藤之行抵法國。而避不赴英也。其所以助西園寺之成功者實至鉅大。蓋其時東京政府恐日俄談判一成。將不利於英日同盟。卽電促西園寺亟成其事也。當此約尙未訂立之先。東京政府曾一度要求依據雙式的外交政策(Double Policy)以冀不礙日俄將來之締約。英國雖未承認此要求。而盟約却由此而成立矣。事後英外交次長某氏向日公使聲明。謂日本決不得與俄國締結盟約。以礙兩國之聯盟。於此一點。更不得不謂英人較爲誠實。而嘆日本外交手段之狡猾矣。

方英日同盟訂立時。伊藤公爵乃至聖彼得堡遊歷。惜爲時已晚。其和解俄國方面、之使命則已失敗耳。然伊藤歸途。猶造駐德之日本公使曰。『予深信此次觀察所得。足證俄國人民至少有同日本人民互相和好之傾向。予固盼望俄人與吾儕共同協力。以解決高麗之問題也。』

及後日英同盟已正式簽字。日人雖欲見好於俄人。亦不可得矣。不及二年。日本經軍閥派聯英之力。竟與俄國宣戰矣。又未逾一載。俄國在滿洲之特殊權利。竟爲日人攫去矣。事變之速。影響之巨。令人不寒而慄。英人之愚耶。抑真日本外交手段之功用耶。吾人可不必深求。唯日本此舉。於維持中國領土完全之宣言。顯相違背。則吾人所可瞭然者也。嗚呼。日本之所以敢悍然不顧而出於此者。寧非英日同盟有以致之哉。

自一九〇二年一月三十日日英同盟簽字後。兩國始明白表示承認中韓兩國之政治獨立。並互相宣言。對於中韓俱不得採取任何政策以壓迫之。不寧唯是。且鄭重聲明。爲保護遠東利益起見。如任何訂約之國與第三國衝突或戰爭。則訂約之另一國。必須起而助之。共禦敵人。是種聲明。蓋憚於法國起而助俄。故作此說以警惕之也。

及一九〇五年日俄戰爭發生。於是同盟之效用益爲明顯。而日本之目的亦已達到。方日俄之戰尙未終止之時。盟約曾經一度之修改。凡足以維持中國領土完全及保證各國得有門戶開放均等機會者。盟約上一一詳載之。乃獨於維持高麗獨立一節。竟從此塗改之矣。此無他。蓋英人明知高麗之政治權經濟權及一切軍事上之權利。業已操諸日人掌握之中。縱有盟約爲之併爲保護。亦等於廢紙。不如提議取消此項聲明之爲愈也。

盟約上又載明凡訂約之國。須互相尊重彼此在印度及東亞細亞(卽中國沿海一帶)之領土權利。一面英國承認日本在韓有特殊權利。一面日本承認英國爲保護印度之邊境計。得執行相當之手段。如是則英日不啻互相輔助以處分印度及高麗。其嫉視第三國出而干涉之意。又正同耳。英國之保護印度也。除日本外。從未求助於他國。今若此。是向三百

萬忠愛之印人之前。自認非得日本之援助。則勃列顛帝國。不能保護其邊境也。此種心理。誠令人百思不得其解矣。然貝爾福氏(Balfour)是時爲英國首相。對於英日同盟之成立。猶自詡爲一大成功。貝謂彼之內閣。所以遷延至一九〇五年而始辭職者。蓋有待乎英日同盟之成立。噫、若貝氏者。不亦失言之甚也耶。

英日盟約中何以有關於印度之一條。評論之者頗不乏其人。證於近年來德國之大發展。屢思有逞於印度。則此條之訂立。蓋亦不爲無見。然當訂約時。德國海軍。固尙不足道也。然則豈英人真畏德人之侵略印度而欲日本爲之援助耶。抑別有所見耶。是誠令人狐疑不置者。有人謂盟約中所以加入保護印度之條文者。特藉此以滿足日人之虛榮心。使日人視之以爲盟約之利益。雙方均享受之。俾保全其體面而已。是說或幾乎近之。然其時寇仁勳爵 (Lord Curzon) 方爲印度總督。盟約之條文中。有足以影響英帝國之安全者。當必經寇氏之同意。其不至棄帝國之實利。而顧友邦之情面。又端可知也。惟寇氏爲其帝國主義所蔽。或至不明事實之真相。以爲日之願於助英。實足以保持英帝國之威望。使之不墜。彼時盟約中載有印度一節。或卽緣此。是則未可知耳。

按新訂之盟約中第四條有曰。『大勃列顛帝國。得在印度邊疆享受特殊權利。當彼有鞏固印度屬地必要之時。日本應承認其有處治之權』 驟視其措詞。似頗爲奇異。實則極爲簡單。蓋當彼時有杜力夫(Dorjieff) 者英人也。爲亞洲之冒險家。常往來於聖彼得堡及西藏拉薩之間。從事觀察。並持其報告以示印督寇仁。寇氏閱之大爲感動。以爲西藏不久將爲俄人侵略。英人宜思捷足先得之道。於是不得不借重英日同盟之聲明。所謂聲明者何。卽關於印

度之邊疆一節是已。夫西藏猶高麗也。宗主權雖操諸中國。他人之覬覦之却已久矣。今者高麗之政治獨立。既被日本摧殘殆盡。所有各種權利。既為日人所有。則西藏之為英人所垂涎。不亦宜耶。雖然日人之謀高麗目的則已達到矣。試問英人之於西藏。其成績如何。其結果如何。真有令人不可思議者。恐除少數之貢品晉呈於印督之外。藏人未聞有何之報効也。不但西藏之宗主權屬於中國如故。西藏之政治情形如故。即英人之在西藏。亦不見有若何之活動。不寧惟是。英政府之威望。反以此而日損。英政府之名譽。反由此而日墜耳。是點也英人自身茫然不知。而日人則深悉之。噫。英日人心理之不同。何其若是之甚耶。如實而言。英人之於西藏。其野心不如日人之於高麗。奚止十百。蓋英人不過要求中國政府。允許藏人恢復其自主權而已。然即此一點。中國政府決不允之。良以中國人之心理。自英日同盟成立以後。已迥然不同。向之與英人相親善者。今且猜疑英人將不利於西藏矣。設竟允英人之要求。是不特在中政府為一外交上之失策。即將來西人之赴藏探險。恐亦不能隨時取締。而中國之邊患亦將紛然而起。中國果何益哉。縱使此種想像得以實現。恐不待中英協約訂定。日人即將妬忌英人。故播謠諑以陷害之矣。由此而譚。吾人對於英日盟約中關於印度一節。可作最簡賅之辭曰。英日同盟中將印度之邊疆一節包涵在內。實為不當。不惟不當。實為至愚。何則。蓋其結果。匪特不能有利於英國。即英帝國在華之舊有威望。亦將緣此而隳落殆盡也。

一九一一年。英日同盟實質上又經一度之修正。內中復增一節如左。

兩締盟國之一方。如與第三國締結公斷條約時。在該公斷條約有效期間內。對於締盟國不負本協約所規定與第三國交戰之義務。

按上文之意。所謂與第三國訂立公斷條約者。卽暗指英美間之公斷條約而言。英日同盟中。本有擯斥美國之意。故萬一日竟與美破裂邦交。則英爲保持自己利益計。加入戰團與否。將由英自身決定。日本不得有所干涉。此節在英爲利。在日殊爲有礙。然則當修整此盟約時。日政府初極不願爲此者。良有以矣。但所謂英美公斷條約者。未爲美參議院批准。故卒未成立。因是原有之英日同盟得依然無恙。而日人惴惴不安之狀。亦可以已矣。顧他日日美戰雲萬一復起。吾人固仍深信英國終不免自動的加入此漩渦耳。

及後歐戰發生。英國在一九一四年八月四日。卽宣言加入戰團。其時均謂日本將照英日同盟之條文。踵起與德宣戰。顧徵諸事實。則適與此說相反。蓋是年八月十日。日政府尙宣布德人致正式通牒於日。要求日本宣佈中立。且謂是月九日。日本卽致覆牒。謂如德國願解除膠洲灣之砲臺及東亞艦隊。幷擔保東亞和平與中國領土完全。則日政府尙有磋商之餘地云云。此項牒文發出後。德國如何答覆。雖疑莫能明。然是月十二日。日相大隈伯爵固猶疑日德邦交終不致破裂也。直至八月十五日。日政府始以哀的美登書致德政府。宣稱除將青島交還中國及解除膠州灣之砲臺及守防軍之武裝外。所有東亞艦隊。須一律離去中國海岸。顧於印度方面。則不提及隻字。夫英日盟約中。不明明載有日本有保護印度之責乎。而日本竟置諸不顧。然則德人苟交還青島。則日本決不至加入戰團。而關於印度之條文。且等於廢物矣。然此種要求。德國終拒絕之。是年八月二十三日。爲德國最後答覆日本之期。亦卽日德邦交破裂之日。當斯時也。塞與開戰。俄德早下動員令。若法若英。亦已相繼加入戰團。日本之捲入漩渦。蓋最遲耳。且吾人於此。尤不可不注意者。則是次日本

之所以加入戰爭者。非英日同盟使然。而日本致德之哀的美登書促成之是也。日本下動員令後凡三星期。德國海軍影響於日本者至巨且重。如梅特拉之擊沉。藍囪號郵船載有百萬鎊之橡皮。亦遭沉沒。其他如克拉杜克勳爵(Sir Reginald Cradock)遊艇之被擊沉。福克蘭羣島 (Falkland Islands) 之戰事。皆鐵證也。

大戰與英日盟約之關係。既如上述。吾人今可論英美間之關係及地位矣。一九一一年美總統搭孚脫(President Taft)之公斷條約。雖經美參議院反對而歸失敗。而一九一四年九月之英美平和委員條約。(Peace Commission Treaty)則卒由英美兩國互相首肯而簽定。須知此項條約。不得謂爲公斷條約。蓋上面所用之語法。從未見之其他公文也。然其時葛雷爵士 (Sir Edward Grey) 適任英國外相。則正式通告日本。謂此項條約。實卽概括之公斷條約。含有關於英日同盟約中除外之條文。此意維何。卽指他日日美發生戰事。英國無助日之必要也。葛氏執行此事。極爲敏捷。實爲英國外交政策中之極有價值者。當時英國人士。均莫悉此約之訂立。葛氏之使其國人昧於此事者。正若使其國人蒙昧於英日同盟之修改也。及後日本政府於盟約之修改。亦採同樣手段。不令國人知悉此事。直至是年冬十二月。方將盟約之真相宣示於國人。

自盟約修改之後。日人乃決意鞏固其地位於中國。彼時歐美列強。固方從事干戈。不暇東顧。一九一五年一月十八日。日政府將世界聞名之二十一條件之要求。施於中國。設中政府竟完全承認此種苛酷無理之條件。則中國決爲日之附屬國無疑矣。英日同盟中。雖曾載明。設有盟約上所載之任何主權及利益遇有危險時。兩國政府應開誠佈公宣示真相。而日本竟力守祕密。不願揭佈其理由。則以英政府

既可以英美平和條約作爲公斷條約。則日政府今日不能履行盟約上之第一節。當然不能受責備也。顧不久此項苛酷無比之要求。卒風聞於世。日人其初縱欲否認其事。終則不能不自承認之矣。是時英美兩國並起反對。與日本互相責難。初爲日所不料。而其要求遂不得不因之有所修正。但修正之後。竟用强迫手段。以哀的美登書脅迫中政府接收此項要求。中政府迫於暴力。遂不得不承認日本在山東得繼續德國之一切權利。吾人曾憶及日政府致哀的美登書於德國時有要求其將青島交還中國一句。而今若是。非食前言而何哉。其後日本又以日本不反對中國加入協約爲條件。誘引英法贊助日本繼續德國在山東之種種權利。於此更見日人用心之細。手段之辣。直爲任何民族所罕見也。

至自日本方面觀之。此項要求。洵足以引起英國之反響。甚至使同盟條約失其效力。亦正意中事。當時日本政治家。雖未公然宣示是說。但輿論界之態度已變。竟衆口一辭。開始攻擊英日同盟矣。匪特輿論界爲然也。卽如大學教授國會議員及一般名流亦何嘗不表示反對之態度。一若英日盟約終止之時機已至也者。此無他。英人積極反對日本之二十一條件有以致之耳。

當日本輿論攻擊英日同盟正烈之時。日俄締約之說頓起。一九一六年一月十二日。俄大公爵密開羅維克 (Grand Duke Michaelovitch) 抵東京。是年六月日俄新約簽字之說已聞於世。及六月三十日。此項新約之公文已公佈於世。但按其內容。似無妨害第三國之利益。僅聲明日俄不得反對彼此之政治策略。及當彼此領土及其他權利遭受打擊時。兩國應共同磋商如此而已。

然俄國之祕密外交。竟與帝政之命運而俱終。數月後。蘇維埃政府成立。發現此項密約。公之於世。其密

約之簽字日期。雖與從前公佈之協約無異。而二者不同之點。竟有令人不禁爲之結舌者。蓋公佈之協約上所標之目的。在維持東亞之永久和平。而密約上所標者。乃專在中國謀取日俄兩國之利益也。抑又有進者。公佈之協約上所謂彼此須互相磋商云者。僅指政治情形而言。乃於密約上。竟公然書明軍事上種種磋商矣。於此可見此項密約。直一軍事同盟之變相。蓋用以攫取中國之種種利益者也。以其性質言。可以目爲英日同盟之替代者。至其目的。則與當時日本報紙反對英日同盟之論調正相吻合。然則日人果何爲而與俄另訂一密約耶。曰、是有所畏焉。畏俄人將來束縛其自由。在中國潛取種種利益耳。

日本與俄國所訂之密約既失其效力。（俄當初次革命時、卽宣佈其無效、）遂不得不求助於美。訂一協約。使其承認在華之優越地位。此種政策。及後果如願以償。美國國務卿藍辛與日本大使石井所訂之換文。卽其結果也。按換文之大意。略謂日美兩國政府。承認彼此地理上所發生之特別關係。美政府因此且承認日本在華尤在中日兩國毗連之處享有特殊利益。兩國政府對於此項公文。恐引起世人之誤會。故在公文上愼重肯定中國之領土完全、政治獨立及商業之門戶開放。此種措辭。可謂冠冕堂皇。無可非議者矣。特吾人不知所謂特殊利益云者。果能不破壞中國之領土完全及侵害其政治獨立耳。克魯本斯凱（Mr. Krupensky）者。俄國駐日之公使也。嘗因藍辛石井之換文上書於其政府曰。

日本屢次解釋其在中國之特殊地位。無非表示列强非先與日本交換意見。不得逕然在中國有任何政治活動之權利。質言之。日本無非欲操縱中國之外交而已。自他方面觀之。日本幷不以其所承認之門戶開放主義及維持中國領土完全。

視爲天經地義。不可違反。特視爲施於列强間之一種老生常談。用以掩蔽他人之耳目耳。

吾人之申述英日同盟。既不厭其詳且細矣。玆以最簡賅之詞結論之如下。

英日同盟正式成立於一九〇二年。其宗旨謂在維持東亞之和平。保護英日在遠東之利益。並承認中國及高麗之獨立。贊助列强在華之機會均等主義。其尤所三致意者。則謂英日兩國絕無侵略中國及高麗之意也。盟約簽定後未逾兩年。即發生日俄戰爭。一九〇五年修正舊約。自是英國竟承認日本在韓所有之最優之政治軍事及經濟利益矣。又三年。高麗亡於日。一九一一年。盟約又復修整一次。又未逾四年。日本之著名二十一條件之要求。施諸中國政府。中國政府果完全承認之。則必爲高麗之第二無疑矣。今者日本對於山東問題。竟自食其退還之宣言而强佔其所有土地。滿洲之續乎。抑眞高麗之後塵乎。吾人誠不敢預言矣。或謂日人之所爲。亦正與列强相等。初亦不必深怪。然吾人之論點。並不在此。吾人所欲問者。則英日同盟所標之目的。與日人之所爲。是否有所抵觸耳。換言之。則英日同盟所訂之條約。是否有效耳。於此吾人可逕答之曰。英日同盟之效力已失。苟非已失。則盟約直無維持東亞和平之誠意。不然。朝鮮之獨立何以不能維持。中國之領土完全。何以不能保全。列强在華機會均等之說。更何以不能實行耶。

英日同盟中所標之目的。與日本之行爲。旣有如是之不相稱矣。盟約之效力。既已全失矣。是則美人之發生懷疑怨恨。又安足怪。質言之。則謂日美間之惡感。導源於英日同盟可耳。至英日同盟與國際聯盟。尤大相違背。因國際聯盟中而有兩國間之同盟。足使聯盟約章之全文。失其效力也。是故是項英日同盟續訂一年之說。不過兩國之軍閥具斯意耳。至兩

國國民。殆未有不反對之者。良以此舉不特與兩國之民意顯相背馳。卽與萬國互相輔助互相友愛之意。亦覺格格不相入也。

自然與人生

周建人

人類是自然裏的一分子，是進化裏的最大的產物。考查他的起源，從猿猴進化而來的假設，雖尚有多少不完全，但我們不能知道亞當的樂園在那里，若說是用土摶成的，離科學知識更遠了。所以不能不如信鳥類的起源於爬蟲一般的信奉他。

在達爾文以前的時候，英國解剖學家阿安(Owen)已經說人與高等猿猴之間，各種構造無不都相像。後來達爾文研究物種的起源，於是說到人的由來，人與猿猴的相像也格外明白了。人與猿猴彼此相像的地方總結起來至少有以下的三項：

一在生理上，人身的生理作用，與類人猿非常相近，所以兩者能夠生相同的疾病，卽在外表上，人的特有的姿態——如裝手勢等等，——在猿類裏，也有相類的舉動，可以相比擬。而且血液的化學反應也極相似。

二在形態上，人與猿類相比較，只有人的腦特別重大些，此外一切的機官，全都相似；便有，也不過比較上有些等差，並無根本上的殊異。

三在歷史上，人類雖並非起於現今所生存的猿猴，但與他們實出於同源，——由古代一種

與猿猴相似的公共的祖先分途進化而來現今生存之猿猴，所以是人類最近的族類。

不但如此，便是在個體的發育上，也可以看出許多相像來。我們兒凡在胸部哺乳的動物的新生兒，兩手握物的力量都很強，德國辣兌司託克（H. Radestock）在本年的一種雜誌 Kosmos 上，說明這種力量，是由遠祖遺傳下來的一種有用本能。在人類及巨大的猿猴裏，這種本能所以特別發展，便因爲這兩類的幼兒，常好攀住在母的胸前的緣故。我們聞得亞非利加有幾處地方的土人，往往幼兒的母親作事或行走的時候，任這幼兒攀住在身上，——兩手兩脚攀得極牢固——樣子與大猿的帶着幼兒行動的時候，非常相像。

然在不同的一方面查考起來也很多，如人的身體上毫毛的稀少，手掌的形狀，及前額的廣闊，一看這兩手的人（Bimana）與那四手的猿（Quadrumana）顯然有分別。而且其中最顯著的差異，便是腦的大小及輕重。大猩猩的腦與最矮小的成人的腦相比較，大約比例是二比三；若人類最大的腦，竟能比大猩猩的重三倍！人腦的重量，平均是四十八或九盎司，最輕的也有三十一或二盎司，大猩猩的最重的腦，不過二十盎司罷了。

人的腦既比猿類有這般大，人類的智慧的發達，也可想而知了。於是有些人，對於人的精神作用，發生驚訝，以爲人是宇宙中偉大無比的生靈，其實只知道人的偉大一方面，而忽略他的卑下的一方面，則也有所偏的。法國柏凱勒（Pascal）早經說過：

『若單指示人們，說他怎樣與動物相像，而不使他知道他的偉大，這是有危險的。但若只使他單記得他的偉大，而不叫他知道他的卑下，也正是一樣愚笨，這兩件事由他懵懂也不好。最好是叫他都認識。』

人類既說是由猿猴進化而來的了；在別一方面，又有這許多不同的地方，好像人類與猿猴之間，還存着很大的鴻溝，不很相連屬似的。但這是知識上的淺缺，並不能說他是事實上的不相連屬，然許多紛歧的見解也便因此發生了。

我們應當知道人的歷史，在宇宙裏果然只是很短的一段時期，但在人的世代裏，要算已經很久了。人類學家告訴我們說古代石器從原人的手裏掉下來，至少已有十五萬年了；而且那些石器，顯然還不是初次創製的東西；再追溯上去，更有原始的石器，使用的時期，恐在三十萬年，或說在五十萬年前。三十或五十萬年！在人的歷史裏，豈非已很長久了。再由石器時代到近代，又經過了極長的時間與許多的變遷，與猿猴一類，分途進化既已如是久遠，所以發生差別了。

進化論家便是這般說，當初人類由猿猴轉變出來，應當是一種驟變(Mutation)如特佛里司(De Vries)所見的月見草的驟變一般。一經變成新種，遞傳後代，便都成了真種。又經過這長時期的自然選擇的作用，智慧遂漸漸的發達起來。人種雖說出於驟變，但進步並不極驟的，只如小孩的發育為成人一般的逐漸發育。

人在自然裏生存，不是因運動敏捷，爪牙銳利，都勝於許多的猛獸，不過智慧比別種動物進步罷了；所以智慧的在人生，就是生存競爭的一種武器。化石學上有許多實例告訴我們，古代滅亡的巨大的動物，軀體雖大，頭腦却很不發達的。象在古新紀的時候，頭腦已很發達，所以他在那時候已是很進步的動物了。

因為腦的增大，便是教育性(Educability)的容量變為廣大，使經驗能够多量貯藏起來，人的進化，便在這些地方；於是由自然裏產生出來的人，漸漸的

要主宰自然了。

英國與達爾文同時代的進化學家華萊司(A. R. Wallace)他本來是一個唱自然選擇說的人，深信人的身體上的各種構造由自然選擇的作用，從較低級的動物發達起來的。但他說到人的數理，音樂，藝術，以及他種高等才能(Higher faculty)，他以爲不是單由變化及自然選擇的道理可以解釋的了，他說：

『愛真理，愛美，好公平，以及聽到勇敢犧牲一己的行爲，便激起人的感動，這些都是在我們心內作動的高等性質，是不能只因實質上的生存競爭而發育起來的。』

他以爲這些「高等性質」的發達，當另有一種動作或影響在裏面，這種動作的力量便是他所說的精神的流注，他曾這樣說：

『植物，動物，及人生的進化，可以分爲無意識，意識及智慧三級，這三種生活之所以不同，大概在精神上的流注(Spiritual influx)的程度有差別的緣故。』

什麽是精神上的流注？含義是很不明瞭的，這因爲華萊司的科學，是不像達爾文的純然是屬於地的，所以他又有「人像是上帝的家養動物」的話了。

人類的精神上的作業，雖然如生命現象一樣神祕，現代的科學智識，還不能解釋他。但自然科學家告訴我們，說所見的一切事物，莫不由於質與力的調合；研究這一門科學，便是物理學，天文地質學就是地的分支。

我們再看到植物動物及人生，便見有一種生活的現象，這種現象，是那礫石流水等所沒有的；便不能用物理學的名稱來解釋了。於是我們叫他生命，好像生命是一樣實在的東西了。其實也是質與力的作用，不過其中奧理，還不能詮解明白罷了。研究這

有生命的物類的學問，便稱爲生物學。

在高等生物裏，除却呼吸及循環等生理作用之外，又能知覺，人則更能推想。這些作用，本來顯然是起於腦中原形質的作動，也就是質與力的作動，但我們不能用質和力的作用，或怎樣原形質的變化來解說他，就便利上，說他是心的作用，於是好像有生命的物類裏，又有心的實在了。研究這種現象，便是心理學。

但人是羣生的動物，他並不只是獨自思想，而與衆人的思想都相關聯的；他一方面既受那些社會的觀念行爲習慣等的影響，一方面他的思想行爲，又影響到社會上去。研究這些社會上一切公共的精神產物便是社會學範圍內的事了。

這四種科學本是因爲便利上分割出來，並非實際上本有明白分界的，英國湯姆遜 (J. A. Thomson) 所以說：

「生命是質和力的奧妙之調和；心是生命的微妙之形式；社會是各個心的總合。」

人既自幼生長在這「心的總合」的社會裏，華萊司所說的數理，藝術等高等才能，也便由此發達起來了。人類社會本能本從猿猴類的合羣生活進化而來，因爲這種社會是動的，所以於謀生活上直接需要的事外，又能來經營這些似乎與生活無關的數理藝術等東西。其實這些高等才能，未嘗與生活全無關係。歷史上有許多例證可以看出來，文化低的民族，雖偶然也得征服文化高的民族，但很容易反被文化高的民族所同化的，若事實反過來，文化低的被文化高的征服時可便不然了，滅亡也是很容易的事了。

這些高等才能，既是由社會裏所培養成功，人的體制上所具有的，自然只是一種教育性的容量。沒有這容量果然不能發達智慧；若沒有這培養的環境，

也一樣不能使他發展。便是像言語這種一看好似極根深蒂固的本能，若不適當培養他，也能完全消滅。在印度早先有過幾個實例：有人自小失落林中，生長在狼羣裏，後來被獵人捕回來，只是一個半狼性的人了。在今年八月二日的英國通俗科學雜誌 (Popular Science Siftings)，裏記有維也納的一位學者林克維士教授 (Prof. A. Linckeivicz) 的話，其中一段裏說：

『……只須將新生的兒童，雜在猴類裏十五年。在這一個時期裏，能夠吸收猴類所有的一切習性，而成爲半人性的人。除却他能作猴子的叫聲之外，再也不能有練習言語的能力了，只因他沒有尾巴，所以不像猴的活潑，如給他配一個類人猿，他的小孩便是完全的猿了。』

人的智慧，與社會生活的關係既這般密切，所以盧梭說，『人不造社會，社會造人。』然而這些高等的精神作用，照科學家說來，畢竟仍是質和力的極複雜而且奧妙的作動，這所謂高等才能也不是例外的。然而說到底，這質與力究竟是什麼東西呢？這却不容易解釋了。英國的物理學家克來克——麥司偉爾 (Clerk—Maxwell) 他說質的性質是：

『我們只熟知這質，能夠有力從別的物質傳到他這里來，也可從他這里傳到別里去的。』

他既以力來說明質的性質了。然而力又怎樣的呢？他說：

『力是不然的，我們只知道在各種自然現象裏，那力是從這一部分的質接續經過到別部分的質裏去的。』

他既將力來說明質了，又用質去說明力，所以依舊可算沒有什麼明白的說明。在一方面可以說人的智識淺缺，一方面也因爲人本是自然的一部分，不能夠到自然之外去觀察，要想在這自然的裏面去

考察自然的全部，當然是有些困難。所以說到人不知道的一方面，正如洛奇(Sir Oliver Lodge)所說的，

『我們可以說，便是那研究科學的人，對於物類的由來，就是最簡的也不曾明白知道，甚至於一塊礫石的究竟，我們也不能知道。』

人的智識縱然如此淺缺，但也不足以減少人的偉大，便是不能研究得各種事情的究竟，只是漸漸的將事情整理起來，這智慧的光，也能夠將這自然照得透明了。『於是人類成了自然的違抗者；自然說「死！」人說「我要生存」了。(蘭開司德說)』

從這自然說「死」，人說「我要生存」的話裏，實在包括許多人生的特別行爲在裏面。生物原是要生存的，但人的要生存的意志格外明瞭了；生物都要生活充滿的，但人有苦生活不得遂意，寧可不生活的了。於是人生的行爲，與動物的動作生出許多差異來。人類社會的組織，原本是由於自然選擇的作用，及生活上的需要而來的，因此很可以使人誤信這由生存競爭裏留存下來的組織形狀應該是優的適的了，其實却不然，能在自然裏存立的，雖然可說是適的，但照人的判斷說起來，適的未必盡是強的，更未必都是優的。生物有漸漸的生活力減少，而變爲寄生物的；在這種生活裏，因要合於生理上的經濟，愈退縮的便愈利於生存，所以有退化到幾乎只賸消化器及生殖器；生活也便變爲非常之沉寂。他們一類中的所謂強，只是吸盤的吸力強；生下卵來，卵殼的抗抵力強；這不是平常概念上的所謂強，所謂優，然而却不能不說他不是適的。

人類社會也是這般，能在社會裏存活繁衍的，未必都是優的，優的或者反愈容易被淘汰；留傳下來的道德教訓與社會制度，在現在也未必都是有用的；在一時代也許有用，而在別一時代，或反足以阻礙

進化了。羅素曾說英國工人裏優秀的分子，一到拔昇爲技師因爲要和同等階級的家庭結婚，而又因爲經濟的困難，使他不得不晚婚，或贍養不起大家庭。往往反減少他們的後代，使『勞工階級中拔去了他每代優良的分子（社會改造原理）。』

照這一段情形，便可以證明社會上能生存的未必是優的，承襲下來的制度習慣未必是合理的了；如果由自然裏承襲下來的各種情形，都是利於個體的生存及種族的進化的，那麼自然間的物類，只有繁衍進步，不應該有退化滅絕的了。

但是人類的希望所在，便是在人能運用他的巨大的腦，能夠考查已經過去的事實，分析現今存在的現狀，去謀畫人生應該怎樣向着生活的路上去。於是將這由盲目的自然裏團結起來進化起來的社會，終要改成爲人爲的合法的組織，使他繼續前進。科學告訴我們，人類並不如是已算定局；現代的人，是過去人類的子孫，也便是將來的人的父母，將來的生活能夠怎樣長進，這便是現在的人類的一個大希望。

英國近代的繪畫

兪寄凡

法國繪畫的勢力，已蔓延於全世界，所以世界的繪畫，差不多可說都是法國的繪畫。不獨是東半球如此，就是西半球的美國，也有這樣的情形。只有英國的繪畫，確有和他對時的力量。英國繪畫

的感化力，雖不及法國繪畫的感化力。然從繪畫史上考究起來，法國的繪畫，確受着英國繪畫的感化力不少。像法國的一八三〇派——彌勒（Millet）克洛（Corat）等的排皮崇（Barbizon）畫派——的的根本，不就是英國康斯推勃羅（Constable）的刺擊麼？還有極近的畫家鐵沙（Tissot）謝梵奴（Chavannes）也受到英國畫派的許多感化。

從地形上看來，英國和法國只隔着一葦之水——Dover 海峽——往來只需數小時，繪畫方面原有上面說的那樣關係，到了現在，他們的畫派，却變做對峙的樣兒，這不是一件不可思議的事麼？所以研究英國的繪畫史，確是很有趣味的。現在為謀文字的統一起見，先把他的近代繪畫介紹一回，不過在說明這近代繪畫之前，不得不把英國繪畫史的大體，略述一回。

一、英國繪畫的發達略史

英國的繪畫，和別國不同，是沒有繼承因襲的。像德國法國等，在古代時候，各自有各國的畫風。到了中古的時候，更受着意大利的畫風。至於英國，因為地理上商業上政治上的種種關係，和荷蘭及德國的交通，非常親密，因這關係，英國就受到了確實的寫實畫風。把這畫風做了基礎，而漸漸發達他的畫道。後來德國的歷史畫家化爾皮恩（Holbein）受了英國王宮之聘，描寫皇族和有名的皇帝肖像。當時英國的畫家，和現在的畫家不同，簡直可說是王宮的寫真師。換一句說，就是把寫真當做繪畫的根本，和把意大利風的美麗裝飾做主眼的繪畫不同。後來法國美國荷蘭芬蘭等的許多畫家，都跑向英國，於是各國的畫風，復漸漸傳到英國了。

但雖有這樣許多的畫風傳入英國，而英國在十八世紀初葉，依然興起了本國的新畫派。化茄斯（Hogarth）是這畫派的始祖。化茄斯的作品，多數是勸

善懲惡的。化茄斯之後，有藍諾爾治 (Reynolds) 和呆恩斯勃洛 (Gainsbrough) 等大家。藍氏和呆氏，恰成黑白的相反。藍氏是一個學者，通意大利等各國語言。唱種種理由，對於繪畫的構成着色配置方面，發許多的議論。呆氏排斥藍的配色說，而描寫着真青衣服的男子。這是英國畫史上的一段佳話。其後有個肖像大家羅倫斯 (Lawrence) 他描寫形式的繪畫，和現在歐洲的肖像畫不同。後來更有海獨恩 (Haydon) 偉勃斯脫 (Webster) 等畫家。都是同樣的流派，保守從前傳來的描寫，並不研究自然而開拓新道路。

二　勃洛文的思想

一八二一年的時候，康斯推勃爾豫言道:『三十年之後，英國的繪畫，將至滅亡地位。』後來到了一八五〇年的時候，果然中了他的豫言，有滅亡的樣兒。

在這危急存亡的時候，有一個無名的青年畫家，先留學於 Antwerp 和羅馬巴黎的三個地方，後來悄然渡過了 Dover 海峽，回到英國。現在從英國畫史上看起來，確是一個救英國繪畫於滅亡的畫家。他的名字，叫做勃洛文 (Brown)。他對於繪畫有兩個意見：第一對於英國從來的繪畫，觀察方面，覺得過分的疏闊，所以要到這幾乎滅亡的地位。現在要救這弊病，不得不向反對的路上走去。除了精密的觀察自然，就沒有別的方法。這是他自己所深信的。第二英國從來的繪畫，簡直可說是貴族社會的玩物。所以他主張，繪畫應該真直，不得不描寫活社會中的勞動生命。他的作品中，都有這兩個思想的支配。

三　拉飛爾前派的畫家

一八四六年八月某夜，有三個少年的畫家，在那裏啜茗談畫的時候，偶然看到一幅模寫的壁畫，這壁

畫的原著者，是古大家Benozzo Gozzoli和Orcogna等。是藏於意大利比塞（Pisa）地方的名寺Campo Santo中的。畫題叫做死的勝利，是一幅充滿忠實真摯的繪畫。三人對於這幅畫感到新的啓示，都以爲恢復英國的繪畫，不得不竭力於這樣的畫派的。於是相議把這畫派當做基礎而興起一種新的畫風。他們明白意大利的真的美術，實在是在名畫家拉飛爾（Raphaello）的前期，（一四〇〇年）所以就竭力主動，組織一個拉飛爾前期結社（Pre-Raphaelite Brotherhood）。這三個少年畫家，究竟是誰呢？一個叫做洛衰鐵（Rossetti, 1828-82）一個叫做亨脫（Hunt, 1821-78）還有一個叫做彌來司（Millais, 1829-96）他們社員的作品上，都記載着社名頭文字，（P. R. B.）他們也不是專門模倣十五世紀的畫家，不過採用那輩畫家的精神，而用了熱誠從事於自然的研究。常常開有規律的集會，用學理的研究他們的主義而發行雜誌。雜誌的名叫做芽，現在再把這三人的歷史略略的述一回。（因爲這三人是P. R. B.社代表人物。）

一八二八年的五月十二日，洛衰鐵產生於倫敦。他在小時候，就喜歡詩歌和繪畫，到了十四歲的時候，入Cary私塾研究繪畫。經過了四年，到了一八四六年的七月裏，入英國最高的美術學校，（倫敦的帝國美術學校）他的性質，是很落拓的。對於自己喜歡做的事情，雖不分晝夜的做去，然對於應盡的義務，往往不肯竭力。衣服很陋，垂着長髮。晝寢夜動，是他習慣的事，所以他的日記上，常記着午前三時左右的事情。

洛衰鐵的父親，原來是意大利人，是研究但底學說的文學家。爲政黨的關係，逃來倫敦的。因遺傳的關係，洛衰鐵也是一個詩人，他的作品常在但底的著作中求題材。起初愛意大利十五世紀的畫家的忠

實素樸，後來漸漸進於浪漫的夢境。初期的作品中，有一幅馬利亞的幼時，（參看卷首插畫）完全描寫素樸的思想。

他和一個性質溫雅，姿容美麗的裝飾店的姑娘結婚，經過了二年，他的妻就死了。他受到了這打擊，他的精神，非常的亢奮。他就變做描寫女性的畫家了。他描寫的女性，多數是半身像。描寫的女性的眼睛，好像海底的深遠，描寫的嘴唇，好像在那裏訴心中愁惱。他描寫過三個憂鬱性的面孔，是從三方面描寫他的妻的肖像。他還把友人莫理斯(Morris)的妻，當做 Model 而描寫多幅的馬利亞。

洛衰鐵是勃洛文的弟子。不過他們倆的師弟交結間，有一段很有趣味的歷史。現在把他介紹出來，來增添讀者的興味。當勃洛文回國後，他的繪畫正在公衆發表的時候。接到一封贊賞他的信，說道：『現在英國的許多畫家中，可以當做真正畫伯看待的，只有你一個人。我平生是喜歡繪畫的，不過朝晚能感到愉快的繪畫，只有你的作品。我的技術雖很拙劣，但是我希望自己將來成爲畫家，所以想受教於先生。不知要怎樣的酬報呢？』信後的署名是洛衰鐵。勃洛文是一個很正直的人，以爲這封信，一定是來嘲笑自己的。於是拿了這信，跑向信上載明的發信地方。晤到一個少年，他就問道，『你可是洛衰鐵嗎？』那個人很驚恐的答道，『不差，我是洛衰鐵。』勃洛文又問道，『這封信中寫着些什麽？』洛衰鐵答道，『這是我今天寫的信。』勃洛文又問道，『所寫的是當真的話嗎？』洛衰鐵答道『是真的！』勃洛文聽他的語氣很忠實，於是說道，『那末金錢是不要的。是無報酬的教授。』因此二人就結了終生的交誼，後來每說着這件事，二人自己都非常的好笑。

洛衰鐵在美術校的時候，有一個同窗友人叫做亨脫。他們倆非常的知己。在倫敦的 Cleveland 地方

合借了一間畫室，互相研究繪畫。亨脫是個貧書生，洛袞鐵那時也在貧困的時代，所以這間畫室，非常的簡陋，在小資本商店的樓上。只有早晨直接受着東方的陽光。光線非常的不行。隣居是一個小學校，授業前，散課後，異常的喧嘩。但是表現 P.R.B. 主義的名畫，確是成功在這汚穢的畫室中的！

亨脫在未進美術校之前，遇着很苦的經歷。但是處處現着藝術家的堅耐的志氣。所以我再把他略述一回。亨脫的父親是一個辯護士，對於繪畫是絕沒有同情的。並且當時英國一般的人，對於畫家，以爲是一種不規則的生活，所以亨脫雖從小想研究繪畫，到底受到了父親的拒絕。十二歲的時候，父親就要他去學習商業，但是他在空閒的時候，依然描寫繪畫。一天，店主人來他的房中，看見他很驚恐的在那裏藏匿東西，主人無理的奪來一看，是一幅圖畫。描的是天天來店中買橘子的一個老婆子的肖像。這主人恰是一個歡喜繪畫的人，於是意氣相投，在閒暇的時候，二人就很快樂的描寫繪畫。後來他轉入了別的商店，一有餘暇，依然描寫繪畫。並且對於觀察物象，更漸漸的精密了。後來他對於別的事情都生了厭惡，於是再三請求於父親，要專心研究繪畫，父親曉得也不能拒絕了。於是說道：『你喜歡繪畫，儘去研究，不過我是一個錢也不給你的！』亨脫因此雖得脫離商業，享繪畫的快樂，不過他的生涯確非常的困苦了。一週間中的三天，描寫人家的肖像，尋些錢。餘的四天，或在博物館裏描寫繪畫，或做肖像畫家的助手。在這時候，他又到了最苦的境遇了！當時的美術學校，是把美麗做主義的。亨脫受了二次的入學試，連遭失敗。他告訴自己的父親，父親對他說道：『像你這樣的門外漢，想做當真的畫家，原是做不到的。倘使這一次的試驗再不及第的時候，你快把繪畫拋開，再去營你的商業罷！』亨脫受

第三回試驗時，徵幸及第了，於是才得入美術學校。這是一八四六年的事。此後才和洛衰鐵認識，才合資借畫室，而共同研究。他起初的作品，往往在英國的詩中求畫材。後來描寫聖書的前期基督時代。他忠實於歷史，他的作品，有宗教的教育世界的特色。有一幅畫題叫做世界的光，畫的是一個基督，手裏提着燈，在那裏搜索精靈的樣兒。還有一幅良心的覺悟，是取材於當時的風俗畫。都是很著名的。

當時美術學校的學生中，還有一個青年叫做彌來司的。他是富家的兒。是英國風的優良好男子。有技術的天才。十五歲的時候，和年長的畫家競爭，得着一等的賞。一八四六年，飲茶結社的某夜，就在他的家裏。他的描寫，非常精密。雖一草一花，也不肯疏忽，用注意熱誠，忠實，從事製作。對於風俗畫風景畫肖像畫歷史畫各方面都有特長。他的後期作品，趨於現代的寫實主義。作品中像西北的航路是有强觀念和直截力的製作。他所描寫的肖像畫，都以表現力和表情的真實勝。還用着柔輭的筆，明快的色，描寫小孩。後年的風俗畫，都有圓熟的感動。像盧思敬(Ruskin)的肖像，十月的秋葉，盲女等，都是很有名的作品。

P. R. B. 社成立之後，一方面發行芽雜誌，以鼓吹主義。一方面更開作品的展覽會(一八四九)出品中像洛衰鐵的馬利亞的幼時，彌來司的"Isobella"和當時的畫風不同，都是用薄明的天然樣兒的色彩，來現表自然的真相。出品的人，雖都是無名的畫家，却受到很好的評論與獎勵。到一八五〇年，開展覽會的時候，出品方面，更能表現 P. R. B. 的意味了。無奈英國人是取保守主義的，所以異口同音，反對 P. R. B. 主義，報紙上也雜言亂罵，說道：『P. R. B. 社中的人，都是貧書生，他們的主義，無非想快些賣去他們的繪畫罷了。』P. R. B社受了這個打擊，

幾乎完全失敗。幸有一個有名的批評家盧思敬投書於新聞上，說道：『救英國繪畫的滅亡者，除了這P. R. B. 派外，是沒有別的了。』因爲有這有力批評家的庇護，世論頓然一變，而表同情於新派。於是P. R. B. 主義，才得到勢力，才得給大影響與英國的繪畫。

四　新拉飛爾前派的畫家

繼承洛袞鐵的少年美術家，對於拉飛爾派更添以新的意志而開拓新的畫道。這就是新拉飛爾前派，(Neo-Pieraphaelism)。

蒲恩 (Burne Jones, 1833-1900) 是新拉飛爾前派的健將。是洛袞鐵的弟子，他的作品中，往往有神學思想的表現。初起喜事模倣，及遊意大利後，乃得到獨立性。夢樣的情調，雖和洛袞鐵相同。然畏敬的性格，和堅強的信仰心，確不是洛袞鐵所能及得到的。他所描寫的人物眼睛，都有優美的神情。他的畫材，多數是取於太古中古歷史，比興，小說等。所以領域非常的廣汎。製作非常忠實，有作一畫而費十年的事，色彩的技術，雖不是燦然的，然確有堅實的力量。他在英美德的百五十個寺裏，曾製作許多玻璃畫(Glass Painting)和許多美術的工藝品。黃金的階段，范娜施 (Venus) 的水鏡，創造的第三日等，都是他的名作。王和乞食的女是他的最大作品。這是取材於莎士比亞詩中者。他還幫助友人莫理斯的工藝品製作，而革新應用的美術。還描寫華美的圖書中的插畫。他的弟子斯脫拉偉克 (Strudwick) 也是和他趨於同道的畫家。

克來恩 (Crane, 1845-1915) 受到蒲恩的感化，也是屬於新拉飛爾派中的一條線的畫家。他幼時曾學習過木版和別種印刷術。他的美術天才，很早已有萌芽的表現。他靠托了獨修和經驗而從事研究。

後來遊意大利和希臘。他的見聞極廣。浪漫派和現代風的氣味，在他的作品中有特別的融和。書籍的插畫和工藝品，是他的主要作品，比與畫和素描方面很多優美的作品。時的競爭是戲劇的純裝飾的作品，一切都用優秀的線來表現。生的橋，真理和傍徨者，美的貴女等，都是名作。他對於玻璃畫，和裝飾的繪畫，也很巧妙。對於兒童用書中的插畫，能描寫他人以爲難能的。像兒童的字母，鵝的令孃，小孩的花束等，都是有名的。對於書籍的裝幀和藏書籤等，都有特長的才能。

拉飛爾前派以後，有一個立於特殊地位的畫家，叫做華擎（Watts 1817-1904）他和拉飛爾派雖有很深的親交。然不得和該派的美術家並論。他自己原不願屬於新古的什麼畫派中。他實在是一個對於象徵和比興，抱有興味的浪漫美術家。初起把許多肖像畫，陳列於國民肖像畫堂，以博衆人的賞讚。後來更移於大的理想藝術。他富有善良性，個人性，獨立性，研究古代和自然。七十年不間斷的從事製作。早年曾傍徨於彫刻和繪畫的二境域中，到後來才拋了刻刀，而專事繪畫。他喜用柔軟的色調。只注意於全體的調和，絕不顧及細小部分。他所描寫的裸體，卻不是一四〇〇年紀的美的柔軟的面影，表現的是健康和充實的形體。

他們天性，傾向於哲學和道德的思想。所以最喜歡描寫象徵和比興的作品。生的幻影，時和忘卻，希望，信仰，基督的愛理想，時和死及審判，幸的戰士，蜃氣樓臺，白馬的騎手等，都是名作。他最喜歡的畫題，是「愛和死」「愛和生之間的不均等的葛藤」「人類的榮譽之不定」等。他在八十五歲的時候，完成一幅名作，畫題叫做死的庭描寫一個莊重的死之女神，坐在靜默和神祕的王座上。貴賤老弱，都聚集在他的面前。

五 古典派的畫家

英國的建築和彫刻，是保守古典的形式和靜止的品位的。這種的特徵，更可在一派的畫家的作品中認出。這一派畫家所喜歡描的，是裸體和穿太古式衣服的希臘風俗。

雷通 (Lighton 1830-96) 是這古典派的急先鋒。他在十一歲的時候，已在羅馬受到美術的教育。並遊一切有名的美術都市。到晚年做了國立美術校的校長。在 Kensington 博物館中，描寫的壁畫，是平和的藝術。他的色彩雖柔弱，然確有滑潤和爽快的感情。他最喜歡描古代和神話。像黃金時代和入浴的女神等，都是他的佳作。他還擅長彫刻，繪畫中的人物，往往先把石膏塑造模型。彫刻方面，有力士和大蛇及懶惰的東西等名作。

馬亞 (Moore, Albert 1841-93) 也是和拉飛爾前派有關係的畫家，有可以敬愛的畫風。用優美的線，描寫穿古代服裝的運動人物。他的姿勢和容貌，有現代風的夢樣情調。色彩方面，可以認出敍情詩的調和。

亞爾姆 (Amla-Tadema 1876-1912) 雖是生於荷蘭的人，然從小就住於倫敦。研究古代帝王時代的羅馬人和 Pompeii 人的日常生活及宮中生活。而描寫種種的風俗。貢獻古物學的趣味很大。他也是一個描寫肖像畫的名手。他的技巧，有凌駕古大家的力量。他的色彩，有光奕燦然的情調。他描寫的人物，缺少精神和感情，這是一件很可惜的事。

六 寫實畫和情調畫家

英國的藝術，從古來是英國民族自己的藝術。很少別的意味，不過是貴族政治家及國家的藝術。換一句說，英國的藝術，不過是表現國家和貴族的存在

的一種手段；所以美術方面，對於引起不快之感的，完全擯却。到現在還沒有過描寫實際貧人的繪畫。但是描寫農人的繪畫，漸漸的發現了。這是因爲已了解田園的樂趣。而寫實家更加以感覺的詩的趣味。

華克（Walker 1840-75）是一個木版畫家。他抱有從根本上革新木版術的堅强意志，惜乎就夭折了。他的靜穩的金褐色調，自有優美的情調。技巧的靜穩，雖和古典主義共通，然他的觀念和畫題的撰擇，自含有很多感情，足以引起同情，雖描寫日常的生活，也含着詩的趣味。古格子，無賴漢，最後的避難所等，都是他的佳作。

麥松（Mason, 1818-72）處辛酸的境遇，隱於田園，靠托了耽美的雰圍氣（Atmosphere）而從事製作，他是一個平和安靜的風俗畫家。有秋之月，生活的五月等佳作。

蒲通（Boughton, 1833-）最喜歡描寫風景畫，和人物的風俗。

斯通（Stone, 1840-）是巧於服裝畫的畫家。

來特（Reidl, 842-）最喜歡描小的歷史畫。

化爾（Hall, 1841-88）愛描暗的繪畫，有漁夫之家，田舍之埋葬，質店等名作。

福勃斯（Forbes, 1857-）是巧於描寫船夫和田園生活的寫實畫家。

斯橫（Swan, 1847-1910）所最喜描寫的，是動物中的猛獸，他也是一個 Pastel 畫的名手。

七　肖像畫家

英國的肖像畫，比較風景畫等，超越得很多。性格的確實和現代風色調的作用，是他國所不及的。以前已介紹過的畫家中，像彌來斯雷通化爾等，都是肖像畫的名手。不過最著的要推海爾克馬。

海爾克馬（Herkemer, 1849-1919）生於德國。幼時就隨他父母到北美，後來才常住於英國。他曾進過米恩海恩的美術學校。像日日的義務，盜賊的逮捕，一八七四的除夕，寺之行列等，都是他的佳作。寺之行列，描寫許多百姓。他處置光線和空氣的方法，却好似外光畫家。晚年雖喜描風俗，然到底靠托的羣像畫以名世。一幅最後的檢閱，是表現居於黑暗病院中的廢兵的各種性格。一幅雇人（參看卷首插畫）是表現貧苦人家的種種深刻的性格。男性肖像畫的傑作很多，最著名的，是他的父親的肖像。他還善於彫刻作曲等各種藝術，更發見一種美術的印刷術。一八八五年，任牛津大學的教授，而從事關於美術的講義。

八　風景畫家

風景畫恰和肖像畫相同，也是最適於英國國民的趣味的藝術。但是現時的風景畫方面，有種種的傾向。有的畫家，學拉飛爾前派，而對於物象，用一個一個的說明。還有一輩畫家，倣華克麥松的畫法，在風景畫上，表現柔軟親近的情調。還有只注意內容，對於其他完全不顧及的畫家。近來因受着了康斯推勃爾和透納（Turner, 1775-1851）的影響，而勃興新的運動。一團年輕的美術家，避開倫敦的熱鬧，根據了田園，組織新英國美術俱樂部（New English Art Club）。

福斯透（Foster, 1825-）是做新印象派的風景畫家，起初描寫書籍的插畫，後來改寫水彩的風景。

飛休（Fischer, 1841-）原籍是美國人，他是把馬耐的外光畫，和英國的感情畫相融合的畫家。他所描寫的森林，可以認出現代風的優秀的技巧。

其他像麻亞亨來（Moore, Henry, 1831-95）伊斯脫（East, 1849-1913）茂來（Murray, 1849-）克洛

賽恩(Clausen 1852-)等，也都是有名的風景畫家。

九　蘇格蘭的畫家

蘇格蘭的新藝術，是靠托了大家威斯婁(Wistler, 1843-1903)的刺戟而興起的。蘇格蘭的畫家，多數是學排皮崇派和印象派，且心醉於克洛(Corot)的。格刺斯哥(Glasgow)是蘇格蘭現代繪畫的中心地。年輕的美術家在一八九〇年米恩海恩的展覽會時，引起了世界的注意。鄉土的一般人，雖把他們的藝術，付之一笑。但是後來，他們的影響，竟波及到南英及歐洲大陸。他們的風景畫，好像妄想的夢。憂鬱的霧，也不像樹木，也不像山野叢林，好像一件溼潤的蒸氣薄衣，被在一切的上面。他們的作品，實在和威斯婁一樣，把音樂在色彩上表現。就在他們的肖像畫方面，也可認出這樣的傾向。

丕鐵(Pettie, 1839-93)喜描十七八世紀的題材和服裝。

奧却留(Orchardson, 1835-1910)喜描古時和現代的高貴社會生活，及室內景風俗的人物。

獨來高(Gregor)是格刺斯哥畫壇的中心人物，海恩利(Henry, George)也是很有名的。

辣萬利(Lavery)愛寫一種柔軟情調的肖像畫。他所描寫的人物，有一種穩靜的微笑，和輕淸的憂鬱氣味。庭球戰後之馬利亞等，都是他的佳作。

獨斯利(Guthrie)喜用大的筆觸，寫肖像和風景。有果園，學校的道路等佳作。

華爾通(Walton)喜描深情調的肖像，及街道和公園。

梅爾維爾(Melville)愛用鮮明的色彩。

其他像派脫松(Paterson)托馬斯(Thomas)斯鐵萬松(Stevenson)勃羅(Brough)卡梅羅(Camerou)等，也都是優秀的風景畫家。

法蘭西戰時之戲曲及今後之趨勢

宋春舫

法國於大戰時。間其名家著作。均爲小說及劄記體。裁其始也培加明氏。(René Benjamin)之Gaspard(註一) 風靡全歐。其繼也則持社會主義之小說家白必司氏 Henri Barbusse 之「火」(Le Feu) 及詩人提押漫氏(Duhamel)之「文明」(Civilisation)二書。傳誦殆遍。而五年中膾炙人口之戲曲。若白爾斯登 (Bernstein) 之 Lélevation，若浦而顯 (F. Porché) 之 Les Butors et La Finette 與吾以上所述之三書相較則不啻小巫見大巫焉。白爾斯登之 Lelevation (解脫) 一劇。於一千九百十七年刊行問世。劇中敘一醫士之妻。(蘇石奈 Suzanne) 與一軍人有私。方其情人赴萬爾鄧酣戰時。蘇寢食俱廢。個中隱情乃爲醫士所窺破。旋以保全家族名譽起見。乃不行法律上離異之手續而蘇石奈則入一醫院爲看護婦焉。

戰事乍畢。其情人以書致蘇。招之去。其夫以計阻之。而不果。終且告之曰。『蘇石奈汝何癡情若是耶。彼對汝之愛情固純潔無疵耶。若某某夫人某某夫人者非與汝同時爲彼之外寵者乎。』

蘇既往則情人已垂斃矣。彼自訴其以前種種之罪惡而爲最後之懺悔。蘇乃大慟。至欲以身殉軍人告之曰。『死易事也今日吾等處四面楚歌之中。亟宜

求生。以達吾人最後之目的。奈何卿欲以一死了之耶。」

當時評者。以爲白氏此劇。以人之生死觀爲前題。以較向日之專以摹倣司格立派氏劇本以取悅乎觀者。似稍勝一籌矣。

浦而顯 (François Porche) 氏之 Les Butors et La Finette 一劇。亦成於一千九百十七年。浦而顯氏固詩人。以 L'arret sur La Marne 一詩而名重當時者也。浦氏之著此劇也。原欲描寫德人侵法之橫暴。顧不欲直敘其事。而以寓言出之。劇中所敘 Butor 卽條頓之蠻族。而 La Finette 則法國是也。Les Butors 圖謀 La Finette 已非一日。而 La Finette 反深信不疑。其後竟侵犯其國界。摧殘其文化。幾欲取而代之。其侵略之方法。始用和平之手腕。以植其勢力。繼則以鐵血相脅迫。卽 La Finette 后之僕。亦甘爲彼之間諜。時方築堤以備敵。后僕陰沮建築家某氏。使不得告厥成功焉。La Finette 后乃漸覺其不可恃。而后之祖母。亦時時告誡。迨後敵軍入境。堤忽告成。竟能轉敗爲勝。La Finette 乃手刃其僕。而下嫁於建築家焉。

顧白氏之劇。爲寫實。而浦氏之劇。則帶有神祕派之氣味。梅德林克神祕派之領袖也。氏雖比籍。然與法國現代文學史有密切之關係。其「司鐵門之村長」(Le Bourgmestre De Stilemonde) 一劇。亦受大戰之影響。劇中所表示者。爲兩種觀念。強權與公理是也。自條頓兵隊侵入比利時後。各村村長。均爲所掠。表面上則以維持治安爲言。其實挾之爲質。司鐵門村中。一德兵偶爲流彈所中。村長之園丁。適在其旁。德將竟不問其是非曲直。欲殺之以償命。村長不忍見園丁之無辜被殺也。願以身代。不意執刑者。適爲其婿。婿固德人。曾負笈從村長學植物學者也。百方勸解。勿因細故而輕生。顧村長不爲動。而德將見其婿。

頗能服從己命。僅免其執刑之役而命他人行刑焉。顧德將及其婿終不能知比人性質反以村長之輕生爲無價值之舉動也。斯三劇而外。餘則幾乏評論之價值如 Codette Badouche 等均爲大戰之被動劇。誠無足輕重。至於戲曲大家若海未安(Hervieu)則於一千九百十四年逝世。若勃里安(Brieux) 若 Curel 輩。俱寂焉無聞。大戰詎果能束縛戲曲家之思想乎。吾真百思而不得其解矣。

司鐵門村長一劇固非純粹神祕派之劇也。若 Claudel 者現方爲巴黎詩壇唯一之健將。其 L'Otage 與 L'Annonce Faite A Marie 二劇。(註二) 暨提押漫氏之「光明」(La Lumiére) 一劇固以神祕二字頭銜號召於人者。而在戰時提氏則從事於軍事小說。克氏雖著有「一千九百十四年之聖誕夕」(La Nuit de Noël de 1914) 硬麵包(Le Pain Dur) 二短劇。然於法國戲曲史上。斷不能占有重要之位置也。

法人素乏神祕派劇本之迷信力。以視德人之竭力崇拜泰谷爾(Tagore) 克祿特爾(Claudel) 哈聖谷勒佛 (Hasenclever) 者。固不可同日而語。然吾以爲大戰以後。物質文明破產。故於未來之戲曲中。神祕派學說之影響。已有繼長增高之勢。此實世界文學之一種趨向。舍此他求。實不啻故步自封。吾觀今日巴黎劇界之現狀。而益信斯言之爲不謬也。

試問今日可執巴黎劇界之牛耳者爲誰乎。曰白泰益 (Henri Bataille)。曰白爾斯登。曰沙顯。其脫利 (Sacha Guitry) 白泰益之「裸婦」(La Femme Nue) 白爾斯登之「賊」(Le Voleur) 沙顯其脫利之 La Prisede Berg-op-zoom 之數劇者。大戰以前。早爲世人所稱道。勿衰。今日此輩之仍負盛名。固其宜也。然亦可以覘法國觀劇者之心理。雖經血戰。而無所變遷焉。

其餘若泐腦猛(Lenormand)若蓋翁(Gheon)若弗蘭格(Edmond Fleg)(註三)輩。近年來始嶄然露頭角。然此輩後進。能於劇界上獨樹一幟與否。則頗屬疑問。蓋法人對於戲劇之改革。向持「懷疑態度」且頗以排斥外來輸入之劇本爲能事。法國昔日設無安託溫(Antoine)博哀(Luigué Poë)暨考博(Jacque Copeau)(註四)三氏之建設新劇場。雖有文學家之提倡。吾恐易卜生蕭伯納之劇。今日尚未能實現於巴黎舞臺之上也。

顧法人承高爾乃葉(Corneille)賴西納(Racine)及馬利哀(Moliere)三杰之遺緒。溯自十七世紀。浸而至十九世紀之中葉。復有司格立白(Scribe)氏之Comédie Vaudevilles。數百年間。日斯班尼牙而外。全歐殆無足以抗衡者。卽意國今日。亦何嘗不以得傳法人衣缽爲榮哉。是以今日法國人之心目中。猶以爲法國戲劇。卽足以代表全歐戲劇。此卽法人「閉關自守」態度之所由來也。

法人之富於歷史上的觀念。而弱於神祕派之感想。斯二者。足爲今後法國戲曲進步之阻礙。然而法人世多天才。得一囂俄(Victor Hugo)得一洛絲堂(Rostand)卽可睥睨一世。條頓諸民族。反瞠乎後矣。

註一 Gāspard 爲軍事小說。其中之主人翁。卽名滿全歐之Poilu 書中多「軍人俚語」。(Argot Millitaire) 爲法蘭西「文學史」上別開生面。

註二 Paul Claudel 爲梅德林克之弟子。所著劇本。多怪誕不經。而善引用中古神話。其言曰「惟輕生者。能知生命之價值。」克氏蓋有宗教家之風也。克氏著作極富。詩集外。最著名者爲 L'Otage 與 L' Annonce Faite A Marie 二劇。L' Opage 敍一法國革命時代之女子。其父母爲人所殺。乃遁入尼院。時其表兄喬治。引教皇潘氏第七至。求其保護。女允焉。顧其事爲一惡少所悉。以此要挾。而向之求婚。女雖愛其表兄。然迫以大義。遂嫁之。事平。喬治欲殺此惡少。女以身遮之。遂飲彈而死。卽其表兄。亦不知

女之苦衷也。L. Annonce faite A Marie 則敘一患痲瘋之男子。向一女子求婚。女子不允。顧深感其情。接吻而別。已而亦染瘋症。不能復嫁其心愛之人。竟歸其姊。己則遁入荒林中。以終其身焉。二劇蓋均以犧牲爲主腦者。

註三 去冬瑞士日內瓦之 Théâtre Pitoëff 曾排演弗氏之 La Maison de Don Bieu 頗受彼都人士之歡迎。

註四 考博爲建設 Vieux colombiers 劇場者。

更正

第十五號「我國古代之農荒豫策」第十九面下欄……本府給到新添黑官桶及官斗下應加逗仰斗子依公平量應連讀前誤於仰斗子下加逗并誤注皆官斗名四字承王瑞岐君來函指正附誌於此以道謝忱



世界新潮

第三次國際共產黨大會之經過及各國勞動運動之現在地位

代表國際革命的勞動運動之第三國際即共產黨國際。自本年六月二十三日至七月十二日。開第三次國際大會於莫斯科。本屆大會提議事項之最重要者。厥爲二十一條款之修正案。所謂二十一條。乃去年共產黨國際第二次大會所通過之信條。凡各國社會黨及勞動組合。須遵守二十一條。始得加入第三國際。此二十一條（原文詳見第十一號世界新潮）限制甚嚴。規定凡加入第三國際之各黨。須一律改稱爲共產黨。須一律用公開的及祕密的宣傳方法。以推翻各國資本階級之政府。且尤必將黨中屬於機會主義之妥協分子。悉行擯逐。此二十一條決議案通過後。在此一年來。各國社會黨。內部幾皆不免於分裂。其中妥協分子、與急進分子各自分道揚飆。因之使共產黨之國際運動。逐生無數阻力。蓋自第三國際宣布極端

國際聯盟之過識



「醫生說我看這孩子難得長大。罷」

嚴酷之黨綱後。有許多溫和社會黨。向來表同情於勞農政府者。今則因第三國際不能相容。遂反立於反對之地位。因此在此次大會中。有數國代表提議。修改二十一條。以便減削溫和派之仇視。此議案提出後。出席之三百名代表。劇烈辯論。計歷四日之久。俄國代表李寧、脫洛斯基、賴台克(Karl Radek)及第三國際理事長徐諾維夫 (G. Zinoviev) 皆反對修正。代表中有謂俄國共產黨既主張極端不妥協的策略。何以在俄國國內。則屢次採用緩和的政策。以謀保持其政府地位。特舉以相詰。脫洛斯基氏之答辯。則殊甚巧妙。彼謂在第四階級已握得政權之國家。爲行政之順利計。採用緩和的策略。自屬無妨。惟第四階級未握政權之國家。則尙處革命時代。故必須採嚴酷的策略。標鮮明之旗幟。以免以假亂眞云。李寧亦在會場演說。謂勞動政府爲謀重建工業計。在一方面自不得不與資本國談判。幷輸入外資。讓與開發權利。然在他方面。則共產黨仍積極準備世界的大革命。俄國共產政府決不願與一切自由主義者民主主義者協商。蓋今之反動派。皆以自由民主爲護身符故也。李寧更謂鮑爾希維黨對於門希維黨及社會革命黨必須繼續作戰。當時聽衆皆大聲喝采。立時通過李寧之提案。修正二十一條。遂亦遭多數否決云。

此外大會更通過賴台克所起草之世界的宣傳運動案。主張聯合加入第三國際之各黨。同時在各國從事大規模之宣傳運動。徐諾維夫氏則一致投票贊同。當選連任爲理事長焉。



無地容身之日本人

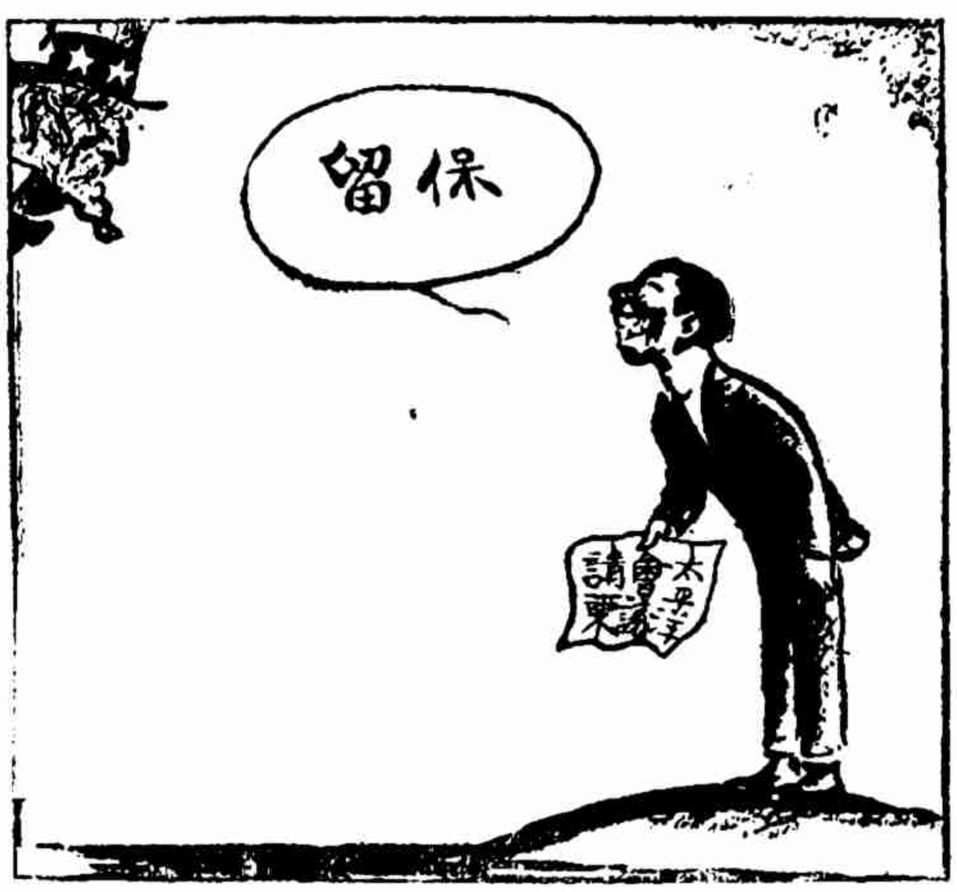
與第三次國際共產黨大會同時在莫斯科開會者。則有國際勞動組合議事會 (係第三國際之附屬機關) 之第一次大會。於七月三日開始。歷時半月。到會各國代表三百人。又有共產黨青年會大會(Communist Young People's Societies) 到會代表一百五十八人。又婦女共產黨國際 (Communist Woman's International) 亦於六月十八日在莫斯科開會。歷時五日。選舉德國著名共產黨國會議員謝德金 (Clara Zetkin) 女士爲理事長。到會代表八十七人。代表二十八國籍云。

玆更就目前國際社會運動之各機關。及各國社會黨之傾向。一陳述之。自世界大戰俄國革命後。社會黨之國際機關。已分裂而爲三

個。(參看本誌十七卷八號世界新潮)即(1)第三國際即共產黨國際。(2)第二國際即戰前遺留之舊國際。(3)國際社會黨實行團(International Working Group of Socialist Parties)此團於今年二月在維也納組織成立。亦稱爲「二個半國際」因其主張介於第二國際與第三國際之間故也。此就勞動階級之政治活動之國際機關而言也。至就經濟活動即勞動組合之國際機關而言。亦已分裂爲二。其一設於莫斯科。有組合員一千萬人。其一爲國際勞動組合聯合會。則較爲溫和。其事務所設於荷蘭京城亞姆斯特丹。組合員二千七百萬人。國際青年會亦然。莫斯科之共產黨青年會。較爲急進。而今年五月在亞姆斯德丹成立之青年勞動者國際(Yonng-Workers' International)則較溫和。然此外各國尚有許多獨立之社會黨及勞動組合。不加入任何之國際團體焉。

各國社會黨及勞動組合。有屬於急進的第三國際或共產黨國際勞動組合者。有屬於溫和的第二國際或國際勞動組合聯合會者。亦有居中立地位並未屬於任何國際機關者。茲就各國情形分述如次。國際勞動運動之現勢。及第二國際與第三國際之強弱。於此即不難概見矣。

英國 英國工黨至今仍屬於第二國際。惟工黨中之急進分子即獨立工黨。則曾聲明脫離第二及第三國際。加入維也納之二個半國際。因此獨立工黨中有一小部分。脫離該黨而與附屬第三國際之下之勃列顛工黨結合。本年六月。全國工黨大會。提出動議案。主張與共產黨聯絡。編以四百十一萬五千票對二十二萬四千票之多數。否決全案。又蘇格蘭勞動組合大會於本年四月間。以至少之法定多數。通過加入莫斯科國際案。惟就勃列顛勞動組合之全體而論。則尚未得謂爲已完全脫離亞姆斯特丹之聯合會云。



美國對於和約中山東條件主張保留現在日本對於太平洋會議請柬也說「保留」

德國 社會民主黨(普通稱爲多數社會黨)至目前仍屬第二國際。該黨計在國會中佔有一百零八議席。在內閣中有數名閣員。獨立社會民主黨則係屬於維也納國際。在國會亦有六十一議席。又去年十月自獨立民主黨分裂而成之聯合共產黨。則屬於莫斯科國際。在國會佔二十四議席云。此外又有共產工黨。則係多數反對議會活動之極端派所組

合而成。去年曾加入第三國際。嗣因聯合共產黨提出抗議。本屆第三國際遂決定令該黨與聯合共產黨合併。幷放棄其排斥議會活動之主張。共產工黨不允與聯合共產黨合併。遂退出第三國際。詆之為改革派之機關云。至有組合員八百五十萬之德意志勞動總同盟。則仍屬亞姆斯特丹之國際機關。惟勢力較小之勞動組合。則亦有加入莫斯科國際勞動組合者。

俄國　在俄國握有政權之共產黨即鮑爾希維派係屬第三國際。惟社會革命黨及社會民主黨（即門希維派）則屬於維也納之二個半國際。有組合員六百萬之俄羅斯勞動組合。現為國際勞動組合議事會之領袖。此外與莫斯科政府有關係之各勞農共和國。如烏克蘭、阿才倍疆、喬治亞、亞美尼亞等。則其情形。殆為與俄國相同。

波蘭　波蘭社會黨（現總統批爾蘇特斯基亦為黨員之一）聞現已決定脫離第二國際。請求加入維也納國際。該黨過度傾向國家主義。因此有一部分強有力之黨員。脫離該黨。別組波蘭共產黨。以加入莫斯科第三國際。波蘭勞動組合之大部分擁護亞姆斯特丹。惟亦有一小部分加入莫斯科。頗強有力焉。



美國向英法日:“你們什麼不來一避太陽呢”.

西班牙　西班牙社會黨（在國會中有六議席）在本年四月之大會中以八千八百零八票對六千零二十五票之多數。否決接受莫斯科黨綱。現該黨未入任何國際機關。惟一部分黨員。則於大會時脫離該黨。加入西班牙共產黨焉。至勞動總同盟現尚未與亞姆斯特丹脫離關係。此外各種勞動團體。則多少帶有無政府主義之色彩金屬工人組合則已投票決定加入莫斯科矣。

比利時　比利時工黨有黨員六十二萬人。國會議員多名。內閣閣員四名。勢力非常偉大。至今仍屬第二國際。自本年五月間之大會後。約克毛台氏（Jacquemotte）所領袖之一部分。退出該黨。別組共產黨。以與去年所創且為莫斯科國際所承認之比利時共產黨對抗。又比利時勞動組合。除基督教勞動組合外。皆屬於亞姆斯特丹之國際勞動組合云。

荷蘭　荷蘭社會民主工黨於一九二一年大會中。以大多數票決。仍行隸屬第二國際。此外荷蘭共產黨屬於第三國際。惟勢力甚爲小弱。荷蘭勞動組合有傾向社會黨者。有獨立者。有傾向基督教社會黨者。傾向社會黨者屬於亞姆斯特丹。傾向基督教社會黨者。則屬於莫斯科之基督教國際勞動組合云。

盧森堡　盧森堡雖爲一渺小之大公國。然其國內勞動運動。亦呈四分五裂之象。有一社會民主黨。又有一共產黨。後者乃屬第三國際者也。

斯幹狄那維亞　本年三月間。瑞典左翼社會黨大會投票。以一百七十三對三十四票之多數。接受莫斯科黨綱。易名爲瑞典共產黨。其中反對派則退出會場。別組瑞典獨立社會黨。黨加入維也納之二個半國際。此外握有政治勢力爲前國務總理白蘭汀 (Hjalmar Branting) 所領袖之瑞典社會黨。則仍屬第二國際。又瑞典勞動組合之左翼分子。已加入莫斯科之國際勞動組合議事會。在挪威則舊工黨中之多數黨已接受莫斯科黨綱。



你覺得太多嗎大家卸一卸肩子罷

惟對於改換黨名一節。聲明除外。但稱爲第三國際之支部云。少數黨則組成社會民主黨。國會中工黨議員大多包羅其中。丹麥社會黨勢力極大。幾可以左右政局。現仍隸第二國際。惟少數之共產黨及勞動組合之左翼則已決定加入第三國際矣。

芬蘭　芬蘭社會黨在國會二百議席中佔有八十議席。然至今並未加入任何國際團體。勞動組合同盟亦然。惟有一祕密之共產黨。則加入第三國際云。

立陶宛　社會黨加入維也納之二個半國際。

萊多維亞　萊多維亞社會民主黨擁護維也納國際。惟爲政府所禁遏之共產黨。則屬第三國際。

美國　亞美利加社會黨與亞美利加勞動總同盟均於本年六月開會。反對加入任何國際機關。向來之兩共產團體。現已併合爲一共產黨。接受莫斯科二十一條件。至本年六月。更有一共產黨在都拉多 (Toledo) 開創立大會。主張政治的煽動。而反對二十一條中

之不合法的宣傳。至七月間。亞美利加勞動聯盟亦召集創立會。爲公開的宣傳運動。又社會工黨勢力本不甚大。亦並未加入任何國際。IWW即世界工業勞動者同盟。則已加入莫斯科國際勞動組合云。

墨西哥 墨西哥勞動運動極爲混雜。莫辨眞相。急進派煽動甚形劇烈。所謂墨西哥勞動總同盟。與亞美利加勞動總同盟結合。而成大亞美利加勞動總同盟。此外少數急進分子。則加入IWW。政黨則有工黨。大體擁護總統阿白利貢氏(Obregon)社會黨爲阿爾伐拉都(Salvador Alvarado)所領袖。共產黨則其國際的色彩。亦未甚分明。

阿根廷 阿根廷社會黨已脫離第二國際。然亦未加入第三國際。共產黨則已接受莫斯科黨綱。勞動組合中之多數派加入亞姆斯特丹。少數派則帶無政府主義色彩焉。

智利 社會黨已決定加入莫斯科國際。且在本年三月間第一次在國會獲得議席。

烏拉圭 社會黨已加入第三國際。

加拿大 勞動組合大部分加入亞姆斯特丹之國際聯合會。政黨則皆爲獨立的。

澳大利亞 除少數共產黨外。工黨及勞動組合均未加入第三國際。



青鳥之續

南非 南非勞動運動中極端分子。已組立共產黨。接受莫斯科二十一條件。溫和分子則仍隸工黨。又開浦勞動組合總同盟則已加入第三國際矣。

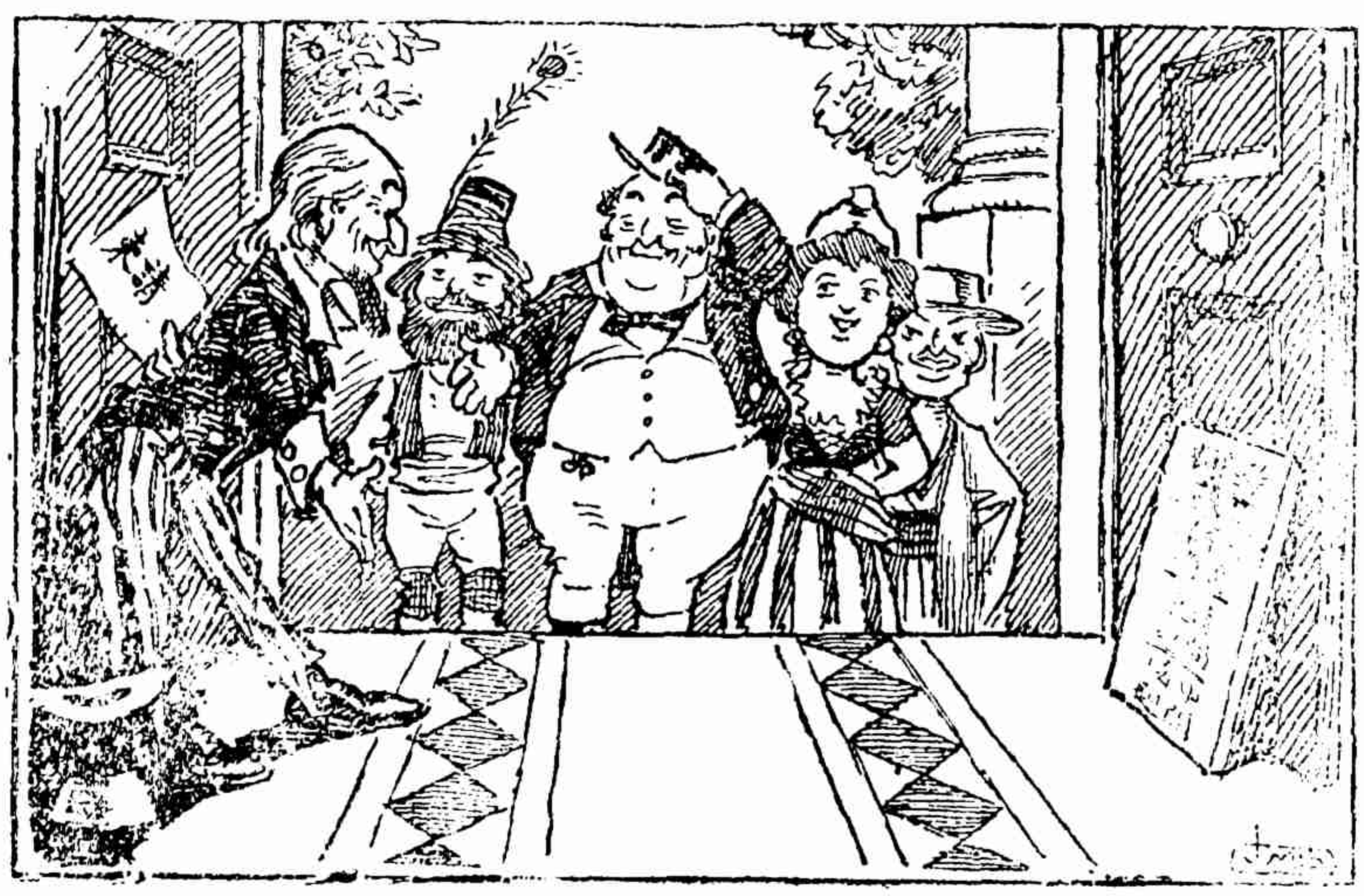
巴力斯坦 西亞新興國巴力斯坦共產主義之傳播亦極廣。舊時之猶太社會黨中急進分子。近已組織共產黨。而加入維也納之二個半國際云。(W)

葡萄牙革命之經過及新政府之成立

葡萄牙陸軍大佐柯爾霍氏(Colonel Coelho)於十月十九日率海軍叛變。推翻葛蘭友政府。組織新內閣。葡萄牙政局。近年迭經

擾亂。而戰後政變。則尤以此次爲更劇烈也。

此次革命經過甚爲迅速。其原因雖尚未詳悉。大旨當由於戰後葡國經濟毀壞政治不良之故。蓋上次大戰中。葡國加入協約方面。徵發農民。以趨赴戰場。停止工業。以改造軍械。至戰後葡國所得利益甚微。而國內經濟則疲敝不堪。食物及煤。皆不敷用。而失業問題。尤不易解決。於是葛蘭友 (Antonio Granjo) 政府之地位。漸生動搖。至革命之近因。則實由於賓吐氏 (Liberato Pinto) 之一案。賓吐氏爲前任國務總理。因細故被軍事法庭所控。判以嚴罰。因此其與黨大爲不平。力謀推翻政府。在二月前。葡萄牙京城本已盛傳將有革命發生。至十月十九日夜。里斯奔 (Lisbon) 港口之海軍戰艦。受柯爾霍氏之指揮。舉發信號。革命遂行爆發。市內革命黨同時響應。政府不能抵抗。全市要地。並未經流血。均爲革命軍所佔。葛蘭友內閣全體辭職。嗣葛蘭友氏卽爲革黨所殺。其他閣員亦多遭殲斃。而前任澳門總督麥牙氏 (Admiral Carlos Maia) 亦在其內也。



請進來大家談一會兒罷。

至二十一日新政府組織告成。由總統阿爾梅達 (Almeida) 任命柯爾霍氏爲國務總理兼內務總長。其他內閣閣員八名如下。

司法伐斯康色祿 (Vasco Vasconcelos)

外交西摩斯 (Veiga Simoes)

商工喀華爾呵 (Pires Carvalho)

財政柯里亞 (Francisco Corraia)

陸軍色模司 (Oliveira Simoes)

海軍麥昔都賓吐 (Macedo Pinto)

殖民麥耶賓吐 (Maia Pinto)

教育拉摩斯 (Joao de Deus Ramos)

農業戈米斯 (Antao Gomes)

新政府幷宣言將改革賦稅法。整理全國生產事業。以冀解決經濟改造之難關云。(W)

保加利亞之政治及社會的改革

自一九一八年秋間。以迄今日。中歐羅巴各國。幾無不在內亂及革

命之狀態中。德意志也。奧大利也。匈加利也。土耳其也。南斯拉夫也。波蘭也。希臘也。羅馬尼亞也。及新興之波羅的沿岸諸國也。戰爭之空氣。尚瀰漫於四境。非特對外時起爭端。卽內部政局亦極不穩定。惟保加利亞則不然。在戰後之中南歐。內政改造之能順遂進行者。惟一保加利亞而已。

戰後保加利亞政治之實質上。雖經一大革命。然其王政。則不隨時勢潮流而顚覆。蓋保加利亞自於一八七八年獨立以後。向採君主政治。卽現首相史丹巴力斯基(Alexander Stambolisky)雖爲著名反對君主專制政治之人。然彼亦以爲君政尙適於保國國情。無更張之必要。當一九一八年九月。前王飛蝶南被逐。今王巴里斯三世(Boris III)登位後。卽召農民首相史丹巴力斯基而語之曰。『人民欲共和乎。苟然則請寄語彼等。我亦一共和國民也。我生於保加利亞。長於保加利亞。受洗禮於保加利亞。無論爲誰。皆不能剝奪我爲共和國民之權利。』史氏奉諭後。退與農民黨黨員協商。未幾卽覆命曰。『人民正需閣下。閣下無去王位之必要。』王之負民望。於此可見矣。今年二月。蘇菲亞開農民大會時。有詰問史氏者。謂彼向來主張共和政治。今則如何。史氏答曰。『諸君乎。君等卽使實行共和政治。亦未必能較勝於在國王巴里斯之治下也。』歐州帝王之富有民治的精神。且爲人民所愛戴。實未有能如巴里斯者。保國在歐陸外交界。能護得親善之結果。亦大半出於保王之力也。

農民內閣秉政以後。最著名之政策。則卽所謂強迫勞動制是也。當史丹巴力斯基氏最初提出強迫勞動制時。阻力甚多。有謂其徒託空言勢難實行者。有謂其與憲法及民族精神相矛盾者。隣國言論界。則復多方猜忌。謂保國所謂強迫勞動制。實卽強迫軍役制之變相。保政府蓋欲假此以恢復其爲和約所禁之軍備耳。協約國國際委員會。亦通告保政府。謂塞爾維亞、羅馬尼亞、希臘。均有此種猜疑。保政府應有明白之說明。嗣經史氏答復各該國政府。辯明保政府提出此種法案。除爲文化的目的外。無他私意。於是各國政府始緘默云。至一九二〇年六月五日。強迫勞動法案在議會通過。至今此種法



『哈定先生的主張是不錯的但是這樣妖媚的尤物怎忍心下手呢』

案已實施至六個月之久。雖初次試辦。多數人民對於工作。本無經驗。自不免有許多困難。然其成績之佳。則竟出於意計之外。今舉學校工作週以說明之。在工作週內。凡男女學生年在八歲以上者。以及全國六千名之大學生。皆有從事勞作之義務。雖令年幼力弱之學子。從事勞工。未必適宜。然以最低效率計之。每一學童每日之工作。亦當值二十里夫。(Lev 保國幣、戰前約值墨銀四角、保國尋常工資爲每月一百里夫、) 則全國學生工作一日。至少當可爲國家及社會節省一千萬里夫。若工作十日。則可節省一萬萬里夫之多矣。

工作種類因地不同。總之在一週間。全國學校建築均粉飾一新。商戶悉加揩洗。屋宇悉加修葺。校園則加以闢治。器具則加以油漆。成年學生則更須栽植林木。及其他重力工作。六千名之男女大學生亦作同一之工事。女生則派遣至公立醫院。以從事縫紉、修補、灑掃等工作。此等男女青年對於工作。非特不以爲苦。且視爲樂事。無不爭先操作云。



和平宴

至普通之義務工作者。即所謂德魯陀伐克(Trudovaks)在強制勞動之時期內。所作工事。因地而異。大抵爲修葺公共建築、學校、教堂等。凡公園、馬路、泉井。均大加修理。或重新建造。人民對於此種義務工作。不特絕少怨懟。且樂此不疲。竟有因法定工作期已滿。工事尚未完竣。而自願延長者。因此未及半載。保國兵燹之區。房屋道路。均完全恢復原狀。而在政府。則固未常耗一文之工資也。

此外政府復厲行重農政策。竭力補助農民。鏟除富人階級。課嚴酷之資本稅。故久遭地主壓迫之農民階級。皆有欣欣向榮之勢。農業生產之增加。尤爲他國所不及。保加利亞爲天富之國。土壤肥沃。礦產富庶。森林廣亙。所產煙葉。著名於全世界。其薔薇業。則各國皆不及。自經濟的立點以觀。保實大有希望之國家也。

然新政府因偏向農民過甚。亦不免有失策之處。因嚴課資本稅、及不動產稅之故。致現金缺乏。資本流出於國外。因之商業停滯。國內外貿易。均受阻礙。現政府亦覺察此種缺點。漸謀設法救濟矣。

總之保加利亞人爲具有奇異能力之民族。其前途之昌大蓋不難

預卜。首相史丹巴爾斯基曰。保國之蕃大。不在於武力之強壯。而在於平和之建設。信哉。就文化的地位而觀。保加利亞亦不愧爲南歐一大民族。在近世有一衞沙夫(Varoff)爲南歐最大詩人。有麻爾雪娃(Morshova)爲柏拉格歌劇院中最著名之女優。萊乞夫(Raitcheff)爲戰前彼得堡劇場最大名角。米恰洛夫(Mihailoff)爲在柏林之最大肖像畫家。尼科羅夫(Nikoloff)爲在羅馬最聞名之彫刻家。皆保加利亞產也。是則此民族之前途。容詎可輕蔑乎。(W)

美國對於委任統治之新抗議

國際聯盟之規劃委任統治地域。分A、B、C三類。其中惟C類與美國最有關係。故美國政府自昨年十一月以來。屢次向理事會所提出之抗議。亦以C式爲主。重在反對耶普島之委託日本統治。其對於AB二式。雖亦經提及。然措辭至爲平談。僅言『委任統治之決定。不管使爲主要同盟及聯合國之一之美國除外』而已。至今年九月三日。則美國國務省送致通牒於國際聯盟理事會。對於AB二式之抗議點。亦一一指出。且同時向英法意日四國送致覺書。要求審查。此抗議書之原文。理事會秘不發表。但考其內容。大抵與四月五日所遞交各國之通牒及附書相同。惟今次更反覆要求對於處分舊德屬領土。美國亦有參加之權利。



太平洋會議中之中國地位

(一)美國雖經承認對於土耳其保守中立。然關於舊土耳其諸領地之配分。因聯盟國當屈服土耳其時。所受美國之援助頗大。美國應有協議之權利。(二)凡加入國際聯盟之國。在委任統治下之地域商業上得確保均等之特權者。(卽B式)美國亦當同等享受其特權。(三)美索波達迷亞及巴力斯坦之政治。須維持現狀。至責任政府確立爲止。其他關於委任統治之未經美國同意者。亦得有何種之改正。

觀於美國此次之抗議。其主張已較前大爲軟化。蓋四月五日之抗議附書。實係根本否認委任統治一事。今則僅言委任統治之分配。美國亦當有均霑利益之權。易言之。其宗旨已自政治方面移向經

濟方面也」

國際聯盟理事會接受上項抗議後。當在日內瓦開始討議。仍無結果。蓋理事會自今歲以來。對於委任統治問題。感受多種之困難。今美國於AB二式。又別開生面。更難以置覆。乃決議推諉不理。謂此事非理事會所能干涉。抑亦非理事會及議會之問題。要求主要聯盟國請其自行處置。故美國政府對於英法兩國政府。現已開始直接交涉矣。

(T)

奧匈二國之國境爭執

奧國與匈牙利國。因西部匈牙利歸屬問題。直接交涉。奧國根據於講和條約。以為所爭執之白根倫 (Burgenland) 地方。當然為奧國所有。匈牙利則以對匈和平條約之勸告文為護符。完全拒絕。不允割讓。直至本年五月。始稍讓步。允將爭執地域。分作二部。而割讓其一部。奧國不允。竟於八月下旬。派輸憲兵。自往管理。然卒為匈國軍隊所阻。又以協約國之勸告。不得已退回國境。一方匈牙利人民亦均懷行施武力之決心。陸軍大佐海茄斯。招集鄉民。組織義兵。以平定爭執地白根倫為名。於八月二十八日佔領愛頓堡。進窺奧國國境。與奧國官軍衝突。互有死傷。匈國駐維也納公使且以通牒送致奧國首相。宣稱『匈國政府。關於白根倫地方之爭執。雖亟盼協約國之派遣委員。正式交付於奧國。承認奧國之主權。然於商議未終了以前。決不撤兵』云云。奧國政府。則主張『非確實接受白根倫後。不能開議。』奧國總理休倍爾關於此事。曾在議院為詳細之報告。玆錄其大要如左。



美德之單獨媾和

八月二十七日外交委員會決議。表明奧國人民之意旨。乃欲以友誼的解決西部匈牙利問題。無如匈牙利政府竟袒護海茄斯等之亂黨。駐維也納之匈國公使雖經通告。謂政府對於爭執之國境。已在準備讓與。但同時又宣稱匈牙利政府對奧國要求擔保。保留爭執地之一部。二十九日匈牙利政府又有通告。謂匈國為求在爭執地域內國有財產賠償之擔保。擬將西部匈牙利之第二地帶暫時保留。實出於不得已之

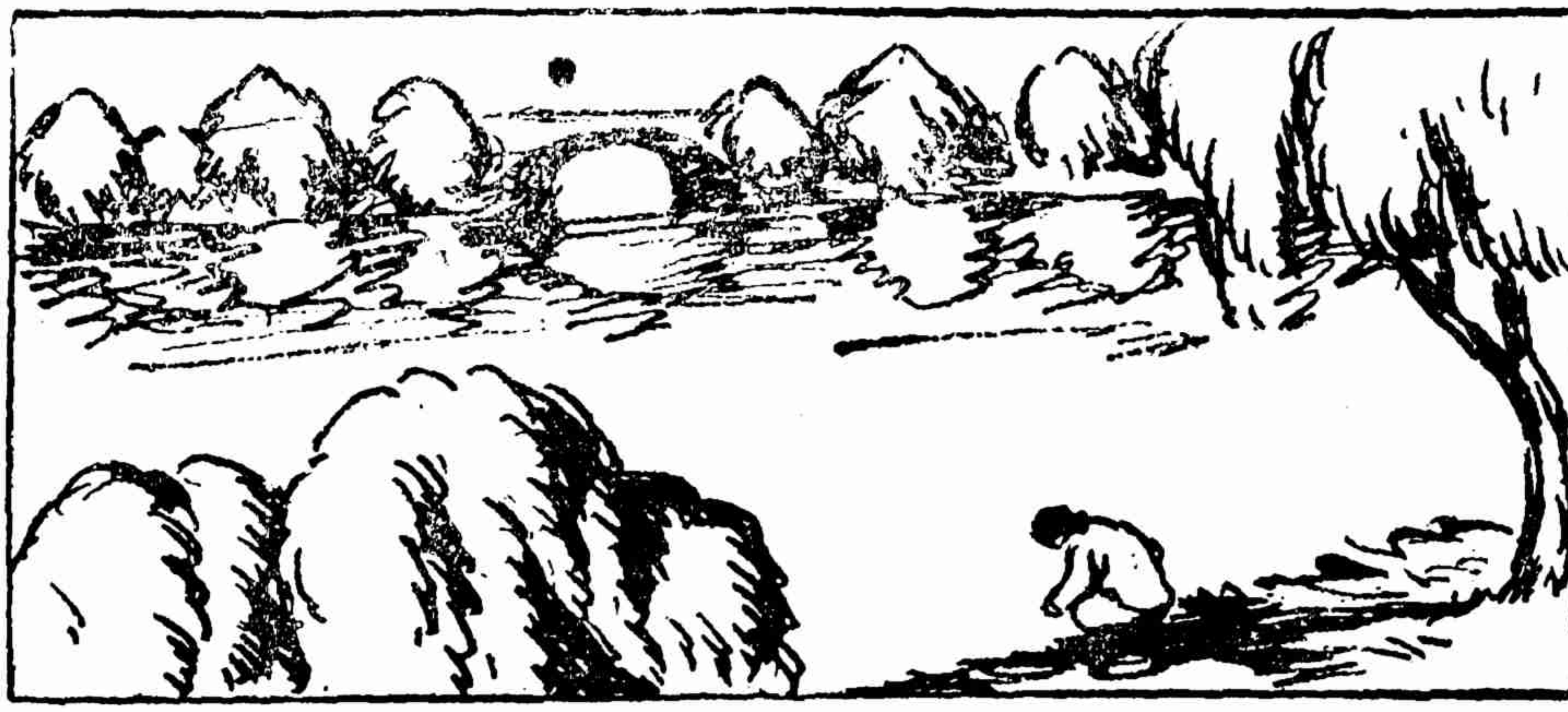
事。奧國政府對此通告。當經回答。以爲賠償之履行。按照平和條約之規定及大使會議之決議。與割讓爭執地域一事。不容關聯云云。至三十一日匈牙利前外交總長格勒茲又將匈政府關於解決茲事之意旨。通告奧國。匈國公使亦奉本國之訓令。交付關於第二地帶之新提案。

此後奧國外交委員會決議。要求政府。俟西部匈牙利完全接受以後。始得開始與匈國交涉財政上及其他之問題。至九月上旬國際聯盟議會開會。奧匈政府請求將該案交聯盟仲裁。當提出議會時。辯論頗爲劇烈。最後卒決定先由奧匈自行談判。至十月間。兩國漸趨和平。最後由意國居間調停。命兩國代表在威尼斯會議。至十月十三日解決白根倫爭端之議定書。已在威尼斯簽字。匈國允擔任設法交讓土地。奧國允由協約國國際軍事委員會主持開公民會議。以表決人民之傾向。此項議定書。旋亦得高等會議之許可矣。(T)

德人之華盛頓會議觀



他肚子餓了所以又要吹起平和的調子來了



新思想與新文藝

社會學的研究法

君左

▲歸納的研究法　▲演繹的研究法　▲關於社會學的初步書籍

近年來，社會學在中國，很有蓬蓬勃勃的生氣。北京有一個社會學研究會，聽說加入的人，非常踴躍。南京有一個教員提議在中學校增設社會學一科，不久將請求教育部承認。照此看來，研究社會學的趨勢，確是一天增加一天。但是想研究的人，往往不知道怎樣研究才好？高興起來，今天看一篇吉丁斯的社會化論（一）明天又看一篇顱布羅基的人種傾軋論（二）弄得一榻糊塗，始終莫明其妙。甚至不知社會學本身爲何物。可知研究「社會學」，固是當今的急務；而研究「社會學的研究法」不更是一層要緊嗎？

* * * *

一切科學共通的研究法，不用說，是演繹的方法和歸納的方法。社會學的研究法，亦不外這兩大方法。但是爲使這兩大方法在實際上適切社會的研究起見，我們可以將他分作種種形式。

我們將社會學的歸納的研究法，分爲三種。一，比較的研究。二，歷史的研究。三，統計的研究。

一，比較的研究，即不僅把像今日的文明社會凡營社會的生活的各種動物社會，野蠻人的社會，或是古代的原始社會等，乃至由種種民族及動物所形成的種種社會現象，都把他們拿來作比較研究的對象。這種方法，爲的是在他們中間發現普遍的社會結合的形式及支配這個的理法

等。對於這種研究法所必需供給的材料,就是生物學人類學及人種學等。

例如:斯賓塞爾的社會學原理。(三)

魯特羅的人類學上的社會學。(四)

二,歷史的研究即不僅是社會現象之平面的比較研究,並且要研究社會進步發達的過程——變遷,進化的徑路,追求他的發達的順序。以研究家族而論,在比較的研究,不過是把在動物的社會,野蠻人的社會,古代原始的社會,及現今發達的文明國家的社會的家族制度,比較的研究罷了。若在歷史的研究,則從原始的家族到今日文明國的家族的變遷,是在怎樣的理由,怎樣的事情下,受着怎樣的原則的支配?

例如:巴爾池的社會學的歷史哲學。(五)

羅里亞的社會學的派別及最近的進步。(六)

三,統計的研究即因社會現象,是一種極複雜的現象,與其他單純的生物不同;又因他的大體趨勢等,不易簡單的明瞭的理解,只能觀察在大多數人上爲什麼有這種傾向的實現?依此而支配其社會現象的法則又是什麼東西?凡求這種暗示的材料的方法,即是統計的研究法。雖說統計學只是大體的觀察,依怎樣的解釋,不必部是眞理,但是統計足以暗示社會現象的大體趨勢,則爲不可爭的事情。在這個意義上,統計的研究確是研究社會學的一個極重要的基礎。

例如:麥幼斯密士的統計學與社會學。(七)

格特列的社會及其理法。(八)

社會學的演繹的研究法,亦可分爲三種。一,生物的研究或名物質的研究。二,心理的研究。三,綜合的研究。

一,生物的研究,即因社會由生物的個人團集而成,故自然的與生物的影響同時也通過個人,影響到社會。加以生物的人類,在某範圍內,也被物理的法則所支配。這種物理的法則之力,也通過社會份子的個人,在社會上表現他的效果。又在某種意味上,社會是一種有機的存在。故關於生物一般的理法,常來支配社會。在社會中,求這些理法,將他說明,以供社會的統一原理的一種,這是生物的,或物質的研究的要件。

例如:李林胡爾特的將來的社會學。(九)

悠扶列的社會體的構造及生命。(十)

二,心理的研究,與生物的研究相並,而且更爲有力的,是在社會研究上不可缺的法則。爲什麼呢?社會現象,差不多大部分是心理的關係。雖不是個人心理的,確是多數意識的相聯作用上一種集合心理的關係。因此,遂崛起了心理學的社會學這個學派。總而言之,

在社會現象上，受心理的理法的支配的範圍，非常之廣，拿這種心理學的原理原則，來說明社會，卽是社會學的心理的研究。

例如：沃德的文明的心理要素。(十一)

胡依耶的觀念力的心理。(十二)

三，綜合的研究 以爲社會雖是生物的人類的集團，然而多數人集合的結果，被所謂羣衆心理的理法所支配，與在各個人中發現的現象，有許多不同的地方。這一部分，實是社會現象的中心點。故綜合生物學的研究及心理學的研究而得來的原理原則，建設可以叫做純粹的社會的理法，這是研究社會最終的目的。

例如：沃德的動學的社會學。(十三)

羅斯的社會學的基礎。(十四)

以上六種研究法，在研究社會上，是最必要的。不過在實地適用的時候，是那幾部分可以用生物的說明？那幾部分可以用心理的說明？各學者互異其見解，其結果，社會學上遂生出種種學派。

- 社會學的研究法
  - 歸納的研究法
    - 比較的研究
    - 歷史的研究
    - 統計的研究
  - 演繹的研究法
    - 生物的研究
    - 心理的研究
    - 綜合的研究

世間決沒有知道社會學的研究法而未嘗讀過社會學初步書籍的人，只有讀過社會學的初步書籍而不知社會學研究法的人。故要研究社會學，非先讀幾本關於社會學的主要的，根本的書籍不可！現在據我的意見介紹幾本比較容易讀的社會學書於次：

(1)布拉克瑪——社會學初步(十五)

(2)布拉克瑪和幾林——社會學大綱(十六)

(3)加越——社會學與社會進步(十七)

(4)孔德——實證哲學(十八)

(5)狄雷——社會學(十九)

(6)狄雷和沃德——社會學教科書(二十)

(7)愛爾華德——社會學與近代社會問題(二十一)

(8)費板——社會學概論(二十二)

(9)吉丁斯——社會學初步(二十三)

(10)吉丁斯——社會學原理(二十四)

(11)奇列楊——社會學(二十五)

(12)黑一斯——社會學研究概論(二十六)

(13)羅里亞——社會的經濟的基礎(二十七)

(14)羅斯——社會學的基礎(二十八)

(15)斯摩爾——普通社會學(二十九)

(16)斯賓塞爾——社會學研究(三十)
(17)斯賓塞爾——社會學原理(三十一)
(18)塔德——社會法(三十二)
(19)沃德——社會學大綱(三十三)
(20)沃德——純粹社會學(三十四)

*　*　*

(一) Giddings, Franklin H.—The Theory of Socialization.
(二) Gumplowicz, Ludwig.—De. Rassenkampf.
(三) Spencer, Herbert.—Principles of Sociology.
(四) Letourneau, Charles.—La Sociologie d'après l'ethnographie.
(五) Barth, Paul.—Die philosophie der Geschichte als Sociologie.
(六) Loria.—Die Soziologie, ihre Aufgabe, ihre Schule und ihre neuesten Vorschritte.
(七) Mayo-Smith, Richmond.—Statistics and Sociology.
(八) Quételet.—Du Système Social et des Lois qui le regissent.
(九) Lilienfeld, Paul von.—Gedanken ueber die Sozialwissenschaft der Zukunft.
(十) Schaeffle, Albert E. F.—Bau und Leben des Socialen Körpers.
(十一) Ward, Lester F.—Psychic Factors of Civilization.
(十二) Fouillée.—Psychologie des idées-forces.
(十三) Ward, Lester F.—Dynamic Sociology.
(十四) Ross, E. A.—Foundations of Sociology.
(十五) Blackmar, F. W.—Elements of Sociology, 1915.
(十六) ——and J. L. Gillin.—Outlines of Sociology, 1915.
(十七) Carver, T. N.—Sociology and Social Progress, 1906.
(十八) Comte, Auguste.—Cours de Philosophie Positive, 6 Vols. 1830-1842, Transl. by Martineau as Positive Philosophy, 2 Vols.
(十九) Dealey, J. Q.—Sociology.
(二十) ——and L. F. Ward.—Text-Book of Sociology 1905.

(二十一) Ellwood, Charles A.-Sociology and Modern Social Problems, 1913.

(二十二) Fairbanks, Arthur.—Introduction to Sociology, 1896.

(二十三) Giddings, Franklin H.—Elements of Sociology, 1905.

(二十四) Giddings.—Principles of Sociology, 1896.

(二十五) Gillette, J. M.—Sociology, 1916.

(二十六) Hayes, E. C.—Introduction to the Study of Sociology, 1916.

(二十七) Loria, A.—Economic Foundations of Socioty.

(二十八) Ross, E. A.—Foundations of Sociology, 1915

(二十九) Small, Albion W.—General Sociology. 1905.

(三十) Spencer, Herbert.—Study of Sociology, 1889.

(三十一) Spencer, Herbert.—Principles of Sociology, 1891—1897.

(三十二) Tarde, Gabriel.—Social Laws, 1899.

(三十三) Ward, Lester F.—Outlines of Sociology, 1904.

(三十四) ——, Pure Sociology, 1907.

蘇維埃俄國下的藝術

松山

▲左傾藝術家的初初得勢
▲與各工團並立的藝術家
▲未來與立方兩派的衰頹
▲俄國現在的藝術的情形

關於論鮑爾希維克之下的藝術的文字已經很多了;但由別國人的意見來觀察,論調很容易紛歧;論他種關於鮑爾希維克的事情也是如此。所以梭科羅夫(Boris Sokoloff)的意見,很可以供一讀了。梭科羅夫原是俄國的一個新聞記者,近日新離本國,曾給捷克京城柏拉格的 Volia Rossii 報作一篇論文,將三年來在鮑爾希維克治理下的俄國藝術的歷史,分作三期。第一期是

「有一種抗議反對學院主義;一種抗議反對藝術中的常規及時機主義;一種抗議反對一班學院派的老藝術家的勢力,他們雖在那時已長久沒有創作,但他們的一種權力却依舊還在。最後的抗議,便是年少的反對老的,饑餓和初出手的反對豐滿及老成的。

「并且既推倒舊勢力,握得學院及藝術學校,引進一班年少而且偏近於「左傾」的藝術家之後,在這鮑爾希維克的大革命的第一年之下,俄國的藝術界遂經過一個狂熱而且劇烈要求的時期。在

這個特別而且大改革的創造的潮流下面，屬於各種傾向的各派的藝術家都有，有寫實派，印象派，但其中最占多數的却是未來派與立方派。而且其中原故很容易了解：因爲他們愈傾向於「左傾」的，則在藝術中的改革也最多。於是而「左傾」的藝術家，就是這班未來派及立方派的地位漸漸得了穩固。一切地方，凡藝術的領地上占重要的，盡被最明著「左傾」派所充塞，這班人便是那未來派泰德林(Tatlin)，斯頁培葛(Steinberg)以及許多別人。其實這些藝術對於共產主義是完全相遠的，他們之所以能夠起來，全因爲他們「左傾」的傾向，他們的藝術中的近代主義的緣故。在他們的掌握之中的是陳列所，展覽所，而且尤其重要的，便是財帛錢物。

『政府以大多數的盧布給予這班藝術家。當在這蘇維埃政府革命的第一年裏，定造半身像大約有一百個，這些半身像幾乎都是交給少年的藝術家及彫刻家去造作。在一九一八年，當這十月裏大革命的紀念日的時候，有許多盧布給予藝術團體，以供莫斯科及彼得格拉兩城的裝飾。

『而且更有必須說明的，便是如愈將半身像及紀念物託之於這「左傾」的藝術家，那陳列所便也幾乎全收「左傾」的藝術家的繪畫了。』

但是未來派和立方派的地位都是短暫的。鮑爾希維克政治有自己的一種主見，便要用這種主見的方式去模範藝術。這種情形，可以從一九一九年莫斯科勞農會會長喀美納夫的語氣上看出來。他的論調，由梭科羅夫引用如下：

『這種愚昧的演技也夠了！勞農政府必須決然的停止那給予未來派，立方派，想像派——這班乖張的藝術家——的一切供給，他們不是勞動社會的藝術家，并且他們的藝術不是我們的。他們是中等社會的墮落，中等社會的退化裏的產物。我們所需要的勞動社會的藝術，是要使工人農人可以理會的，對於他們是親近的。這樣的藝術我們必須創造，而且我們也要創造。』



俄國音樂家慕沙爾斯基

別有一個鮑爾希維黨人，他批評美術的意見是如此說：

『中等社會的藝術必當消滅。那些只能造作和勤於他們所謂美

的藝術家，也必須消滅。有些別的藝術家屬於將來的勞動社會的，這等作品是比較的重大。他們可以造出藝術的工作來。這些藝術家必須寫出爲勞動社會所需要的。今天繪的是圖，明天便畫廣告招貼或標記。都是應着需要而造作。并且只有這樣的藝術家爲現在的自治團體所需要。因爲他們能盡一社會上的有用的職務。也只有這樣的工作，能使藝術家的地位與社會上的各種工團——鞋工，木匠，裁縫工相並立。

『因這些理論的結果（著者接續說）遂起一種奮爭，是一種不可免的，反對中等社會的藝術的奮爭。未來主義與立方主義既公然被說爲中等社會的寄生者，他們的勢焰於是遂消滅。他們的信用和費用既被廢止，而且一切對於非勞動的藝術的補助金一律裁撤了。到了一九一九年，因是遂也不能再有像一九一八年所建立一樣的大理石或銅製的半身像及紀念物。黏土製的則不久便漸漸剝落破滅。并且祇有這三二個用大理石製的紀念物，可以留爲當時的遺迹罷了。但這班近時新興的藝術家，不久又陷於貧苦，於是不能不向各種機關上擔任抄寫打字的職務，因爲在那里做事，比較得溫暖，而且食品也比較得豐富。只有那一班善於描畫廣告招貼的，他們總算染了當時代的實際的精神，而且也只有這班人得着多量的補助。在那時候一個市街布教的廣告的報酬，比一張名畫或一件彫刻要多四五倍。



俄國演劇家達維多夫

『蘇維埃政府在那時候已試將特有的藝術創造出來。指出一種的鑑識，指定一個特種的狀況，以及藝術的領域。這願望是在要得一種藝術的作品，使勞動社會得能理會的，這……在藝術裏是歸向自然主義，在欲望裏是將實際問題與藝術合併起來。他從招貼廣告的樸素的質地裏呼起生命來。』

到了一九二〇年，俄國的藝術進了第三期：『一九二〇這一年，俄國的美術呈一種奇異的混亂狀態。那班未來派及立方派在大革命的初年本極其發達的，到現在已經沉默……在從前有許多的集會以及討論，現在已經沒有。無論在莫斯科或彼得格拉已沒有什麼展覽會了。人不聽到有「左傾」的藝術家的新圖畫，近代彫刻家的新作品了。他們因爲不當意於蘇維埃的改革及其政治，於是遂在當時的蘇維埃唯物主義重空氣下消亡。他們不能斷絕他們固有的個人主義，因爲從大體上說來他

們實在是相信個人主義的。這便是他們所以屬於個人主義的理由——在別一意義上說來也便是他們所以不是個人主義的理由。

『勞動社會的藝術！這不過殘留着虛幻的夢罷。如在他國或在別的時候，除却在俄國那勞動社會也許與人民交往得如是密切而並沒有什麼和他們殊異及分佔他們的風尚，勞動社會的藝術的編制是顯然困難的。對於這種意見，蘇維埃政治也有同意。後來略略經過辯論，盧那凱斯基也便贊同。并且在這第二十年的時候引起這「無產階級之文化」的清理，在各種組織裏他們要想創造一種勞動的，他們自己的等級培養從這裏產出他們的藝術，他們自己的劇場。』

彼得格拉的 Theater Bulletin 報裏說：

『那「無產階級之文化」已經明示他們的無能力了。他們用了政府許多的錢物而沒有一點報償。他們並不創出眞藝的勞動劇場，只創了原始的奏演也並沒有勞動藝術。他們所給我們的廣告招貼裏，並沒有什麼藝術在那里，只有工人的姿態畫在上面罷了。不，沒有這樣的方法能够發達起勞動藝術來的。』



俄國著名女優葉米莎爾擎夫斯姐霞

梭科羅夫繼續說：

『并且那時候勞動藝術並沒有所表現。沒有展覽物，繪畫，彫刻可以認作是由這「勞動社會」裏來的……。別一面說有許多的展覽物，是有趣味而且多方面的……。但是這些東西大部分盡是前幾年的製作品，不過現在纔完成罷了。最足以惹人注意，便是那些展覽物裏並沒有「改革」。這是並不表出這也並不反省到……，鮑爾希維克運動裏的二三個勞動者的領袖以為攏總這些展覽物是可以誇口的。』

著者將如下的話來總結：

『并且現在，在俄國藝術生命的薄暗中，從高聲的言語裏，從許多的夢裏，從黏土的半身像裏，那裏有散亂的希望及水浸的座脚留存在都城的街道中間。』

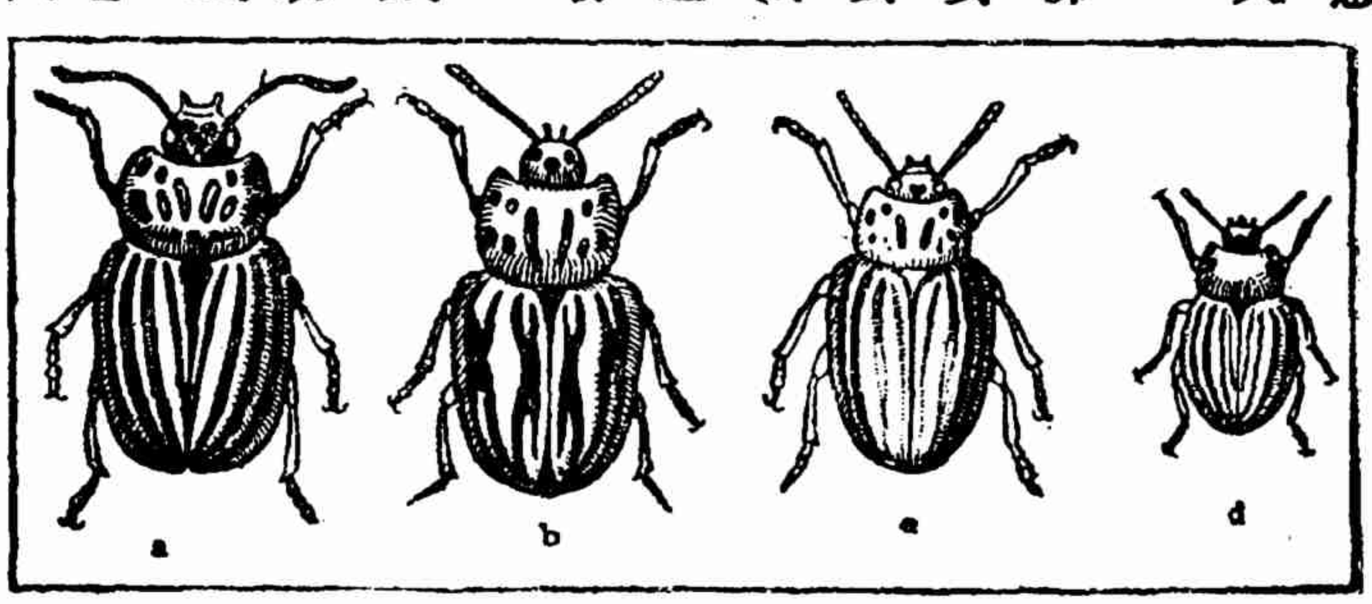


科學雜俎

生物之突變說

當五十或百年前。世人於達爾文所創之天演學理。莫不抱懷疑態度。甚或聞而駭怪。斥爲謬妄無稽。今則此態已稍稍變矣。而一般人之懷疑驚駭之目光。忽又集中於新創之突變學理。(Theory of Mutation) 突變之說。露布未久。創之者爲荷蘭植物學家嚣俄佛利士。(Hugo De Vries) 當一九〇三年間。佛利士第一次刊布其關於突變學說之著作。於是此新穎之名詞。始得於學術界上露其頭角。方此名詞發現之初。一般人咸懷疑非笑。一似往日之於天演學說。顧就事實而論。凡植物或動物之突然變種者。往往有之。實證既著。初不容諱。故十餘年來。爭辯稍歇。而此突變學說。已漸爲生物學界之一部分人所承認矣。

突變之說。蓋別乎前此生物學界所根據之遞次演進之原理而言。因無論動物或植物。往往有新異之特質。突然發現於新生動物或植物之上。而變其初種。經此變化。此新異之特質。即亦能衍傳其種。保存弗失。例如苔梗玫瑰。(Moss rose) 一經變種之後。則此苔梗之特質。無論接枝或種子。皆能遺傳及其幼種。更有一種細毛羊。



突然變形之昆蟲

(Merino sheep) 亦曾有突變之實證。當一八三八年。英國有一此種之母羊產一小羊。竟有絲光之長毛。迥殊其母。後此此長毛之特質。亦能遺傳及其後嗣。別成一種。此外植物中之有同樣突變者。如反葉大理。(Cactus dahlia) 其種子係取自美國。而種之於德國境中。忽然變為此新種矣。

圖中所印昆蟲。為食馬鈴薯蟲 (Colorado potato bug) 之一種。此蟲亦有顯著之突變。區分為四。各各不同。而此四蟲之形質。亦莫不有遺傳之可能性者。

總之。突變之實證。發現於植物及動物界者。自細微之黴菌。至於豢養之家畜。在在皆有。而察其突變之情由。約有四端。其一、因特殊之氣候而突變者。發見最多。其二、因移植之故。改變其環境而突變者。此類之實證。以佛利士所發見之野生月見花 (Evening primrose) 為最顯著。其三、植物或動物之養植於家庭內者。亦往往發生突變。其四、則醫士所用以試驗之豚鼠。(Guinea pig) 亦常有此實證。



肺結核菌注射液之製造

由此觀之。突變之理由。大概含有適應環境之作用。可名之為「適應的反動」(Responsive reaction) 故維也納植物學家保羅開墨勒 (Paul Kammerer) 肯定此突變之解說。為一種環境形成性質之遺傳云。(C)

蝴蝶治病之研究

醫學界對於細菌傳染病。如肺結核肺炎等症之治療法。已研究有年。雖屢遭失敗。而成功者亦不少。近時則更向蝴蝶體中求治療之法矣。

蝴蝶可以治細菌病之說。起於法國科學家梅泰尼科夫教授 (Prof. Metalnikow) 因梅氏曾向法國派司吐爾研究所作一報告。略謂曾以細菌試種於蝴蝶之體。決不能在其體內生長。即用最大之量。一二日內亦必消融盡淨。而蝴蝶則依然無害。自梅氏之報告提出後。遂有人推想蝴蝶之組織或體液間。必存有一種物質。能撲滅細菌。若能將此種質料單獨提出。必能治療人類之細菌病無疑。從前望培林氏 (Von Behring) 之發明治白喉之法。係以自

喉菌注入馬血中。後馬血中自發生一種抗毒素。以抗其毒。次乃取馬之血清。以注射患者之身。因馬之血清中含有強力之抗毒素。故得賴其力以去白喉細菌之毒質也。

惟肺炎等症。性質完全與白喉不同。患白喉者之體中。所以能生抗毒素者。因白喉細菌能分泌一種毒質。名曰毒素(Toxin)混和於病者血液之中之故。身體一遇此質。遂卽分泌性質相反之汁液。名曰抗毒素(Antitoxin)者以回抗之。如抗毒素之力量超過其上。卽將毒素撲滅。而病遂愈。

白喉細菌之毒素。一入於馬之血液內時。形情與在人體相同。故馬之血液亦卽生抗毒素抵抗之。人取馬之血清。卽利用其中所含之抗毒素之力。借其力以抗人體中之毒素也。

然肺炎以及此外多種細菌病。並不發生此等毒素。因此患者體內亦不發生抗毒素。肺炎菌之生活人身中。雖能致人死命。而其生時。旣不分泌此項毒素。故身體亦不分泌抗毒素。卽有之。亦無甚效用。因此不能用治白喉相似之注射法治之。

平常血液中。又另含一種汁液。能直接撲滅細菌。猶如石炭酸然。此種汁液。名曰消滅液。(Killing fluid)凡有細菌不分泌毒質而直接侵襲組織者。生理上卽以此種消滅液殺之。胡禮忒氏(Sir A. E. Wright)防窒扶斯之法。卽根據此理者。其法卽將已死之窒扶斯菌注射入於人體內。體內卽分泌相當之消滅液。因注射者係死細菌。故於身體絕無危險。此消滅液能留存血中至一二年之久。如當時再遇有窒扶斯菌侵入。則在其未穩固之時卽被撲滅。

此法之所以不能防肺炎者。則因其一種注射液。僅能抵抗某種肺炎細菌。例如肺炎菌(Pneumococcus)有數變種。注射液於此一變種有效者。於他變種效力極微。而實際上又往往數變種聚生一處。故此種接種方法。對於肺炎不適用也。

肺結核尤爲不易治療之病。此病性極強頑。且亦與肺炎病同。不能施用抗毒素之方法。接種死菌之法雖可用之。但治療上無大效力。至他種藥品則更無能有顯著之效力矣。

結核菌更有一種難以撲滅之處。卽在體內含有蠟質。而具拒酸性(Acidfast)故也。因此不但能抵抗消滅液。而又能避白血球之撲滅。在多數之病菌。凡不受消滅液之作用者。往往受血液中另一種液體名曰消化汁(Opsonin)之浸漬。浸漬之後。卽易爲白血球所消食。今結核菌旣有抗酸之性。故不受消化汁之作用。卽被白血球吞食之後。猶如梅核之入於胃中。不能消融之。至白血球破滅時。遂又復外出。故白血球之吞食結核菌非特於身體無益。實反足爲佈散至他處之助也。

現在考見細菌不能在蝴蝶體中生存。實爲極重要之發見。將來希

望或能由蝴蝶體中取得一種消滅液。用以撲滅人體之消滅液所不能撲滅之細菌。則又醫學界中之一極大之發明矣。(K)

電氣能使動物之生產力增加

以極溫和之電氣。經過身體。在生理上能發生一種效果。第其原因。則迄今尚屬神秘。英國大學教授培爾那特 (Bernard) 氏。近代著名之試驗家也。曾試以和平之電流陸續經過其所蓄養之母雞之體。見母雞產卵之數。能較平常增多。

培爾那特氏試驗之法。於雞塒上裝以電器。有電通流其間。如母雞蹲踞塒上時。即有電氣在身上流過。特其量極微。故雞並不覺之。

在產卵箱中亦裝電器如前。能放出電氣。以入母雞之身體。唯裝置時務極謹慎。電量當以不發生劇烈之神經刺激為度。經如此蓄養之後。母雞即能多產其卵。其生理上作用雖未能加以說明。但其應用則日見其推廣矣。(K)

種族自殺說之辯正

電話發明者亞力山大培耳博士。(Dr. Alexander Graham Bell) 近於遺傳雜誌 (Journal of Heredity) 中發表其辯正種族自殺說 (Race Suicide) 之論文。博士之意。種族自殺之說。實不可能。其根據則謂凡人抱獨身主義或抱無嗣主義而趨於絕種之傾向者。其影響僅及身而止。不致於遺傳及其後代。以此等人本身既無後嗣。則其所抱之絕種主義或種族自殺主義。自無遺傳之可言。茲特節錄博士之論文如左。

近以避姙之風盛行。一般人咸抱人種絕滅之杞憂。於是種族自殺之聲浪。竟喧傳於耳鼓。實則就事實而論。此說初不可通。以避姙者流。勢無胤嗣。則其所持之主義。當然或不致影響及於後代。如是則數代而後。不特無滅種之患。而其種族或且益見增加焉。



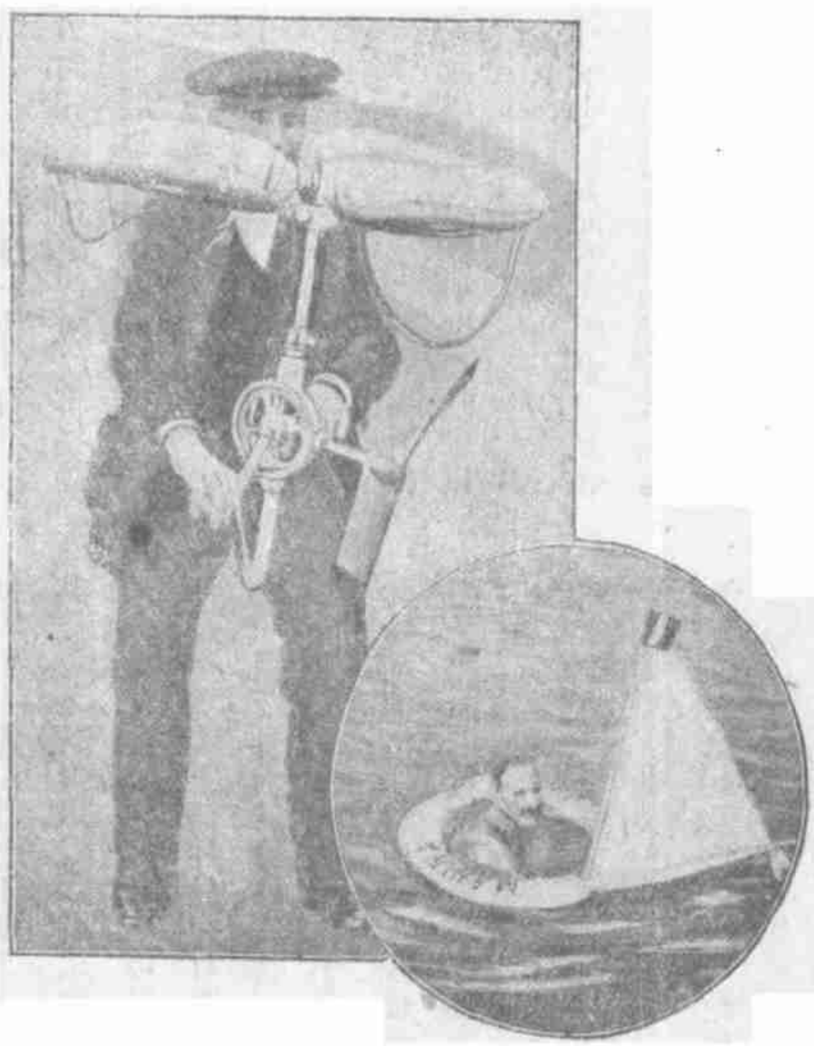
肺結核細菌

今試舉例以明之。設有一民族焉。孤居於一絕島。交通既阻。亦無客民之競。此民族中之多數。咸抱無嗣主義者。而少數則孕育如故。爾時設一任自然。生者自生。絕者自絕。則一代既終。絕者既絕。而生者仍得衍傳其後嗣。別成一代。即使此民族之百分之九十九。皆厭憎嗣續。僅百分之一。盡其生殖之天職。則迨此一代之終期。百分之九十九雖咸絕嗣。而其僅存之一分。仍能延續弗絕。更進言之。此一分者所留之嗣績。雖不能謂因遺傳關係。盡如乃父乃母之有嗣續觀念。而絕不受前代無嗣之風之影響。

然據勢論之。比第二代中。抱有嗣觀念者之必居多數。抱無嗣觀念者之屬於少數。要亦無可疑義。若是、則第三代之人民。抱有嗣觀念者益多。抱無嗣觀念者益寡。寖至四代五代。增減之數。將愈益顯著。終至成一孳生蕃衍之民族。而種族自殺主義之本身。將不免於自殺。亦勢所必至者也。

上節所述。吾人一披歷史。卽可得無數明確之例證。試觀中世紀時。歐洲大陸之上。僧院尼菴。星羅棋布。尤有無數信徒。宣誓獨身。棄家背親。爲教盡力。顧結果則不但不能振興教務。擴其勢力。反爲反對者所乘。釀成改革之機。此無他。信徒輩以屏絕嫁娶故。初無遺嗣。故一代而後。嗣者凋零。而仇視舊教之人。至蕃殖無禁。一興一衰。改革之成功。自不待言矣。

準是而論。則美國今日盛唱之種族自殺說。固爲無病而呻乎。曰、是不然。今日之美國。客民紛至。本國之種族。日見衰頹。其勢岌岌可危。蓋本國婦女。既有獨身避孕之風尚。使無客民之競。初亦無害。惟今則客籍之民。生齒日繁。凡本國婦女所不願任不屑任之母職。客族婦女則甚願取而代之。長此以往。將見客族日增。本國之族日減。終則不但本國之民不能有同化客民之能力。抑且將爲客民所同化。是誠大可懼也。惟是挽回之策。不應徒唱種族自殺之空論。而宜著眼於客民之烈競。蓋使無客族之民。日相侵逼。則本國之民。雖有獨身無嗣之趨向。影響僅在一時。不致於危及後世。今則時異勢殊。競爭旣劇。勢亦危殆。故唯一之補救。當自取締客民始也。(C)



新式救生圈

新式之救生圈

歷來海船上均備有救生圈以備不虞。將圈繫於身上。固可以免沉沒。但亦僅能漂浮水面而已。未聞有能可以隨意趨進者。近來法人瑪可萊里 (Marcorelli) 發明一種新式之救生圈。圈上裝有帆及

葉輪。故能駛行水中也。

圈之形狀如圖中所示。能穩繫於肩上。圈之下連一鐵製之環。以足跨環中可以騎坐。前面之環上裝有葉輪。以一手搖之。其葉輪卽迅速旋轉。如汽船之葉輪然。能因水之抵抗力推人進行。圈上又有一小風帆。如遇有風。而與所前進之方向相合。則可駛起風帆再搖動葉輪。其進頗速。下圖卽張帆駛進之形狀也。如遠見有岸卽可竟向岸行去。自較任其隨風飄浮水面爲穩善也。(K)

血汗

凡人當神疲力索之際。或受驚之餘。肌膚之上。間或有一種赤色之汗發生。是卽通常稱之爲血汗者。此血汗之現象。當中世紀時。咸以神祕視之。蓋以爲血液自皮膚上滲漏而出也。苟或遇此。則必驚皇失措。或則乞援於巫覡。以爲遇奇眚或投神怒而遂致此也。迨至近年。顯微鏡之術。愈益精進。乃始恍然於血汗之緣由而得揭其神祕之祕幕焉。

血汗之成因。據顯微鏡之考察。實爲一種微細之生物。此生物含有一種黏液。專喜黏附於人體之汗液。故凡人當盛汗蒸發之時。一經遇此生物。立卽黏附蕃殖。而逐漸擴張其範圍。此生物之黏液。色旣紅赤。故一與人體之汗液混合。直肖點點之血汗。實則初無大害。當其發現之初。但以溫水及肥皂滌之。後塗以滅菌之藥。卽無患矣。

與此血汗生物之相類者。亦常發見於吾人食物之上。卽如麵包卵汁及牛乳等上面。往往有紅點或紅紋發生是也。此亦爲微細生物之一種。發見者爲德國生物學家海倫蒲格。(Herenberg) 曾名之曰「奇異之單蟲」(The miracle monad)

此外。如池沼或隰地之上。亦往往有此奇異之血點發見。時或更有赤色之雨。卽世俗所驚爲凶兆之血雨。在昔亦使人奇駭莫名。實則凡諸異象。皆爲微細生物作祟。此無量數之生物。考其發生之由。皆在水中或溼土上之腐爛植物或動物。其物體雖極細微。然凝聚旣多。遂現成種種顏色。能爲人目所見。此生物之色素。有白、綠、黃、不等。然有紅、灰、棕黃黑、諸色。一入先民之目。則謂爲不祥之惡兆云。(C)



海外通訊

續記上西里西亞問題

于世秀 自英國愛丁堡寄

上西里西亞問題與歐洲列強關係重大。故其爭執不遺餘力。惟以時勢度之。實有早日解決之必要。是以列強咸有退讓之心。前次通信已述之。最高會議爰於八月八日在巴黎舉行。其重要事項。即解決上西里西亞問題也。原該問題之自身。雖關係重大。尚有不難解決者。卽關係切膚之德國波蘭。亦極端渴望卽日判定。頗不願久處於動搖地位。而危及外交政策。惟間接關係之英法等國。其望該問題之解決。不若德波之般。而對於該問題之爭執。反較德波爲烈。是以上西里西亞問題。不啻英法間之外交問題。其主觀之交點先已不同。其根本之關係早已忽視。致其辯駁愈深。去解決也愈遠。此最高會議未能解決上西里西亞問題之主因也。茲將其會議之要項爭論之要點。及其結果與影響等等。分別述之。

此次會議。由英法意日美五國外交家組成之。而英法二國實代表會中辯論之主體。意大利與英國所處地位相同。故其論調亦相等。日本則因他種外交關係。自然附和英國。美國則無利害關係。實居旁聽之席。故無所主張也。此次會議。按高等委員會諸專門家之調查報告。定解決該問題之方法。八日。各國專門家言論如次。

英國　英專門家胡斯特氏 (Sir Cecil Hurst) 謂民衆投票之有選舉權者。共百二十二萬人。實已投票者。百十八萬六千人。（此次調查數目、與三月間所宣布者微有出入、）而投波蘭票數爲四十六萬九千。投德國者爲七十萬零七千。是全數十一分之四欲歸波蘭。而十一分之七欲屬

德國。果按區域計算之。則全境共千五百二十二區。其六百七十八區。投票波蘭者占多數。八百四十四區投票德國者占多數。是全數三十分之十三欲歸波蘭。而三十分之十七欲屬德國。本此調查。則解決此問題。有三種分配法。

第一、按區計算。凡投票德國占多數之區。則仍屬德。凡投票波蘭占多數之區。則歸波蘭。

第二、凡窮鄉僻壤。投票爲數過少者。置之不論。宜按大體而分配之。

第三、凡經濟上連結密切之區。不得分割之。

英國所持之主張。爲工業三角區域說(Industrial Triangle)此三角形區域。爲工業上重要地點。應作爲一單位。而不可分裂。在此區域內之投票多數歸於德。故全部應屬於德國。而在此區域內投票波蘭者。僅占百分之二十一。是居少數。祇可犧牲。不足計也。

法國　法專門家拉羅斯氏 (Laroche) 主張工業盆池區域說。(Industrial Basin) 謂柏萊斯、來波尼科二縣。亦爲工業上重要地點。卽成如盆池形之工業區域。而在此工業盆池區域內。投票波蘭者占大多數。設工業重要地點爲一單位。不可分裂。則此盆池區域之全部。投票波蘭占大多數者。自應歸波蘭無疑矣。(法國主張、在白萊德氏演說中詳誌)

意大利　意專門家多耳法蘭哥氏(Signor Torrefranco) 謂在工業重要區域內之五大城。德國人民實占多數。則以仍屬德國爲公正之解決。故贊成英國之工業三角區域說。

據此二說。則工業上重要區域。視爲一單位。或屬於德。或歸於波。絕然不可分裂。英法所主持者各趨極端。而反對之勢愈形激烈。九日。衝突之聲浪稍低。最高會議議決。通令高等委員會專門家互相磋商。據以下之條件。爲和平之解決。其通令曰。『茲因上西里西亞中部。係工業上重要區域。按民衆投票之結果。城市之區多欲屬德。鄉鎭之區多欲歸波。形勢如此。配置殊爲艱難。按諸和平會議之規約。仍請高等委員會諸專門家共同討論。關於各區地理上經濟上關係不可分裂者。及各區鐵路與商業富源有影響者。皆作相當之報告。以爲解決之根本。』據此通令論之。則前之工業區域不可分裂之說。稍爲改變。倘有必要時。劃分之亦可。各國專門家乃互相接洽。作調和之討論。是日也。英首相及法國務總理。在會議中各有演說。言辭激昂。對於該問題解決之影響頗大。茲引其重要者。

英喬治氏曰。『上西里西亞問題。爲最高會議所遇之最足驚人問題。設其判斷不副世界之盼望。則協約之主持謬誤。責任放棄。將爲各邦所非議。且此種不公正之判決。必爲日後戰爭之發端。余雖欲爲迅速之解決。但若此項解決。背上西里西亞大多數人民之心理。

非所欲也。上西里西亞之屬德國者已七百年。實在諾耳曼屬法之前。上西里西亞之屬普魯士者。已百七十七年。實在亞爾薩斯羅蘭(Alsace-Lorraine)爲法國行省之前。(此省在一八七一年爲德國所佔有)上西里西亞人口計五百二十萬。僅百二十萬爲波蘭人。卽在上西里西亞一部之民衆投票區域內。亦僅十一分之四欲歸波蘭。大英帝國絕不採偏袒之政策。而逐出德人於德國也。法國所主持之政策。固爲法國之安全計。但法國極端協助波蘭。而固執一面之詞。實足播將來戰爭之種子。是反危及於法國之安全也。此次大戰。因法國持理正大。故得列强之贊助。凡法國遇有强暴侵掠時。必得相當之救援。但如戰勝國家。因勝利而誤用其威權。則大英帝國亦絕不肯與之協力。而開日後之戰爭也。』

法白蘭德氏曰。『窮追敗將。欺凌柔弱。法國所不取者也。但大戰之後。必有一勝與一敗。凡爾賽條約明晰斷定曰。戰敗國家負戰端啟隙之罪。法國待遇戰敗者。亦與他邦相同。但欲使戰敗國反享特別之權利。則爲法國所不能解耳。協約既許波蘭之復活。卽當與以生活之方策。且觀諸歷史。上西里西亞之屬德。亦非有七世紀之久。自第十至第十三世紀。本屬於波蘭。嗣後附於波希米而歸併於大羅馬帝國。此項證據。見諸德國百科全書。其文曰。「西里西亞永與德國無有直接之關係。僅某小部分。在最短時期中。爲此帝國之一采邑耳」一七四二年。斐特烈二世(Frederick II)始强佔西里西亞。而屬於普魯士。一八七〇年普法戰爭之後。德國得法國賠款之助。始在該地從事經濟工業之發展。協約諸國於第一次和約草案。欲歸上西里西亞於波蘭者。卽此故也。後於允用民衆自決法時。亦曾謂此地人民之多數爲波蘭人。迨民衆投票實行後。其結果乃反之。其中定有人工僞造之力。而非農民眞實之投票。亦可不辯而自明。卽以人民權利方面論之。民衆投票。亦有不平者在焉。自上西里西亞遷移出境者。亦均投票。此類人民。朝在該地。夕則去之。而其投票計算之效力。乃與終身居於斯土者相等。計此項遷出之民。投票者共二十萬。投票於德者十八萬。而投票德國多數之總額。僅二十二萬八千。是此項遷出人民無價値之投票。實占多數中之大部。豈公理耶。按民衆投票之結果。概而觀之。投票德國之多數在西部。投票波蘭之多數則在於東部。最不幸者。在此東部波蘭多數境內。復有少數區域投票德國占多數者。但此少數區域。不過如海洋中之孤島。不得因此少數區域。而妨礙全部之歸波蘭也。工業三角區域說。(英)不能包括礦區之全部。法國絕不承認。果以礦區全部論之。則投波蘭之票實占多數。法國提議之劃分線。欲使投德多數之區域。仍屬於德。投波蘭多數之區域。則歸波蘭。而英之計畫。則欲使百分七十之投票波蘭者。受制於德國。而僅使百分十一之投票德國

者。歸屬於波蘭。豈得爲公正之斷定耶。果協約諸國不能同意。則其結果之險象。有不可測者。此種危機。法國早已熟悉。但協約須爲一種公平之解決。與和議之宗旨相合。與民衆投票之結果相符。苟爲此不違背公理之解決。則法國固當盡全力以從事也。』

觀以上演說。可知英法之爭執。非徒爲德國波蘭而已。實爲其自身之利益耳。喬治氏詳揭法國之用心。白蘭德氏則駁辯之。其中密幕陰謀。已昭然若揭矣。而各專門家復受政府之指使。爲強權所束縛。不能爲公正之解決。故最高會議。乃於無形中失其判決之能力。十日。各國要人爲非正式之談話。以圖有所退讓。而達解決之目的。十一日。英首相與法國務總理復相磋商。但所持態度。益形強硬。喬治氏曾謂英國所定之劃分線。已爲最後之退步。實無退讓之餘地。而白蘭德氏之言語亦如之。最高會議風雲慘變。非徒止西里西亞問題解決無期。即英法之國交。似亦有破裂之勢。當此爭論達其極度之時。外界變象忽隨之而起。英首相喬治氏因愛爾蘭問題。須即返倫敦。以商訂辦法。乃於清晨宣布次日回英。磋商之時間既形縮短。而所持之主張又復堅執。必欲強迫法國退讓。以達解決之目的。但法國與此問題關係尤切。豈肯輕易服從。故此會議遂無解決上西里西亞問題之希望。十二日晨。喬治氏行將離法。復與白蘭德氏會談。略謂最高會議。對於上西里西亞問題應有所結束。英法間雖意見分歧。但國交上應仍保持原狀。至上西里西亞問題。可交國際聯盟會議公決之。白蘭德氏頗可其說。按國際聯盟約章第十一條第二節。『凡聯盟內之各國。如遇關於國際交涉之任何情勢可擾及和平或擾及和平所恃之國際良好了解者。有請議會或執行會注意之權利。』遂於是晨會議。作以下之議決。

『最高會議。因未能按凡爾賽和約第八十八條之概說。劃定德國波蘭在上西里西亞之疆界。乃議決依從國際聯盟約章第十一條第二節之規定。請決於國際聯盟會議。並請本該會議中種種建議。劃定德國波蘭在上西里西亞之疆界。至上西里西亞之秩序。仍請國際聯盟會議施以保護危急之待遇。』

按上西里西亞問題。延遲者久矣。惟因其關係歐洲和平。故列強稍有退讓之心。而此次會議乃得舉行。今列強復固執成見。不顧各方之渴望解決。致最高會議對於此問題仍無正式之結果。推其原因固頗複雜。但可略分數項述之。

(一)委員報告分歧　此次判斷該問題。本以高等委員會之專門家報告爲基礎。無論上西里西亞現在之情形若何糾紛。人民若何騷動。民衆投票若何欺僞。但各國專門家苟平心協力。按實調查。自可有眞正之事實。報告於最高會議。本此眞實有價值之報告。以爲裁判。自不難得正確之解決。不幸各專門家皆受其本國政府之指

使。失其自動之能力。故其調查之結果。雖非盡虛僞。但按固定之方針。尋可乘之微隙。差之毫釐。謬以千里。遂至與事實相去懸絕。各國政府且以此爲借口之資。而反對爭執益烈。委員會放棄責任之罪。蓋無可追也。

(二)代表固執成見　上西里西亞問題與各國關係不同。故各國所持之政見亦不一致。在最高會議未舉行前。各國政府已有一定之成見。各國代表更堅持此種成見。絲毫不肯讓步。而尤以英相喬治氏之態度爲甚。故雖專門家無如此分歧之報告。喬治氏亦未必有所退讓。意大利之政策。與英正同。故其在會議席上之主張亦有同一之表現。置伯爵斯福柴氏(Count Sforza)所提出之劃分線於不顧。法政府已早有所主張。但其固執之程度稍低。在白蘭德氏與各國代表非正式談話中。已顯示一種退讓。有允斯福柴氏劃分線之意。惟以相對者爭執愈激。此種退讓。亦不得不無形消滅矣。

(三)手續措置失宜　各國雖主張不同。但既各存和解之心而來斯會議。當有和平了結之餘地。惟以舉行之手續及討論之方法。措置未當。故其結果遂致破裂。此原因更可分二項。

(甲)消極方面　各國因利益關係。所持政策不同。此固事實所不能免。但苟在會議之前。或派代表。或命要人。先行互相接洽。交換各方意見。亦不難有雙方讓步之籌畫。今則遽以極短時間爲此最高要人之聚會。故主張一旦分歧。以顏面攸關。亦祇可固執己見。觀英首相及法國務總理之演說。激昂之情。見諸詞表。愈信此倉卒集會之錯誤。設先期有所接洽。當不至作此種過激之論調也。

(乙)積極方面　強國與強國之間。交涉恆貴和平。更尚誠篤。卽此難了解之問題。果以和緩之情態。謙溫之誠意進行之。未始無解決之希望。而此次英國所取外交手段則反乎此。十一日爭執最烈時。喬治氏忽宣布返國。以表面觀之。雖亦出于國內治安問題之不得已。但徵諸實際。乃一種迫脅之政策。泰晤士報評曰『喬治氏至此會議。已攜有劃分上西里西亞之定見。且欲使列強承認此種定見。不惜出此易知的戲劇的威迫手段。』但法國亦係強國。何能因此而退縮哉。惟恐嚇之力愈大。則其反動力亦愈大。法國政府乃嚴詞拒絕之。而此問題遂致無正式結果。

上西里西亞問題既未能解決。乃移交於國際聯盟會議。夫國際聯盟會議。收受最高會議未能解決之案件而裁判之。既足以顯其能力。復可以固其地位。似深足爲國際和平慶者。但詳觀其將來。亦尚有疑點存在。最高會議之失敗也。在列強之主張不同耳。但在此會議中之重要分子。仍爲國際聯盟會議中之重要分子。在此會議主持若此激烈。在將來會議。又安知其不激烈耶。在將來會議之判決。亦必以專門家調查報告爲準。在此會議因彼等無眞正之報告而

失敗。在將來會議之委員。亦由各國所選派。又安知其不受其政府之指使。而爲偏執之報告耶。且在國際聯盟會議未舉行前之時期中。各國調查所得之事實日多。卽後日爲固執主張之證據日衆。各國所主張之政策仍如故。而借口之資料乃益多。又安保其爭執之激昂。不較烈於此次會議耶。凡此數項。皆將來之難點也。顧此種疑問。各國政治家外交家未必不知。而英首相必如此提議者。則其用心又別有所在。蓋在最高會議中。爭執最烈者爲英喬治及法白蘭德二氏。但英國在外交多事之秋。絕不願爲間接關係之事。而開罪於其比鄰。故在相持難下之際。提出此議以解之。且由此次會議之經驗。得知日意二強。亦與英表同情。則在將來國際聯盟會議時。亦必可倚爲臂助。至其他弱小之邦。則固無關輕重矣。不寧惟是。此次最高會議之破裂。法國僅見惡於英意數國。爲害尚小。倘在國際聯盟會議。法國仍拒絕多數之議決。則將見惡於國際聯盟。其爲害甚大而烈。法國尙敢抗拒耶。此英人之居心也。是故上西里西亞問題。若在國際聯盟會議解決。則法國之主張必有所退讓。或法國之退讓。較英國之退讓爲多乃可。但法國與此問題關係甚切。其所爭執者亦必愈烈。或不因此種恫嚇而退縮。則誠將來會議之難點矣。

十年九月六日

商務印書館發行

哲學

哲學大綱　一册　三角五分
哲學概論　一册　四角
哲學要領　一册　二角
哲學入門　一册　八角
哲學發凡　一册　二角五分
長壽哲學　一册　九角
天演論　一册　一角五分
印度哲學概論　一册　九角
中國哲學史大綱　上册　一元二角
人類學　一册　七角
人類進化之研究　一册　六角
近代思想　二册　一元五角
婦女之過去與將來　一册　六角



娜耶 (Naja)

匈牙利 Xaver Šandor Gjalski 著　仲持

好些時候，我曾知道我的同伴批羅心中不樂。他的性格是沈默而且自足的，但無論何時，我同他在一處多少時候，我總覺得有什麼東西在他心靈上重重的壓着。

有一晚，我們在多瑙河岸旁，D村的鄰近散步。這是一個燠熱的夏夜。親切的小星辰當薄雲溜過他們時，映照在水裏。風從村上帶來凡啞林的聲音；鶯兒從樹叢裏叫着。下面衝着河水；從遠處一塊黑色歪斜的地上，來了磨輪的沈重的轉聲。隨後從磨坊或從一隻船上，發出一個女兒的歌聲。批羅興奮的一驚，隨即停住了：

『這是她的歌聲罷！』他默然的站着，直至歌聲在黑暗裏漸漸的絕了。於是他把他的故事告訴我。這里便是他的話：

* * * * *

『當我想起她的時候，我就給悲傷和思慕蒙住了。我初次看見她是在林子裏。我正在獵鷸，却是熱得真利害，逼得我去找尋樹蔭。她站在她的牛羣近旁，

正忙着縫一件鮮明顏色的圍裙。我停住看着她。我以前從未見過這樣一個美人。找些話去兜搭她，真不容易哩。終於我問她往村上去的路。她並不立刻回答。她似乎猝發專心在活計上了，甚至也不看我。我覆問了一下，她纔回答了，一種非友誼的態度，並且多用着手，少用着話。

『可怕的熱呵！』我說，拭着額上的汗。我從肩上取下槍，便坐在一段枯樹上頭。

那女兒動作着彷彿我不在那里一般。

『你是誰，孩子？』

她不回答。她走了幾步，彷彿將要跟着牛羣去。

『你不能開口嗎？』我開始農人般的粗聲說。『爲什麼你不把名字告訴我？』

『和你有什麼相干呢？我是從村上——那邊——』她說，像要走的樣子。她住了縫紉便喚集了散開的牛羣。

『和我什麼相干嗎？在基督徒中，被問起時，說出你的名字，也是慣常的事。你可是台卡或者密耳顏卡或者瑪拉——？』

『不；我是託寫納台爾柯微克的娜耶』

於是她臉上紅紅的跑開了。

阿，打什麼獵呵！——我心裏想，便轉身，跟了女兒去。

此後我天天同着娜耶在林子裏。起初她很是羞澀，不願意近來。有時候，要是我像農人一樣的走近她，她就出惱色了。漸漸的她同我厮熟了，並且信任我，說我極不像別的紳士們。她便談起她的家務，與村上的閒話。她說村童們正在憤怒着，因爲她不再進紡屋裏作工，又不參與柯羅跳舞了。

『那麼你爲什麼不去呢？』

『我怎麼知道呢？我不要去。你知道村民說的是什麼？他們說，繡屋裏，除綿紗之外，還有許多東西紡着。他們又說女兒在春天笑的，在秋天必哭。但我戲謔

而且嘻笑。但我父親說，一個農家人沒有理由可笑。我估量他的意思，是因爲量地的事。

『你意思是說測量嗎？』

『差不多相像。』

『和你什麼相干呢，娜耶？這是男人家的事——不是女人家。』

『對的。但我還同你講得，要是我不同別人講。我聽得——村上人人這樣說——我們的主教同着技師打算將老墳地給富地主們——却把一塊在林子裏的地給農人們。』

『阿！這與你無關，可不是嗎？』

『怎的無關？我的祖先，我的祖父，我的高祖父都在那里。那塊墳地，自從我們從波士尼亞遷來的時候，就歸我族所有，現在地主們要在那里放牛羊了，却叫我們在林子裏做墳地，那邊有豺狼又有狐狸。』

我驚愕地對着她看。她面色早已變成灰白了，她便用眼看定我，這雙眼使我想起了叩馬克(Čermak)的「華伊華台之死」那幅畫裏的黑山國女子。

我同她的戀愛的事情不過如此罷了。這便是我不知道她怎麼感動我這樣的深的理由。我發覺這個時，已太遲了。

黎明之前，我離了家打獵去。當我到村上的時候，一切都是靜寂。那條路通過納台爾柯微克的田莊。在溪邊的蒲桃園裏，我看見了娜耶。她剛洗好了臉，舉手梳着頭髮。她的模樣兒，是引人的年青而且美麗。她的長黑頭髮散着；從披開的小襯衫裏，我便看見了她的胸膛。這一看，我制不住自己了，就直衝到她那里，伸出我的臂膀圍住了她，便將她吻了。一聲高喊，她從我臂膀裏掙脫了身子。起初她不曾動怒，因爲她想這總是一個農家童子，但她轉過頭看見我時，她惶惑了，想用她袒露的臂膀掩住了她的胸膛。這時我到有些後悔起來。

『親愛，美麗的娜耶！』我說。

『如果我是你的親愛的，那麼你不該這樣幹了！』

她回答着，就避開我了。我站定了，注視着她，却想不到一個農家人竟有精細的情感。我已經傷害了她了。

她橫過了園，在一道麥畦旁邊坐下便哭。因爲害羞，我不敢走近她。頃刻後，她瞟過眼望我站着的地方，我一看見便知道她臉上已變成和悅了。當時太陽已升在地平線上。一片淡紅色的光輝浮過了蒲桃樹，和細薄的草莖。驀然間，園子裏湧現了一片紅白顏色的光華，只是遠地的一帶山谷還籠罩着夜的暗紫色。其餘的一切，都在晨曦的光下微笑。在我頭上，一棵蒲桃樹裏，一匹小鳥歌唱了，彷彿他的喉嚨要炸裂一般。我深深的呼吸，我的心靈開展了，她臉上的新光，可就只是晨曦的光，我也不想曉得。『娜耶！娜耶！』我得意洋洋的呼喊，便動身向她奔去。正當那時，有一個人叫着我。我聽得快活的高笑。我轉過頭便看見我的朋友蓋柴——那地主，——在我後面了。他也是一個獵人，並且喜歡戲弄。我害羞了，又疑惑着他可曾聽見我的得意的叫喊。我從他的談話裏察出他想着這正是一件平常的情事時，我就呼吸得舒暢些。我同着他走了，不敢回頭看娜耶。我就沒有再見她第二日第三日也都沒有遇見。第四日我被召到一塊遠地方去。在那邊我停留了四個月，倘若我不被召到地方法庭去，或者還要住得長遠些哩。

十二個鐘頭之後，我就曉得這件事是何等的重要呵。在娜耶的村裏，農民起來反抗地主了。地主的耕夫們，正去耕那屬於農民的田畝的，都被敲倒打傷了。農民擄了村上的長老，市長和主教，關在一所監守的屋子裏。援軍召集了，我便被派做首領。不幸我有了勇士的聲名。我不知道我真是勇的不是，但事

實是這樣，我曾經平定了頂暴烈的幾次叛變，不但在和平怠惰的斯拉夫百姓中間，還有的是克羅德人，(Croatians) 那些人的血裏，還含着農人金古倍克的血，他是發動一五七三年的農人革命的。我曾常常思量，我的第一責務是給政府服務。阿，悔恨不及的愚人呵！這樣的愚人們給各種響亮的頭銜裏住了。但到末後，像真理一樣，他們必赤裸裸的站定了。我是全然在這個信仰的權力之下，並且估量着我已到了權力的頂端，當我對着叛民不露出一毫恩典的時候。

這時候，我全不憂慮我怎能平定這事情。我當這報告是過甚其詞，便靜心着想起那一天帶着一隊兵，我將到那村裏去了。而且我快活的想着，我又要看見娜耶了。我早已全忘了同她談過關於測量地皮的一切事。我一點想不到這回亂事是和娜耶有關，雖則我的女地主告訴我，當我不在的時候，一個農家女兒曾來問過我好幾次。

『是娜耶嗎？』我問。

『我不知道，但我告訴你，他是一個美人。你或者很曉得她是誰了，少年人，』老年的女地主說，帶着一臉狡猾的笑。

『閉了嘴罷！』我回答說。我想要截斷她的糾纏。

『為什麼你不告訴她我在那里呢？』

『叫我怎麼告訴呢？你走開得太遠。而且我想或者會使你動氣。上帝知道這幾天農家女兒們怎樣情形哩。』

『不要這樣胡說！』我插嘴說。我急忙出去，給娜耶買了一條絲巾和好些上等的織線。我急於再見她一面。騎馬到村上去的時候中間，我心裏想着她的工夫，比想着平亂的工夫多得許多哩。

雖則如此，我就看出那些亂事的報告，卻沒有說得過甚。我來得正在可救主教和村上長老們的時候。

監守的已在一角起火了。但我們還是在村上有比較安易的時光。在幾處曠野，情勢也還沒有什麽困難。幾個農人將身子平伏在地上，阻止着開耕。他們伸訴富人們買通了法吏和長老。但帶着刺刀的兵士逼近他們，將幾個踏了幾下時，羣衆就逃跑了。在林子和草場裏，事情就稍爲困難。這里兵器只得用了。但反抗的大中心，便是墳地。那邊幾乎全村的人都聚集了。少年老年的男人，女人和孩子。他們每人都備着一種武器，也有只拿着一支棒的。

少數的人有槍，鐮刀和鋤頭。一個襤褸的粗漢揹着一面鼓，彷彿他中了魔一般。我們還未到得那邊，就看到一種景象；他們正在笑着，唱着並且咒咀着，戲謔着。

他們嘈雜呵！這到是一個好徵候。嗥着的狗是不會咬人的。當我們走近他們的時候，那邊便是一會沈默。在刺刀的光芒裏，有可怕的什麽東西含蓄着，可厭的什麽東西，像一條毒蛇蜿曲着一般，並且這效力在農民上還不失却。恐懼使他們暫時氣餒了。我利用這機會告訴他們各回家去。但是——或者我說得同平常各樣的態度——或者我的聲口沒有平常的堅實，效力却消失了。一陣震耳般響的叫喊，便接下我的話。

「我們不願降服呵！主教和長老們賣了我們了！他們自己取了項好的田地，便轉讓給地主們。他們搶奪我們一切東西的時候，我們將怎麽幹呢？而且現在餓狠們心裏還沒有足夠，他們想要取去了墳地，那邊我們的父親，我們父親的父親睡息了好多年了——自從二百年前，我們從黑各文那來的時候。」

於是我回憶到娜耶的話，便發抖了。我衝向前，沒有別的目的，只要看她是在那里不是。當我不見她時，我舒展了一會呼吸。如果她見我在這裏，會怎樣想着我呢？她可不會憎惡我。阿，好可惱的全部事情呵！」

農人們的怒氣增加了。我越停留，他們越怒了。對着一個憤怒的人或一匹野獸，人切不可露出沒有決斷的樣子呵。這是要被人家錯當作怯弱的。農人們壯着膽攻擊兵士。副官轉過頭，教我發令。後來騷動增加了，直到我不知怎麼幹了。後來，我用了一番努力，鎮定了自己。我發令攻擊。農人們便用石子和彈子迎敵兵士。流血是不能避免的了。不管情形怎樣，我却叫兵士向空中放槍。農人們猜到了這一回事，便一動也不動。

『你們不敢放槍罷。我們屬於皇帝。皇帝便是我們的父。他不要你們放倒他的百姓。沒的恐懼！』

這是我的回答。羣衆開始嘲罵着兵士。戰事便擴大了，在這中間，喪了四個兵士和十五個農人。羣衆逃了，我們便佔得了墳地。

忽然間在一個土阜上，一個女人出現了。她央求羣衆回轉，不要害怕，也不要逃跑。

『懦夫們！一放槍，你們就兔子一般逃了，這里若有一個好漢，他向我來罷！你們想想，如果棄却了你們的祖墳，你們就要怎麼樣呵？這里！這里！現在，你們倘是這樣的英雄，向我的胸膛開槍罷！』

我認得是娜耶的聲音，這時候她揭開繡花的襯衫，便露出了一個雪般白的胸膛。過了幾分鐘，我纔覺到這悲傷的情勢。血的濺聲進到我的耳裏。我的心意呆滯了。一個副官的號令提醒了我。我看見她橫在地上，正流着血。隨後我就沒有着實知道發生什麼，到底我發過號令沒有——我只記得這個景象——娜耶，她的白胸膛沾着血哩。於是我就見她倒了。

以後有什麼發生，我不曾留意。我跑到她那里。她曉得我。她不能說話，但我就在草上她的身旁翻倒了。我用一塊布蓋了傷口，便從喧聲裏，將她背到村上。我還未將她放到牀上，她就死了。

我從極大的悲傷中間，暫時鎮定了心，便站起身來，這時候，她那副廣闊的死眼睛正直看着我。同着她，我的一切歡悅也去了。難道一個人還能比我幹得更壞嗎？而且爲什麼我做她的兇手呢？爲的是那些苛待農民的人的快樂罷了。記着：『人民的聲音便是上帝的聲音啊！』

批羅說完了。同時我們到得他的住宅。他的瘦削的姿容是白的；從這上面我察出他的悲哀的偉大。兩年後，我從報上看到，他已在柴卡戰役裏死了，我感謝上帝。但是無論何時，我想起娜耶那農家女兒，希望就開展我的心胸。一個民族要是有像她一般的女兒的——這樣的民族，他的前途，是無須憂慮了。

* * * * *

途中

日本德田秋聲著　韞玉

一

山村到了K站，初初遇見芳雄的時候，就覺着芳雄的精神，很露着一種興奮的狀態。

天色已經晚了，周圍都很朦朧了。那一望無際的平原森林地方，都被蒼色的晚煙籠罩着，還有那些荒涼的山嶺，映着日沒時奇形怪狀的雲以及暮色中點綴着的燈火，處處都使他生出一種寂寞的感想。K站原是鐵路的分叉點，平常要算是一個很繁盛

的站口，但是這個時候，上下的人也並不見十分多。

山村以爲一禮拜以前和他叔父同來的芳雄，一定會帶着徒弟來接的。那曉得到車站的時候，他伸出頭去，周圍一看，幷沒有一個人來。他心裏很覺得不高興。芳雄以前說廟裏清靜的了不得，鬱悶得很，附近雖說是有溫泉有山水，但和那樣好酒的叔父同住，實在沒有味道，要是再沒有人來，他就忍耐不住了，要想早點回去呢。那麼他就應該出來等着他的父親，帶着他的兄弟到來，才是道理。爲甚麼不見來呢？他的弟弟正二，有暈車的毛病，才一離了東京，就連臉色都變了。火車到K站和S站交界的地方，要過很高的山嶺，他那時候，一連吐了兩回，所以到得K站的時候，他疲倦得了不得。

偏不湊巧，這裏連搬運夫也沒有。山村只好和正二兩人，把行李拿在手裏，走出車站來。這個時候，才把芳雄尋着。初見他的時候，就覺他有些張皇不定的樣子，後來回到廟裏去，尤其不安。他說在停車場的時候，想不到火車開得那樣快，昨天還同他叔叔在一處，後來到隔這裏三四個車站的湖水傍的溫泉裏去，他還是先趕着回來的呢。

山村說：『那麼，那裏沒有和尙嗎？』

芳雄說：『叔叔是今天才回來的，看見了父親的電報……。』

一個徒弟先把正二扶上了車，山村同着芳雄在後面跟着，從那很黑暗的街道上，一面談着話，走了一會兒，就到廟裏了。最奇怪的是芳雄，來了這裏就露出很不高興的樣子。幷不單止因爲接連兩年，都是在海岸避暑，所以覺得海岸有趣；廟裏太寂寞了，所以不喜歡他。

『也不見得，要是想用功，甚麼地方不可以呢？間或到廟裏來來，又有甚麼不可以呢？』

山村雖是故意的說了這些話來警戒他。但是寺院

的生活太清淨了，很不適於平常的人，就是他自己也未必覺得好過！這裏連做菜的老媽子都沒有，全都是些未嘗知道家庭人情的苦命無告的徒弟，和些割草砍柴的老者，再不然就是些很壞的和尙。這個廟裏，也有田產，不必要向檀越家去募化，廟子的尊嚴，方丈的權威，也保存的很好，但是全都是很奇怪的前代的遺物，把一個才出學校的少年託在這個地方，是一定與方丈說不上來的。

山村初初看見，自然也不能十分明白，後來住了兩個禮拜才經驗出來了。

走進了一間很大的客堂裏去，看見許多很面熟的徒弟，坐在火盆旁邊，面孔被那火盆裏面的火，映得通紅。又看見許多很大的柱頭，排列得齊齊整整的。後頭的人已經曉得是師傅來了。但是有三四個紅臉的男子，還是盤着脚坐在那裏吃酒。山村走上去的時候，方丈恰從第二個很寬的房間裏，拿着一個佛壇上很舊的燈出來。看他那個樣子，好像與俗人不同。一句話也沒有說就走過了一間又長又黑的房子，一直到了方丈那裏去了。

這裏有一個畫家，和他們恭恭敬敬的行禮。後來才聽說這位畫家是今天下午新從尾張來的。這幾年常常到這裏來打攪呢。

芳雄故意的不肯挨近他父親，不是在客堂旁邊的小屋子裏，就是到徒弟們圍着的火爐旁邊去。一會兒山村帶着他和正二兩個，一齊洗澡去了。

洗完了說着話，休息了一會兒。這個時候，……一陣清風，從那山洞旁邊的深林裏，透過了洗澡房的紗窗，吹了進來，眞覺得舒服極了。

天上的數點明星，不歇的在閃光，地上的庭園却都是黑透了。這個時候，山村，畫家，方丈和小孩兒們，都圍着桌子，要吃晚飯了。很知道禪門禮法的徒弟們，在旁邊侍候着，芳雄又把他在湖水旁拿來的蜆肉，

拿來佐餐。山村覺得那味道特別的鮮美可口，食慾也比尋常好多了。

吃完了談得非常高興，一直到夜深，第二天早上醒來的時候紅日已經東昇了許久了。

欄干邊有一個水槽，裏面裝着由地下引來的泉水，水槽旁邊，有一個洗面的地方，山村在那裏用着又透明又清涼的泉水來洗了臉，漱了口。院子裏種着許多的樹木，各處又點綴着許多的石頭，這種地方，被那太陽照着，真有點像初秋時候的寂寞景象。那些花兒匠們，在山麓的樹林裏，用很簡單的機械，把小石頭送到平地去。這些碎石，都是從假山拆下來的，從前堆這假山，原是預備作瀑布用，近來因爲水也流乾涸了，所以把石頭拆去，堆在池塘旁邊。他們一面口裏叫喊着，一面用力去捲那機械上的鐵索。又有兩個徒弟坐在草地上的石頭上面，趁着早晨涼快，正在拔草。

山村去年六月裏，曾經到這山裏來過一次，據那個時候的經驗想像起來，這個在山峽中的高樓大廈，一定不合他很衰弱的身體，到得現在實地經驗起來，還比想像更覺利害些。要是外氣的溫度和體溫的均衡，稍微失了一點兒，他就覺得很不舒服。但是一陣陣由那幽谷裏送出來的黃鶯的啼聲，吹入耳裏，娓娓動聽，不覺得又很快樂起來。

正二一早就起來，不是跑進空屋裏，就是跑到徒弟們的房裏，到處亂攢。

山村走到芳雄的帳子旁邊去，「快點起來罷，快點起來罷」的叫了兩聲，才把芳雄叫了起來。又對着他說，「以後不可以起得這樣晚。」

芳雄急急忙忙的走到方丈的屋子裏去，那個樣子好像還沒有睡醒的一般。

山村又說：「還有牀鋪可是也要自己料理才行，有這許多的客，徒弟們也忙不過來呢。」

芳雄勉强答應了一聲『是』他那不高興的樣子，山村也看出來了，覺得昨晚上，幫着預備開飯倒還很有精神，方丈還贊獎了他半天，說他很會做事。山村說：『既然是來用功的，就要振刷起精神，立個規則去做才是。』

芳雄答應了一聲『是』。因爲房間這樣寬闊，不知道從甚麼做起去，連桌子也不曉得應該要放在什麼地方才好。

稍歇一刻，又到吃飯的時候，徒弟們忙着去預備開飯，擺碗筷的擺碗筷，盛菜的盛菜，方丈教芳雄拿菜來給他煎。還有許多的罐頭雜食品，都存貯在隔壁房間的櫃子裏，預備着沒有菜的時候，拏來下飯。

方丈教徒弟說：『去請先生來。』

那位老畫家早已經在屋子裏，準備着作工，一面把絹掛起來，一面上礬水，忙個不了。

『那個人喪了妻，去年又丢了一個十八歲的小兒，真也凄慘的很。他的筆法倒很精秀，並且又沒有脾氣，無論給他甚麼吃，他都不拘，很容易待承的。』方丈說着就動手擦桌子，幫着把碗筷擺正，又把山村吃過的紙煙頭，丢在火鉢裏去。

畫家走到桌邊坐下，口裏說：『這裏真舒服極了！』

山村問他道：『就要起手做事麼？』

畫家說：『是的不錯，慢慢就要動手了。我很喜歡這個廟子，而且這裏伽藍又很大，真是快活呢。』

吃過飯，三個人談了半天山中的風景，和關於食物的話。後來大家穿過後庭，走上山去觀看山上的景緻。那山又高又嶮，半山中設得有休息的地方，雖是一間茅屋，却很有趣。到了頂上望下去，那附近一帶的高原地方，也就隱隱約約的一覽無餘，周圍的高山上，還留着許多未曾溶盡的殘雪，看去彷彿是無數的白條，直冲上天的一般。芳雄站在我下面的一塊草地裏，手裏拏着一付望遠鏡，到處探望。

山村說:『這個山林,如此的茂盛,可惜不能夠,把他斫點去,不然廟裏的瘴氣也稍稍好一點。』

方丈答應說:『那是不成功的,這叫做風致林,要是有充分的理由,或者——但是幸而還有這個山。也就可以過得去了。』

山村說:『這也不成個風致林,爲甚麼不運動運動,把鐵路的路線劃遠一點呢?』

今天早晨吃飯的時候,山村已經看見經過的火車,緩緩的走上斜坡來的時候,噴出許多的煤煙,團結成一朵一朵的黑雲,順着山面直昇上來,纏繞着那松柏的枝葉,許久都散不開。山門的周圍,本來培植得有許多參天的古木,可惜那些樹木的枝葉,經過這種煤烟的侵融,全都乾枯了。

畫家看着下面那一覽無餘的房屋的全景,不覺口裏稱讚起來說:『這真是美觀呀!』那些房屋的高樓大廈,和那些蜿蜒曲折的屋檐聳立起來,好像把碧空也分劃成若干區域的一般。這位畫家從來沒有說過一句話,和人家傳感情的,并且好像很曉得這個未滿三十的方丈的性質,所以他談的話,不特關於這個廟子,就是旁的廟子的建築也好,樣式也好,總揀方丈愛聽的說。或者把從前本廟因爲徒弟們大意,失了火把舊廟子燒了個乾乾淨淨的事情重提起來,和方丈談得津津有味。

方丈很高興的說:『這個廟子被火燒去,是在二十五世的和尙的手裏。他的學問雖是沒有甚麼,却正是他將要解脫的時節,所以有許多的逸事。他最好酒色,又好賭博,常常在近處的賭場裏出風頭。終年窮困不堪,廟裏自然也是一無所有。終年四季只有身上一件衣服,決沒有第二件換洗,他也不去管他。晚上時常跑出去,到離這裏四里路遠的M市的妓院裏去,吃得醺醺大醉之後,倒在街上,就甜睡起來。像這樣的事,不曉得有多少回。但是他也有細心的

時候。譬如檀越家的管事來了，要把他革出去，或是要想處置他，當面責罰他的時候，他却默然不發一言，他着急的時候就只說「和尚難道就不是人了麼？」

方丈又接着說：「廟子裏一切的經濟，都委給他人家說他曾經和一個有才的和尚，共謀去偷斫山林裏面的樹木，拿去賣錢，被人捉住了，送到監裏去。那個時候，他急起來，說的話也很不正大，態度也很不光明。」

山村說：「維持僧徒的生活，固不消說，就是維持這廟子的狀態，恐怕從今以後，也就一天比一天的難起來了。這樣的廟子，要是再被火燒了，想再建一個這樣大的事實上固然辦不到，而且也沒有必要。」

方丈對於這些事，很有一點文明的見解，比起我們俗人的眼光來，還要切近於事務和經濟的一方。方丈又說：「就是割草，一年也要兩個人，不然那有這麼乾淨。還要泥水匠來補補屋漏，此外還有許多雜事，都是很不容易的。先頭說的那個和尚，有時因爲草太長深了，把壺裏的開水澆在上面，又用脚在上面踏來踏去的。因爲這個樣子，結果只成了這個廟子的犧牲，世上都不大知道有這個僧人。我們在這裏總算是永久的住持了。現在的小和尚們，要供他們讀書，等他們出了學校，要替他們各人尋一個廟子去主持。像這樣的經費，真是很不容易。總要拿廟子當一個財團，住持的僧人都要給與相當的薪金，方能夠正經去做事務，不然實在是不合理的。」

他說話之間，露出了一種神氣，很希望東京地方，有一個收入稍豐的廟子，把他調去做方丈，還可以做出許多的事業來。他從前在東京過學生生活，已經慣了，他真不想一生就埋沒在這個深山裏哩。

大家歇了一會兒，就走下山來。山村選定了一間房子作成自己用功的書房，又指點着把小孩子們的

桌子，擺在適當的地方。

方丈說：『今晚上在M市叫點鰻魚來吃罷。』說着就叫一個小徒弟去買，又叫他從M市的親戚家去取看戲的團體票來。

這樣無聊的日子，山村一直過了四五天。

這其間方丈和畫家到M市去看戲，歇了一晚才回來。又來了一位演講的青年哲學家，在廟裏住了兩天。這幾天芳雄的心，才漸漸的覺得定了，時常都在書桌邊坐着，演些代數幾何的問題。

有時在月夜下，提着燈籠，到田園裏去散步。這種山野村落的夜景，令人起一種粗惡憂鬱的感想。月光從那山邊的斷雲中間射出來，映到那些森林，森林裏頭的人家，稻田，河流的上面，顯得處處都被青烟籠罩着的一般。還有那猛烈的山風，在那裏面吹着，發出一陣陣的幽寂的聲音出來。

山村因爲每天的飲食不定，再受了山上的冷氣，覺得有點不很舒服。常時都是雨天，從沒有晴過。或是閒談，或是做別的事，時常弄到夜深，正經事一點也不能做。周圍這種荒野的自然景象，對於他實在不能算是幸福。

山村去年六月的時候，本想到附近的名勝地方去遊玩，後來因爲受了感冒，所以沒有達到目的。現在好容易才把自己的事情做了一個段落出來。有一天早晨，帶着兩個兒子，和一個已經進了東京中學名叫心圓的徒弟，十點鐘的時候，出了山門。不過帶着很容易暈車的正二，自然不能去遠的。

他還說：『我不去了罷。』但是芳雄很不以爲然。勸他說：『既然到這裏來了，只在廟子裏有甚麼味道？你也太沒趣了！』後來決定了還是大家同去。火車一動，正二的臉就變了顏色，閉着眼睛，低着頭，就暈了起來。

火車裏裝滿了登山的遊客，異常擁擠。也有穿着白

衣服，手裏拿着拐杖的團體；也有穿着洋服，帶着照像機器，雨傘和吃食的紳士學生。太陽雖是照着，影子仍然是很寂寞。山村覺得溫度倒很合式。廟裏的房屋，被那又重又大的屋頂罩着，很不快活。出來觀山望水，又在火車裏面搖來搖去的，覺得十分有趣。近旁的山嶺，都很平坦，清潔的泉水，順着那白色的石頭，和細砂的地面，流了下來，煞是好看。

山村不住眼的看着這清幽的風景，就向芳雄說道：「S的那個地方，氣象真愁慘，廟子的旁邊尤其利害。」

芳雄想起先前看見，河邊的村落，和軌道旁邊的人家，就接着說：「這個K的地方，到很開闊。」

正二的臉，顏色雖是蒼白，比較上還算是安靜的。順着河流的來路，往前走去，路旁的景色，變化了好幾回。山也漸漸的嶮起來了，K這個地方的特有景緻，在這裏也看不見了。

早晨起得很早的心圓，不曉得甚麼時候，又入睡鄉了。他的皮膚長得又白又滑，眉清目秀，令人可愛。他學問的成績雖然不甚優美，却是很純善，并且很沈靜的。就是他的家世，以及他的人品，都比別的徒弟們高得多。大概將來繼承方丈的衣缽，總是他了。方丈背地雖是說過：「自從他到了東京，性質就變了，不像從前那樣聽話的了。」但還是一樣的愛他。他的同伴中有一個目光銳利的妙心，很會做事；還有一個比他年紀大的智洞，更有些糊塗極了的徒弟們。近旁兩個看廟的尼姑，常常到廟裏來替他們洗衣做飯，不過款待來客的時候，還是方丈自己到廚房裏去指揮。

芳雄把景色看足了之後，微微的叫了一聲「父親」，又躊躇了一會兒，然後才說：「我真不知道要怎樣才好啊！」

山村問：「甚麼事情？」

芳雄說：『叔父在A溫泉，叫了妓女呢。』
『叫妓女？就是和你一起去的時候嗎？』
『是的。』
『是甚麼妓女？』
『這個女子，前回還到東京去過的，叔叔請媽媽和我們去吃飯的時候，還紹介給媽媽看過呢。』
『那麼你們是和那女子一同回來的了？』
『不是，女子先回來的。叔叔好像在M市的八重子家，常常教她來。』八重子家是山村們的親戚的小妾家。『但是好像因為這女子的緣故，叔父和八重子也衝突過，所以現在是在外邊叫了。叔父想帶着這女子來，簡直昏迷極了。八重子勸說：「要是帶着這個女子，和這些年輕的小孩子們到A溫泉去，那真對不起爹爹。」他還是不聽，到底帶了來。』
『那麼，媽也知道這個女子麼？』
『自然知道。』
山村搖着頭說：『那却不好。』
『後來到S湖溫泉去歇氣的時候，也是和這女子一路去的。因為接了爹爹的電報，就先叫我回來，叔叔晚上回來。最好笑的是叔叔真心真意的，在那裏講戀愛是甚麼。又因為這女子還有媽，所以又說要去見這樣拿女兒當妓女的媽，是違背舊道德的女子，真是有趣味得很。還講甚麼思想，甚麼藝術。他只管說，那女子還是一味的不懂。但是也還精靈，性質也溫和，不像妓女的樣子。在那個地方，也算不可多得的美人了。』
心圓懷抱着手，靠在椅背上睡個不醒，正二也還伏在那裏，一點也不理會他們。
『所以我真是沒法子了。現在的學生，像這種事情，直是不算一回什麼事。他們兩人出去散步，還要我叫他做姊姊呢。』
芳雄說着，把他自己對於這件事的感想和批評說

了出來，又加上幾件詳細的事實，接着又說：

『但是叔叔像很不願意給爹爹曉得的一般，要到發表的時候才說呢。』

山村冷笑了半天，他覺得這種在廟裏生活慣了的青年，以爲做甚麽事，世間都可以寬恕他，到還是當然的結果，不過這種光景，對於容易感覺的十七八歲的靑年，未免太殘酷了。

忽然覺得周圍自然的景緻，不知道甚麽時候，已經變了。火車沿着河岸邊很險陡的線路，直向山頂開去。

名人尺牘

歷代名人書札 二册四角
歷代名人書札續編 四册六角
歷代名人小簡 二册二五分
歷代名人小簡續編 二册二角
范文正公書牘 二册三角
司馬溫公書牘 二册三角
歐陽文忠公尺牘 四册七角
曾南豐尺牘 一册二五分
蘇東坡尺牘 四册六角
王介甫尺牘 二册三五分
黃山谷書牘 二册三五分
陳龍川書牘 二册四角
呂東萊書牘 二册三五分
陸象山尺牘 四册六角
陳止齋尺牘 一册二五分
張南軒尺牘 二册三五分
陸渭南書牘 二册三角
文信國書牘 三册四角
歸震川書牘 二册四角
史忠正尺牘 一册一角
袁簡齋尺牘 四册六角
曾文正公尺牘 四册六角
曾文正公家書 八册五角
俞曲園尺牘 二册四角
姚姬傳尺牘 二册四角
王梅溪尺牘 一册二五分
朱文公尺牘 四册六角
胡澹庵尺讀 二册二五分
錢牧齋尺牘 三册五角

商務印書館出版

雜(250)

最錄

從發音上研究中國文字之源

梁啓超

（錄時事新報）

（假使古代有字母則我文字結構之嬗變當如何）

人類先有語言然後有文字。聲發於天籟。人之所不學而能者也。以某聲表某意。其所表者爲一羣之人所公喻而公認。於是乎成語言。言而著諸竹帛。以廣其用而永其傳。於是乎有文字。字也者。聲與言之符號而已。然符號之選擇與應用。各族不同。有施設若干音符。規定其牉合運用之法。但求符之能悉傳其音。而所含意義與所用之符不必相麗者。如印度歐洲諸民族所用字母是也。亦有不施設一定之音符。同一音而表之之符（卽寫法）有各種。卽緣異符以表異義者。則中國文字是也。此兩法者。孰爲精善。孰爲便利。其間可以比較論列者甚多。非此短篇所能殫述。惟有一事首當明辨者。流俗之論。每謂中國文字屬於衍形系統。而與印歐衍聲之系統劃然殊途。此實謬見也。倘文字而不衍聲。則所謂「孳乳寖多」者末由成立。而文字之用。或幾乎息矣。象形、指事、形聲、會意、轉注、假借、是曰六書。自班孟堅許叔重以來。皆稱爲造字之本。象形、指事、會意、衍形之屬也。形聲、轉注、假借、衍聲之屬也。說文萬五百十六字。形聲之字八千四百零七。象形指事會意之字合計僅一千有奇。其間兼諸聲者尚三之一。依聲假借而蛻變其本義者亦三之一。然則中國之字。雖謂什之九屬於聲系焉可也。單字且然。其積字以成詞者更無論矣。

自來言六書者。每謂形聲爲易解。忽而不講。有清一代古韵之學大昌。於聲音與文字之關係。漸知注重矣。然其研究集中之點。在收音而不在發音。重視疊韵而輕視雙聲。未爲至詣也。劉成國釋名每字皆詁以雙聲。爾雅詁訓言三篇。用雙聲爲解者亦過半。其必有所受矣。吾嘗略爲探索。謂宜從音原以求字原。輒擬爲兩公例。

（一）凡形聲之字。不惟其有義。卽其聲亦有義。質言之。則凡形聲字什九皆兼會意也。

(二)凡轉注假借字。其遞嬗孳乳。皆用雙聲。試舉最顯者之數音以為例。

戔。小也。此以聲函義者也。絲縷之小者為綫。竹簡之小者為箋。木簡之小者為牋。農器及貨幣之小者為錢。價値之小者為賤。竹木散材之小者為棧。(見說文)車之小者亦為棧(見周禮注)鏟之小者亦為棧(見爾雅釋樂)酒器之小者為盞為琖為醆。水之少者為淺。水所揚之細沫為濺。小巧之言為諓(見鹽鐵論及越語注)物不堅密者為俴。(見管子參患篇)小飲為餞。輕踏為踐。薄削為剗。傷毀所餘之小部分為殘。右為「戔聲」之字十有七而皆含有小意。說文皆以此為純形聲之字。例如「俴」下云。「从糸戔聲。」以吾觀之。則皆形聲兼會意也。當云「从糸、从戔、戔亦聲。」舊說謂其形有義。其聲無義。實乃大誤。其聲所表之義。蓋較其形為尤重也。

更旁徵他音如『氏、本也。从氏下著一。一、地也。指事。』(說文文)此字即根柢之「柢」之本字。示本根之在低處者也。後起加木旁則為柢。在人下者則為低。在屋宇下者則為底。石之礎為砥。水低處為泜。土低處為坻。低阜為阺。生於低地之蟲為蚳。車後為軝。閼國之舍為邸。三歲之羊為羝。地神為祇。下視為眂。以肢體之末梢相距為抵。此皆形聲兼會意字。當云「从某、从氐、氐亦聲」也。

『戔、从戈、从㦰、㦰、高也、會意。』(說文文)戔之字从㦰以表其凸出、从戈以表其尖利。於是地之墳而阜者為陵。四隅有觚角者為棱。冰坼成銳角者為凌。果蓏之兩尖者為菱。帛紋織現若冰凌者為綾。(見釋名)此皆形聲兼會意字。當云。「从某、从夌、夌亦聲」也。

假使吾國如用字母。則其字體結構當何如。試以「戔」字為例。如凡「戔聲」之字皆用「Ch'ien」之一符號以表之。而其偏旁則在其字之首一音母添附語尾。則前舉之十七字者當如下寫。

Ch'ien……戔	Chieny……琖
Ch'iens……綫	Ch'iens……淺
Ch'ienj……箋	Ch'iens……濺
Ch'ienp……牋	Ch'ieny……俴
Ch'iens……錢	Ch'iene……諓
Ch'ienp……賤	Ch'ients……餞
Ch'ienm……棧	Ch'iens……踐
Ch'ienm……盞	Ch'iend……剗
Ch'ieny……醆	Ch'iend……殘

此種寫法。與吾國舊文之寫法。孰為利便。此屬別問題。要之此十七字者同一語根同一音符。而因以同得一極相類似之概念。則章章然也。以上三音母。吾不過偶舉憶念所及者以為例。若能將全部說文之形聲字。一一按其聲系以求其義。或能於我文字起原得一大

發明。未可知也。

又不必其聲之偏旁同一寫法者爲然也。凡音同者。雖形不同而義往往同。如「地」字並不从氐而含「底」「低」等義。「弟」字亦因其身材視兄低小而得名。「帝」字有上接下之義。故下視亦稱「諦視。」「滴」字「謫」字「摘」字。皆以表由上而下之一種動作。從可知凡用「Dee」之一音符所表示者。總含有在下之義。或含有由上而下之意。無論其寫法爲氐爲低爲底……爲地爲弟爲帝爲滴……而其爲同一語原。卽含有相同之意味。則歷歷可覩也。

不寧惟是。同一發音之語。其展轉引申而成之字可以無窮。爾雅釋天云。『天氣下地不應曰雺。地氣發天不應曰霧。霧謂之晦。』王國維云。『雺霧晦一音之轉也。晦本明母字。後世轉入曉母。與徽纍諸字同。』蓋霧音當讀如霿。(吾粵語正然)晦音當讀如每。皆用「M」母發音。而含有模糊不明的意味。由是而晚色微茫不明者謂之暮。有物爲之障而不能透視者謂之幕。不可得見而徒寄思焉謂之慕。此一引申也。晦亦謂之冥。閉目而無見則謂之瞑。瞑久而覺全體休止者謂之眠。此又引申也。冥亦謂之昧。眠亦謂之寐。此又引申也。視而不明謂之蒙。雨之細而不易見者謂之濛。視官本身不明者謂之矇。矇之甚者謂之盲。此又一引申也。細而難察者謂之毛。矇亦謂之眊。年老而意識作用疲缺者謂之耄。此又一引申也。意識有所蔽而錯亂者謂之瞀。亦謂之謬。不自知其瞀謬而任意以行者爲之貿貿然。此又一引申也。難察而致誤者謂之迷。視官中有障刺者謂之眯。此又一引申也。晦冥亦謂之霾。深入而至視線所不及謂之冞。全掩覆而不可見謂之埋。此又一引申也。睡眠而髣髴若有所見。其狀態恰如霧中看物者。謂之夢。雖醒而作夢態者謂之瞢。謂之瞢懂。謂之瞢騰。醉態謂之酩酊。此又一引申也。細而難察者謂之微。(讀如眉、粵語猶然)重言之謂之微茫。微之甚者謂之渺。謂之杳。重言之謂之渺茫。謂之杳冥。謂之茫漠。尤甚者謂之泯。重言之謂之泯沒。謂之磨滅。此又一引申也。微亦謂之末。水之霏屑如霧者謂之沫。此又一引申也。迷之重言謂之迷離。謂之迷糊。謂之迷茫。或謂之模糊。謂之麻糊。此又一引申也。迷而求之謂之摸。重言之謂之摸索。此又一引申也。迷亦謂之懣悶。重言之謂之惘惘。迷惘之狀態謂之悶。此又一引申也。凡微末之物如霧雺等皆物之細屑也。故屑物謂之磨。謂之礳。物之成屑謂之糜。謂之縻。小而不可見之物謂之么麼。鬼物隱約閃爍不可確見者謂之魔。此又一引申也。草本植物其葉粹屑者謂之蘪蕪。謂之緜馬。木本植物其葉碎屑者謂之木髮。魚之小者謂之鱺。(俱見爾雅)鳥之小者謂之緜蠻。(見詩毛傳)蟲之小者謂之蝨蟁。尤小者謂之蠛蠓。其別一種謂之脈望。(望讀盲去聲、粵語猶然)雨之小者謂之霢霂。其實只是一語之異寫耳。此又一引申也。

草木初萌不甚可察者謂之萌。其細英謂之芒。光之細碎隱約閃爍者亦謂之芒。此又一引申也。無所知謂之冥。人之無所知者謂之民。（禮記鄭注民者冥也、言冥無所知）謂之氓。（詩氓氓蚩蚩）此又一引申也。於是凡蒙昧之民族則加以此名。謂之貊。謂之蠻。謂之苗。謂之閩。此又一引申也。既視察不明。則只能付諸疑問。故對於不能確之人或地。則曰某人某地。疑問所用字曰無曰毋。（古讀如模粵語猶然）或添字以足其意曰得無將毋。白話則轉爲麽爲嗎。某字或轉爲甚麽爲什麽。此又一引申也。以上所舉八十三語。皆以「M」字發音者。其所含意味。可以兩原則概括之。其一。客觀方面凡物體或物態之微細闇昧難察見者。或竟不可察見者。其二。主觀方面生理上或心理上有觀察不明之狀態者。諸字中孰爲本義孰爲引申義。今不能確指。要之用同一語原即含有相同或相受之意味而已。試以字母表之。至其語根所生之變化如下。

Mao …………………… 髦
Moo …………………… 霧
Mui …………………… 晦
Mu …………………… 暮
Mu …………………… 幕
Mu …………………… 慕

Ming …………………… 冥
Ming …………………… 瞑
Mien …………………… 眠
Mei …………………… 昧
Mei …………………… 寐
Meng …………………… 蒙

Meng …………………… 濛
Meng …………………… 矇
Mang …………………… 盲
Mao …………………… 毛
Mao …………………… 眊
Mao …………………… 耄
Mao …………………… 秏
Miu …………………… 謬
Mou mou ………… 貿貿
Mi …………………… 迷
Mi …………………… 眯
Mai …………………… 霾
Mai …………………… 采
Mai …………………… 埋
Mong …………………… 夢
Mong …………………… 瞢
Mong tong ……… 瞢憧
Mong t'ang …… 瞢騰
Ming ting ……… 酩酊

(Mei) …………………… 微
(Mei) mang …… 微茫
Miao …………………… 渺
Miao …………………… 杳
Miao mang ……… 渺茫
Miao mong ……… 杳瞢
Mimo …………………… 芴漠
Mien miao ……… 緜邈
Ming …………………… 泯
Ming mu ………… 泯沒
Mi …………………… 滅
Momi …………………… 磨滅
Mu …………………… 末
Mu …………………… 沫
Mili …………………… 迷離
Mihu …………………… 迷糊
Mimang ………… 迷茫
Muhu …………………… 模糊
Mahu …………………… 麻糊

Mo ……摸	Mingmang ……[illegible]
M sho ……摸索	Mimeng ……蠛蠓
(Mang) ……罔	Mei (mang) ……脈望
(Mangmang) ……惘惘	Meimu ……霢霂
Meng ……悶	Meng ……萌
Meng ……濛	Mang ……芒
Mu ……磨	Ming ……民
Mi ……礣	Mang ……氓
Mi ……瞇	Mao ……蟊
Mi ……靡	Man ……蠻
Mo ……[illegible]	Miao ……苗
Mo ……魔	Ming ……閩
Mi (mu) ……蘪蕪	Mu ……某
Mienma ……緜馬	Mu ……無
Mumao ……木髦	Mu ……毋
Ming ……鼆	Mo ……[illegible]
Mienman ……緜蠻	Ma ……嗎

不寧惟是。有一字而其義分寄於形與聲。後起孳乳之字。衍其形兼衍其聲而即以並衍其義者。例如「八」字。說文云。『八。別也。象分別相背之形』八字發音。與別與背同。既一聽而可察其義矣。其形亦一望而得之。於是凡從八之字非徒衍八形也。亦衍八聲。說文「北」字下云。『北。分。从重八。八別也。亦聲』(書堯典『分北三苗』吳志虞翻傳云『北古別字』)此明其形聲並衍至確密矣。然於其他从八之字則多忘却其衍聲之部分。今舉其應是正之數字如下。

(說文原文)	(擬改正)
分。別也。从八从刀。刀以分別物也。	分。別也。从八。从刀。八亦聲。……
必。分極也。从八弋。弋亦聲	必。分極也。从八弋。亦聲。
釆。辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。	釆。辨別也。……从重八。八亦聲。
半。物中分也。从八。从牛。……	半。物中分也。从八。从牛。……八亦聲。
平。語平舒也。从亏。从八。八。分也。	平。分均也。从亏。从八。……八亦聲。

欲釋此數字。當先承認錢大昕所發明「古無輕脣音」之一公例。知「分」字古讀如「奔」「釆」字即「番」之原。徐玄云。『蒲莧切』古讀如「斑」。(此兩字日本讀法尚與古同)平字古讀如兵。皆用「B」母發音。與「八」正同。由是知凡衍「分聲」「北聲」「番聲」「半聲」「平聲」

之字。一面既從「八」衍形。一面又從「八」衍聲。形聲合而其義乃益著。如非字卽古別字。衍而爲背必字。表分別確定之意。此皆蒙「八」形「八」聲而衍其義也。其從分字衍出者。如半均分配爲頒。亦爲攽。文質相半爲份。（論語孔注）財分而少爲貧。（說文）研米使分散爲粉。（釋名）目黑白分爲盼。（說文）草初生其香分布爲芬。（說文）氣候不純良爲氛。鳥所化鼠爲鼢。（說文）分而不理爲棼爲紛。此亦蒙「八」形「八」聲而衍其義也。其從半字衍出者。如物之解剖分析爲判。冰之溶解爲泮。田之界分爲畔。男女好合爲牉。相結偶爲伴。半體肉爲胖。（說文）背分爲叛此亦蒙「八」形「八」聲而衍其義也。其從番字衍出者。如分布種子爲播。逐譯異文爲繙。改其舊態爲翻爲幡。髮有二色爲皤。草分布茂盛爲蕃。肉由生而熟爲燔。二水洄漩爲潘。此亦蒙「八」形「八」聲而衍其義也。其從平字衍出者。如田之分界爲坪。棋局界罫者爲枰。水藻旋分寸合者爲萍。此亦蒙「八」形「八」聲而衍其義者也。其僅蒙其聲而不蒙其形者。如北亦爲別。份亦爲彬爲賁。頒賜之頒亦爲班。頒白之頒亦爲斑。皆或引申或假借而僅留其聲略去其所從之形者也。如人相與訟爲辨。（說文）判其是非得失爲辨。以言相辨爲辯。文之駁雜者爲辯。（說文）髮之交結者爲辮。蕊之分開者爲瓣。判事已了爲辦。此雖不从「八」而仍從「八」聲以遞衍成義者也。以上所舉四十四字皆用「P」母發音者。所含義不外兩種。（一）事物之分析分配分散。（二）事物之交互錯雜。而其語原皆同出於一。試界之如下。

八Pa
- 必
- 北Pei 別…背Pie
- 分(Peng)…頒、攽Pan 粉(Peng)盼(Pan)芬(Peng)
  氛(Peng)鼢(Peng)棼、紛(Peng)
- 半Pan…判(Pan)泮(Pan)畔(Pan)牉Pan 伴Pan胖
  Pan叛Pan
- 番Pan…播Po繙(Pan)翻、幡(Pan)皤Po蕃(Pan)潘
  (Pang)
- 平(Ping)坪—(Ping)枰(Ping)萍(Ping)
- 彬Pin賁Peng班Pan斑Pan
- 辨(Ping)…辨Pien辯Pien辯Pien辮Pien瓣Pan

此外同一事物稍變其語尾而示其種類之微異者。在爾雅中多見之。如釋宮云。『檵大者謂之栱。長者謂之閣。』釋水云。『川注溪曰谷。注谷曰溝。注溝曰澮。』『大波爲瀾。小波爲淪。』釋器云。『黃金美者謂之鏐。白金謂之鐐。』諸篇中如此者尚多。（王國維爾雅鳥獸草木蟲魚釋例列舉不少）試以拚音寫之則如下。

栱 Kun 谷 Ku 瀾 Lan 鏐 Liao 溝 Ko

[illegible] Kou [illegible] Kuei [illegible] Lun [illegible] Liao

此等變化法。絕似英文中 Man 與 Men。只變其字中一母或兩母以示同一事物中種類之微別也。爾雅詁訓言三篇。其所訓亦多用聲轉之字。如『初、哉、首、基、肇、祖、元、胎、俶、落、權、輿、始也。』除元胎落三字外。其音皆相近。如『永、羕、引、延、融、駿、長也。』除駿字外。餘盡雙聲。他、如怡、懌、悅、愉、豫、之訓樂。展、諶、允、愼、亶、之訓誠。粤、於、爰、之訓曰。爰、粤、於、繇、之訓於。貉、謐、密、之訓靜。永、悠、遠、之訓遐。大抵皆同一發音。而語尾有若干之變化而已。

尤有極奇異之一例。公羊傳云。『伐者爲客。伐者爲主。』據何注所釋。則「上伐者指伐人者。短言之。下伐字指被伐者。長言之」其所謂短言長言者。今無從確知其音讀爲何如。試以意寫之。則

主動位之伐字 Fut

被動位之伐字 Fart

此種變化法與英文之 Strike Struck 等類。寧非極相肖。特因吾文字結構與彼殊科。故其變化不能以音符表現耳。

許君之釋轉注。謂『建類一首同意相受』。而全部說文。未有一字明言其屬於轉注者。後人不得轉注之確解。聚訟紛紜。至今不決。以吾所臆斷。則所謂「建類一首」者。非形之類形之首而聲之類聲之首也。建立一類之聲以爲發音之首一母。凡衍此「一首」之聲者雖收音有變異。然皆同意而相受。是謂之轉注。例如建「戔」聲爲一首。而綫、箋、錢、等皆同意相受。建「八」類之聲爲一首。而分。平、北、別、辨等皆同意相受。然則凡諧聲之字什有九兼轉注矣。其例既舉不勝舉。故許君竟闕而不舉也。

本篇所論。吾亦未敢遽自信。要之欲知中國文字源流不可不大注意於發音。則吾敢斷言也。惜吾於古音學殊乏素養。未能搜博證以自張其說。世之君子。若對此事有研究興味。則其用力方法及所產之結果當如下。

一、先研究古代音讀與今不同者。(例如古無輕唇音之類)使追尋聲系。不敢沿譌。

二、略仿陳澧之聲類表。別造一新字母以貫通古今之異讀。(注音字母恐須改正者甚多)

三、略仿苗夔之說文聲讀表以聲類韵類相從。以求其同意相受之跡。

四、製新字典。一反前此以筆畫分部之法。改爲以音分部。使後之學子。得一識字之捷法。

是不是奢侈的裝飾品

百里

(錄改造)

一　矛盾之現象

一年以來。有沉沉深痛。感不絕於余心者。則吾人方侈言文化普及。而事實上。則文化所及之範圍。乃愈趨而愈狹。故高談平民政治。而性質乃日變爲貴族的。高談社會主義。而性質乃日變爲資本的。嗚呼矛盾矛盾。

吾將一問有子弟之父兄。公等家計內一年所費之教育費若干若干。吾將一問大學畢業生。公等十年來所求學之費用又若干若干。此可驚之巨額。核以今日中產階級之收入。能支乎。不能支乎。而以下者。無問矣。且其勢迨將日進而未有已也。

二　自己之迴顧

吾欲述吾沉痛之感。吾不能不一自述吾之學歷。

吾生七年。而吾母乃教以斷齏劃粥之故事。此種最初的浪漫印象。其予我以消極之制限。積極之衝動者。蓋至深切。傷哉傷哉三十年來之沉沉好夢。至今日而乃破壞無餘也。

吾年十三是爲甲午。吾從兄方預備入鄉闈。圖對策之便利。乃假申報而命吾爲之抄。而吾乃知有所謂外國學問者。年十七既畢業於家塾。是爲戊戌。乃出滬上。時滬上學校方勃興。學膳零用月約需五元。而我家之所恃以生活者。月四元之租金。歲六石之米也。當是時茫不自知。以假於戚友者十元。住校二月。攜法語進階筆算數學代數備旨以歸。事實所迫。無可如何也。

年十八以考觀風而見知於侯官方高二公。時高先生方在杭。佐侯官林公辦求是書院。勸余入學。而遲迴不敢決者。則上海之苦痛經驗猶震撼於余心。若復以五元一月之膳宿費相強者。吾惟有束手歸耳。顧有一事。足壯吾膽。則吾先伯竹讀書於杭。以考之書院所得膏火。乃自給而有餘。且觀風之試得三十元之獎金。雖爲友人沒其半。猶有十元之餘。乃復重冒前年之險。攜十金以渡杭。果也考書院而從容足以自給也。英文至皇家讀本第三册矣。代數至二次方程矣。格物質學完課矣。是年三月林公卒於杭。今日西湖上孤山之所謂林社者是也。遙望故鄉。吾不知春秋二祀時。學界之集會盛況爲何如者。抑尤有唏噓於當年之事實。若僕者乎。

慾望無窮者也。小試成功。而大膽之留學日本計畫乃起。時譯書彙編第一期有廣告謂年有百二十元。卽可以留學東京。顧此百二十者。又何從出。然有一事足以促進我之大膽行動者。是爲譯書。吾當時雖不知東文。然我知半年後翻譯之事必不難。乃以千字一元之譯業爲根據而吾東矣。臨行。乃得方公函曰。『吾知子不得已萬不得已而爲此也、擬年贈百元以資旅費。』然吾東而方公卒。我乃譯書。其第一部。則學問自修法。卽所謂修學篇者是也。（吾與適之初次見面、適之乃詢我以此、吾心益怦怦焉、）嗣後三年。且譯書且得人助。然吾始終未嘗受

政府公家絲毫之費。而畢業於士官學校。既三年乃得極優厚之費用以遊德。嗚呼而孰知一生好夢。乃至此而現破裂之兆也。

吾之共產思想。蓋發生於留德之時。吾見夫學府之宏博高遠非有相當資產不可以得學也。吾見夫中產階級之子弟以學費之困難而中途輟學也。吾乃言曰。貴族占有地位。不要緊。貴族占有學問。則可惡。資本家獨占財產。不要緊。資本家獨占智識。則可惡。歐洲今日社會乃使貧賤者無自拔之機。此其罪爲何如者。

此種思想其爲謬誤淺薄。蓋甚矣。何者、就社會主義言。則彼勞動界方僅僅求飽食煖衣而不可得。遑言道德學問。故爲勞動界抱知識分配之不平。是所謂食無糧而談肉糜也。就知識普及言之。則學費之廉價。文化重心不與政治商業之中心相一致。而圖書館設備之周到。傳播文化工具之廉價。與夫巡迴講演之完密。啓發公共知識機關之開放。蓋欲以一窮儒而自致於學問之途。其可能之機會。在德國較易於當日中國數倍也。

三　可抗與不可抗

而孰知此淺薄之判斷。不適於當時之德國者。乃適用於現在之中國也。

求學費用之高價也。蓋有兩種不可抗之原因。其一爲發於學問自身的。其二爲出於社會生活的。

其發於學問自身者。吾得名之曰絕對的不可抗力。蓋今日學問之性質有二特色。其一爲共產化。卽研究不能純根據於一人之思索的勞作。而有俟乎多數人之報告調查統計。而一門學問。斷不能獨立存在。欲深入其一部。勢不能求其知識於全體。故習一經以成名者。匪惟事實所不能。抑且爲理論所不許。其二爲實驗化。各學之根據在事物之實驗。故「目不窺園」者決不足以談學問。而欲於陋室中成一「上知天文」「下知地理」之通儒。勢在必不可能。凡此者皆足爲增加求學費用之原因。吾名之爲絕對的不可抗者。蓋惟俯首受其壓迫。而無可如何者也。

其關於一般生活程度之增高者。吾名之曰相對的不可抗。相對有二義。其一爲自然的。含有不可抗。而同時卽爲不必抗。夫生活程度增高云者。固就生活言之。求學固生活。不求學亦生活。且經濟法則。有天然自趨於平者。原則上支出增則收入亦隨之。此亦未足以爲求學之障礙也。唯當過渡時代。則空間時間上。有一時不平之現象。其事猶爲可恕。其二爲人爲的。則含有可抗性。而同時卽爲應抗的。則奢侈之說是也。今夫工業發達。則生活程度增高。此通例也。吾登西山以望北京煙囪有幾。而今日北京之生活乃與柏林巴黎相等則何也。外國都市以有職業的人口集合。而生活費加高。中國之都

市。以無職業的人口集合。而生活費加高。此種經濟上畸形的發展姑不具論。而吾人直接所受賜者厥爲奢侈的風習。最可奇者。則教育一事。乃亦列入此高價之舶來品以內。而大受影響是也。一角一字之電報。二角一瓶之白水。一元五角一座之電影。此爲奢侈品中之至奇特異。超絕於全世界者。何以故。曰惟舶來品故。中國教育蓋亦隨此類之奢侈品。自然輸入而未嘗加一毫人事。用力於其間。故文化一事。乃不能與英美煙公司之紙煙相等爲一類。而獨加入於北京飯店之汽水類。自非腰纏鮮有能分其餘潤者矣。傷哉傷哉。數年之後。必有留學北京之學費較貴於里昂維也納者矣。

有人言清華之經費。若用以辦海外大學。必可收容三倍以上之人數。吾不知其統計。顧吾信其言之有徵。昔吾掌軍校。曾計算一軍校之畢業生。其消耗國家之經費者。蓋四倍於日本留學生。(連小學校中學校算)即以今日之北京八校人數與經費言。使學生悉數留學於外國。若併國家私人之消費總額計之。其費用之相差殆屬甚微。而所得之價值更不待言矣。

夫此固非策也。蓋留學費用之所以較自辦爲省者。仰外國設備費之餘瀝故也。一國家既欲保存其獨立之精神。固當自己有所設備。雖多金所勿惜也。顧吾今所當問者。則二十年來。國家人民雙方以高價之費用。所建設之實跡。果何在也。

難者曰子今者乃又爲肉糜論矣。夫吾人賣十畝之田。乃僅僅足供一年之求學費。斯固然矣。今吾有錢乃卽求學而不可得也。今青年紛紛之犧牲資產以求學者。其數蓋數倍於今日學校之收容量。彼小刀細工之學校制度。事實上早已宣告破產。而子猶高談平民教育。不其傎乎。信如是也。則吾結論之所在。乃加一層重要。

四　結論之一(救濟方法一)

今一談及苦學生。其在政府方面着想者。必聯想及一事。卽所謂天才奬勵法是也。其在學生社會方面着想者卽勤工儉學策是也。雖然凡此者皆所謂小刀細工爲一人一時一地之便宜計則可。而無當於立法之大本者也。

天才奬勵法。只能限於少數人無論矣。就事論事。則其根據乃極淺薄。擇種留良之可用於人類者。在消極方面則可。在積極方面而吾未信其有大效也。然此種制度吾亦極端贊成。能行之於各鄉村。則其有補於社會也更大。惟吾人不能據此爲唯一答案耳。勤工儉學。亦只能就各個人單獨機會範圍內。或有可能。若就全體言。則中國今日有萬萬不能實行者。蓋今主要都會中生活程度之高。其原因出於奢侈者十而七八。不幸之學校。亦以舶來品之故。混入於奢侈品之一類。而社會上根本生活之高度。萬不足以與此相比例。東京之生活程度高矣。東洋車夫一日可得二元以上之勞金。故大學生有

於暑假時。當車夫三月。可得數十元之贏餘以助學費也。美國之生活程度高矣。餐館侍者一日可得二三美金。故三四小時之勞動。而學費生活費亦足自給。今日中國之學校生活。本高過於平民生活。若之何其能以平民之餘瀝。以供學校也。吾以爲今日之教育界中有新世界。而有待於英雄之創造者。有二。其一爲學校的消費協社。其二爲學校的科學經營法是也。

消費協社固不限於學校。而實施上則學校有格外便利之點四。

一　多數人團聚於較小之範圍內。

二　多數人之地位大概一致。

三　一較大學校。即可以獨立試辦。故開創不甚難。

四　一地域乃至於全國各能以多數人自集一團體爲基礎。故聯合較易而流行較速。

吾嘗於十年前試行此法於軍隊中。消費者不過五百人。爲時不過四月。消費品僅屬於雜用範圍。除廉價賣出外。尚得贏餘。每人約分四毛餘。蓋此種事業。苟經營得法。無有不成功者。欲對抗生活困難之風潮。則此協社事業至少足爲其武器之一。蓋生活程度爲日進的。協社事業亦爲日進的。惟同爲日進的。故彼此有對抗之餘地。非然適用於今日者不適用於來日矣。

科學經營法本適用於工場。其成效果無待論。然以律於今日教育費用之困難。與學校內部事業之不經濟。則吾以爲此種原則。大可應用。惟此種辦法。當然非具有心思。而積以實驗者不成功。且其爲用當應地以施。不能一律以成法相持。然其例則有一二可言者。

一高等專門學校科目上之經濟法。今日之學校。大概先有科目而後有教習。人才之少。不能適與科目相合也。於是有勉強敷衍者。有臨時湊合者。凡此皆爲形式所限制。而徒爲經費時間之消耗。一無實際者也。今何妨打開後壁。以人才爲科目之準。總之與其聽十場講義而一無所得。何如做一次二次之研究而確有所獲乎。其在自然科學之設備。則此法尤爲最要。今欲立一理科文科之名。經費既不足以立根本之規模。乃姑求其科目之具體。名目上幾於應有盡有。事實上乃等於一物不備。夫等是經費也。與其遍求其備而徒得其貌。何如集中於一事而求其精。吾嘗謂中國科學發達。必待之小而專精之各種研究所之勃興。即此之謂也。

二中等預科學校之時間上經濟法。譬如大學預科之設立。原仿日本高等學校之意。其主要目的乃在外國語學。其實外國語學。非有二年精力集中時期。則難關不過。前乎此之平均一週若干時之練習。皆徒費也。此可知既有預科。則中學四年中。平均一日一時之語學功課。與夫預科之第二外國語。其勢力與所得殆極不合算。今若於中學四年中擇其第二第三年爲精力集中語學之期。則第一年

級之學生語學同時將受其影響。而將第四年之外國語時間減少。而易以外國歷史地理及數學博物等之外國語課本。則不獨語學可以得應用之機。且各種學問亦可得較大進步。若延長學年爲五年者。吾知直接入大學。當無不可能之理也。

五　餘論(尚有二問題)

雖然尚有二問題。其一爲文化中心問題。其二爲社會教育問題。除法國依歷史及國情之特別關係外。其他文化高度之國民。則文化之地理中心。決不與政治商業中心相一致。此最可注意者也。蓋文化中心在地方。則新生活與舊習慣之距離較近。且接戰之結果。新者之所勝也較易。文化中心在中央。則新生活與舊社會之距離較遠。而接戰之結果。不惟新者不能取勝。且將舉其一部焉而爲舊習慣所移而壞之於無形。各國首都非無教育也。同種而異其土宜。則有強有弱。勢固其所。今試問北京大學之新氣象。其侵入於北京市民者有幾許。而北京之奢侈習慣。侵入於學生社會者。又有幾許。可以憬然悟矣。中國往者政治重心。在河以北。文化重心在江之南。其氣象蓋猶有可觀者。而近二十年乃漸移之於北京上海。夫固生活高度奢侈之根據地也。夫固社會最混亂之中心也。孟子牛山之喩。蓋莫適於此矣。雖然。吾今者乃須鄭重聲明。則此文化中心移動之責任。不在乎官辦教育機關。何則官立則必與政治爲緣者也。不在乎公立教育機關。何則公立則必與經濟爲緣者也。此種責任。乃在社會中最優秀之士。能犧牲其政治經濟生涯。本其以學問爲學問之精神。以自己之鄉土。爲創造之起點也。

民國元年創造教育部官制之時。於普通專門二司以外設一社會教育司。吾不能不佩創造者偉識。然十年來試問社會教育有若干事發動。最奇者中國辦事往往以法令章制相標榜。今社會教育乃幷此虛文的章制法令。於五百十六頁之法規。僅僅占了六張半。試問當時特設此一司之精神何在。吾固不主張官辦社會教育。然既曰司矣。所司何事。可見賢智者對於此事且冷淡。而況一般社會乎。雖然。蓋有由焉。彼視社會教育。爲一種特別事務。故欲有所措施。而覺無所從入手也。其實既曰社會教育矣。則須知全社會之生活。爲其根本。而全社會之事業皆其教育材料也。彼於學校制度方且以「聽講義」爲唯一大事。學生且可以終其課不入圖書館。而乃以此強平民之入圖書館讀書乎。小說戲曲。爲文學之中心者。且鄙之於大學文學科課目以外。而列入之於風化問題以內。則吾儕望此事之進步於教育部者。無寧謀之於京師警察廳較爲直接而有影響也。蓋普及問題。有如水流。苟其來源。固自高處深處者。則其流不竭。自能氾濫。今之所謂社會教育者。輦一車之水。以求其惠及羣黎者也。故吾之文化普及論。其主眼仍在學校。而以此作附感焉。

法令

民事訴訟法草案 教令第二十六號七月二十二日公布（續）

第一編　總則

第二章　當事人

第二節　共同訴訟

第六十四條　二人以上。於左列各款情形。得爲共同訴訟人。一同起訴。或一同被訴。

一　訴訟標的爲數人之權利義務所共同者。

二　訴訟標的本於事實上及法律上同一之原因者。

三　訴訟標的係同種類本於事實上及法律上同種類之原因者。

第三十二條規定。於前項第三款情形不適用之。

第六十五條　依第三十一條規定起訴者。得以本訴訟之兩造爲共同被告。

第六十六條　共同訴訟人內一人之行爲及他造當事人。對於共同訴訟人內一人之行爲。或關於其一人所生之事項。除本法及其他法令有特別規定外。其利害不及於他共同訴訟人。

第六十七條　訴訟標的。於法律上對於共同訴訟之各人。必須合一確定。或其各人必須一同起訴或一同被訴者。適用左列各款規定。

一　共同訴訟人內一人所爲之行爲。若有利益於共同訴訟人。視與全體所爲同。若不利益於共同訴訟人。視與全體未爲同。

二　他造當事人。對於共同訴訟人內一人所爲之行爲。視與對全體所爲者同。

三　共同訴訟人內一人所生訴訟中斷或中止之原因。視與就全體所生者同。

第六十八條　共同訴訟人。各有續行訴訟之權。

凡日期應傳喚各共同訴訟人到場。

第三節　訴訟參加

第六十九條　就兩造之訴訟有法律上利害關係之第三人。爲輔助一造起見。得參加於該訴訟。

第七十條　參加得於訴訟拘束中隨時爲之。

參加得與上訴或抗告合併爲之。

第七十一條　參加應提出參加書狀於本訴訟繫屬之法院爲之。但與上訴或抗告合併爲之者。不在此限。

參加書狀。應表明左列各款事項。

一　本訴訟及當事人。

二　參加人於本訴訟之利害關係。

三　參加訴訟之陳述。

法院應將參加書狀之繕本。送達於兩造。

第七十二條　當事人對於第三人之參加。得聲請法院駁斥之。

關於前項聲請之裁決。得爲抗告。

駁斥參加之裁決未確定前。參加人得參加於該訴訟。

第七十三條　參加人得視參加時之訴訟程度。輔助當事人爲一切訴訟行爲。但其行爲與該當事人之行爲牴觸者。不生效力。

第七十四條　訴訟標的。於法律上對於參加人及其所輔助之當事人。必須合一確定者。準用第六十七條規定。

第七十五條　參加人對於其所輔助之當事人。不得主張本訴訟之裁判不當。但參加人因參加時訴訟之程度或該當事人之行爲不能用攻擊或防禦方法。或當事人因故意或重大過失。不用參加人所不知之攻擊或防禦方法者。不在此限。

第七十六條　參加人經兩造同意時。得代其所輔助之當事人擔當訴訟。

參加人擔當訴訟者。法院應依其所輔助當事人之聲明以判決。許該當事人脫離訴訟。但本案之判決。對於脫離之當事人。仍有效力。

第七十七條　當事人得於訴訟拘束中。將訴訟告知於因自己敗訴有法律上利害關係之第三人。

受訴訟之告知者。得遞行告知。

第七十八條　告知訴訟。應以書狀表明理由及訴訟程度。提出於法院。由法院送達於第三人。

告知人應將前項書狀之繕本交付他造當事人。

第七十九條　受告知人不參加訴訟者。於受告知後。得行參加時。視與已參加同。準用第七十五條規定。

第八十條　因占有被訴者。被告若主張係爲第三人占有。得於本案辯論前。一面向第三人告知訴訟。一面對於原告指明第三人。並聲請法院傳喚該第三人。使爲陳述。而在其陳述或可爲陳述

之日期以前。拒絕本案辯論。

第八十一條　第三人於日期不到場。或到場而反對被告之主張。或不爲陳述者。被告得應允原告之請求。第三人以被告之主張爲正當者。得經被告承諾代爲擔當訴訟。但原告之請求中無前條占有關係者。應更得原告之承諾。

第三人擔當訴訟者。法院應依被告之聲明以判決。許被告脫離訴訟。但本案之判決。對於脫離之被告。仍有效力。

第四節　訴訟代理人

第八十二條　當事人或法定代理人。得以有訴訟能力之人。爲訴訟代理人。使爲訴訟行爲。

訴訟委任及訴訟代理。除本法有特別規定外。依民法之規定。

第八十三條　非律師而爲訴訟代理人者。法院得以裁決禁止之。

前項裁決。應送達於本人。

第八十四條　訴訟代理人。於最初爲訴訟行爲時。應提出訴訟委任之證書附卷。若係私證書。法院得命其受該管吏員之認證。

當事人以言詞爲訴訟委任。經法院書記官記明筆錄者。毋庸提出前項證書。

第八十五條　訴訟代理人。關於訴訟事件。有爲一切行爲之權。但捨棄認諾。撤回和解。提起上訴或再審之訴。或關於強制執行之訴訟行爲。或領收所爭之物者。非受特別委任。不得爲之。

第八十六條　於前條代理權之範圍加以限制。或僅委任特定之訴訟行爲者。應於提出法院之證書或筆錄內表明。並送達於他造當事人。

第八十七條　訴訟代理人。若有二人以上。得共同或單獨代理。

違背前項規定之委任事項。對於他造當事人。不生效力。

第八十八條　訴訟代理人權限內之行爲。對於他造當事人與本人之行爲。有同一之效力。

前項規定。於本人或法定代理人。偕訴訟代理人到場。即時撤銷。或更正代理人事實上之陳述者。不適用之。

第八十九條　無訴訟代理權者之訴訟行爲。不生效力。但於訴訟中取得訴訟代理權而爲明示或默示之追認。或由本人。或有代理權之人追認者。以本有效力之行爲論。

第九十條　訴訟代理權。不因本人亡故破產或訴訟能力變更而消滅。法定代理人變更者亦同。

第九十一條　解除訴訟委任。非通知他造當事人。不生效力。

前項通知。應以書狀提出於法院。由法院送達於他造當事人。

解除訴訟委任之訴訟代理人。在通知解除後十五日間。應仍爲防衛本人權利所必要之行爲。

第九十二條 訴訟代理權。有無欠缺。法院應依職權隨時調查之。

法院於訴訟代理權。認有欠缺可以補正者。得定期限命其補正。並得使供費用及損害之擔保。或不使供擔保而命其暫爲訴訟行爲。但終局判決。非俟欠缺補正或補正期限已滿後。不得爲之。

暫爲訴訟行爲之人。於終局判決前不補正欠缺者。應負擔暫爲訴訟行爲所生之費用。並賠償因此所生之損害。

第九十三條 法定代理人之規定。於法定之委任代理人準用之。

第五節 訴訟輔佐人

第九十四條 當事人或法定代理人。得以有訴訟能力之人爲輔佐人。偕同到場。但非律師而爲輔佐人者。法院得以裁決禁止之。

第九十五條 當事人或法定代理人。在辯論日期所得爲之訴訟行爲。輔佐人皆得爲之。

輔佐人所爲之前項行爲。視與本人自爲者同。但經當事人或法定代理人卽時撤銷或更正者。不在此限。

第六節 訴訟費用

第九十六條 當事人各自所需訴訟費用。由當事人各自支出。

法院辦理訴訟所需費用因當事人一造之行爲。或爲其利益而生者。由該當事人支出。因兩造共同之行爲或爲其共同之利益而生者。由兩造共同支出。

前項費用。法院得命當事人預納。

第九十七條 訴訟費用。由敗訴之當事人負擔。但他造當事人支出之費用。以伸張或防衞權利所必要者爲限。得求敗訴人賠償。

第九十八條 各當事人一部勝訴一部敗訴者。各負擔其支出之費用。但法院得酌量情形。命兩造以比例或命其一造負擔訴訟費用。

第九十九條 被告對於原告之請求徑行認諾。並能證明其毋庸起訴者。訴訟費用。由原告負擔。

第百條 原告因法律行爲或法律之規定。取得權利。而不通知被告。或不爲證明。遽行起訴。致被告有所爭執者。因此所生之訴訟費用。由原告負擔。

第百零一條 當事人主張無益之攻擊或防禦方法者。法院得命該當事人負擔該訴訟費用全部或一部。

第百零二條 當事人逾時始行主張攻擊或防禦方法。致訴訟之終結延滯。或在前審所得主張之攻擊或防禦方法。至上訴審始行主張者。法院得命該當事人負擔訴訟費用全部或一部。

第百零三條 爲無益之上訴或抗告者。因此所生之訴訟費用。由爲上訴或抗告之當事人負擔。

第百零四條 原告撤回其訴者。訴訟費用。由原告負擔。

前項規定於當事人撤回上訴或抗告者準用之。

第百零五條　當事人爲和解者。視與各自負擔和解費用及訴訟費用同。但有特別訂定者不在此限。

第百零六條　共同訴訟人。對於他造當事人之訴訟費用。應按其人數平均負擔。但共同訴訟人於訴訟之利害關係顯有差異者。法院得視其利害關係之比例。命分別負擔。

共同訴訟人以負連帶債務或不可分債務敗訴者。應連帶負擔訴訟費用。

共同訴訟人內有專爲自己而爲訴訟行爲者。因此所生之費用。應由該當事人負擔。

第百零七條　因參加訴訟所生之費用。由參加人負擔。但他造當事人依第九十七條至第百零五條規定。應負擔之訴訟費用仍由該當事人負擔。

訴訟標的。於法律上對於參加人與其所輔助之當事人。必須合一確定者。準用前條規定。

第百零八條　法院書記官承發吏法定代理人或訴訟代理人。因故意或重大過失。致生無益之訴訟費用者。法院得命該官吏或代理人負擔。

第百零九條　法院爲終局判決時。應依職權爲訴訟費用之裁判。但爲一部判決者。得待此後有應宣告之判決。再行裁判。

上級法院廢棄下級法院之判決而就事件爲裁判者。應爲訴訟總費用之裁判。

第百十條　訴訟費用之裁判。非對於本案裁判有上訴時。不得聲明不服。

第百十一條　依第六十一條第三項第九十二條第三項及第百零八條規定。應由當事人以外之人負擔訴訟費用者。法院應依職權以裁決爲該費用之裁判。

前項裁決得爲抗告。

第百十二條　訴訟不經裁判而終結者。法院應依聲請以裁決爲訴訟費用之裁判。

前項聲請。應於訴訟終結後三十日內爲之。

第一項裁決得爲抗告。

第百十三條　訴訟費用之裁判。應宣示當事人或其他負擔費用人之負擔義務。若經有賠償請求權之人聲請。同時並應確定其賠償額。

賠償額卽能確定者。法院應依職權同時爲之確定。

第百十四條　訴訟費用之賠償額。未經依前條規定確定者。得據有執行力之債務名義。聲請第一審法院以裁決確定其賠償額。

第百十五條　聲請確定賠償額。應將費用計算書。交付他造當事人之計算書繕本及釋明各費用額之證書。一併提出。

第百十六條　法院得命書記官調查費用計算書內之計算。

法院得於裁判前。以費用計算書交付他造當事人。命其於一定期限內。以書狀陳述意見。

是否伸張或防衛權利所必要之費用。法院得不調查證據。詳審一切情形定之。

第百十七條　當事人按比例負擔訴訟費用者。法院應於裁判前。命他造當事人於一定期限內提出費用計算書。

他造當事人。於前項期限內。不提出費用計算書者。得不問該當事人支出之費用。逕行裁判。但其後該當事人。仍得以自己費用聲請確定自己應受之賠償額。

第百十八條　本節規定於法院以裁決終結本案或與本案無涉之爭點者準用之。

第七節　訴訟擔保

第百十九條　訴訟上之擔保。除法令有特別規定或當事人有特別訂定外。應提存現金或經法院認爲相當之有價證券。

應供擔保之人。若不能依前項規定供擔保者。法院得許由該管區域內有資產之人具保證書代之。

第百二十條　受擔保利益之人。就擔保物取得質權。其非作特定物提存者。就提存人之返還請求權取得質權。

具保證書人於本人不履行其所負義務時。有就保證金額履行之責任。

第百二十一條　若有左列各款情形之一。命供擔保之法院。應依聲請以裁決命返還擔保物或保證書。

一　應供擔保之原因消滅者。

二　受擔保利益人同意返還者。

前項聲請。得以書狀或言詞爲之。

第百二十二條　法院命返還擔保物或保證書者。應於裁決前訊問受擔保利益人。

關於前條聲請之裁決。得爲抗告。抗告中應停止執行。

第百二十三條　外國人爲原告者。法院應依被告之聲請以裁決。命原告供訴訟費用之擔保。但有左列各款情形之一者。不在此限。

一　依條約或原告之本國法。中國人在其國爲原告。毋庸供擔保者。

二　原告在中國有不動產上之權利。足以賠償訴訟費用者。

三　原告受訴訟救助者。

法院調査外國人之本國法。得徵司法部意見。該意見有羈束法院之效力。

第百二十四條　原告於訴訟中喪失中國國籍。或免除擔保之外國人於訴訟中。其免除之原因消滅者。被告亦得聲請法院。命原告供擔保。但原告請求中。被告無爭執之部分。足以賠償訴訟費用者。不在此限。

第百二十五條　聲請命原告供擔保。除前條情形外。應於第一審之本案言詞辯論前爲之。

前項聲請。得以書狀或言詞爲之。

被告於其聲請被駁斥或原告供擔保前。得拒絕本案辯論。或拒絕續行本案辯論。

第百二十六條　法院命原告供擔保者。應於裁決前。訊問原告。

前項裁決得爲抗告。

第百二十七條　法院應於命供擔保之裁決。並定擔保額。

定擔保額。以被告於各審應支出之費用總額爲準。但反訴費用。不在此限。

第百二十八條　法院應於命供擔保之裁決。並定供擔保之期限。

原告於前項期限內不供擔保者。法院應依聲明以判決宣示原告已將其訴或上訴撤回。

第百二十九條　訴訟中若發生擔保不足額或不確實之情形者。被告得聲請法院命原告補供擔保。但原告請求中被告無爭執之部分。足以賠償訴訟費用者。不在此限。

第八節　訴訟救助

第百三十條　當事人若因支出訴訟費用。致自己或其家族窘於生活者。法院應依聲請以裁決准予訴訟救助。但其伸張或防衛權利。顯非必要或難望收效者。不在此限。

第百三十一條　對於爲當事人之外國人。准予訴訟救助。以依條約或該外國人之本國法。中國人在其國得受訴訟救助者爲限。

法院調査外國人之本國法。得徵司法部之意見。該意見有羈束法院之效力。

第百三十二條　聲請訴訟救助。應以書狀或言詞。向受訴法院爲之。

爲前項聲請者。應舉示證據方法。表明訴訟關係。並添具該管吏員。列記聲請人身分職業財產家族狀況及納稅額之證書。

第百三十三條　准予訴訟救助。有左列各款之效力。

一　審判費用暫行免交。

二　承發吏旅費及墊款暫行免交。

三　免供訴訟費用之擔保。

四 法院得依聲請或依職權。為受救助人選任律師代理訴訟。暫行免付酬金。

第百三十四條 准予訴訟救助於假扣押假處分上訴及抗告。亦有效力。

第百三十五條 准予訴訟救助之效力。因受救助人亡故而消滅。

第百三十六條 准予訴訟救助之要件欠缺或消滅者。法院得依聲請或依職權以裁決撤銷救助。

第百三十七條 當事人力能支出訴訟費用。而以不實之陳述受訴訟救助者。法院應以裁決科以二百圓以下之罰鍰。

第百三十八條 當事人力能支出訴訟費用。而受訴訟救助。或至後力能支出者。法院應依聲請或依職權以裁決命其補納暫免之費用。

前項裁決。在訴訟未結前。由該訴訟繫屬之法院。在訴訟已結後。由第一審受訴法院為之。

第百三十九條 因訴訟救助暫免之審判費用。國庫得向負擔訴訟費用之他造當事人徵收之。

為受救助人辦事之承發吏或律師。得對於負擔訴訟費用之他造當事人。請求歸還規費及墊款。

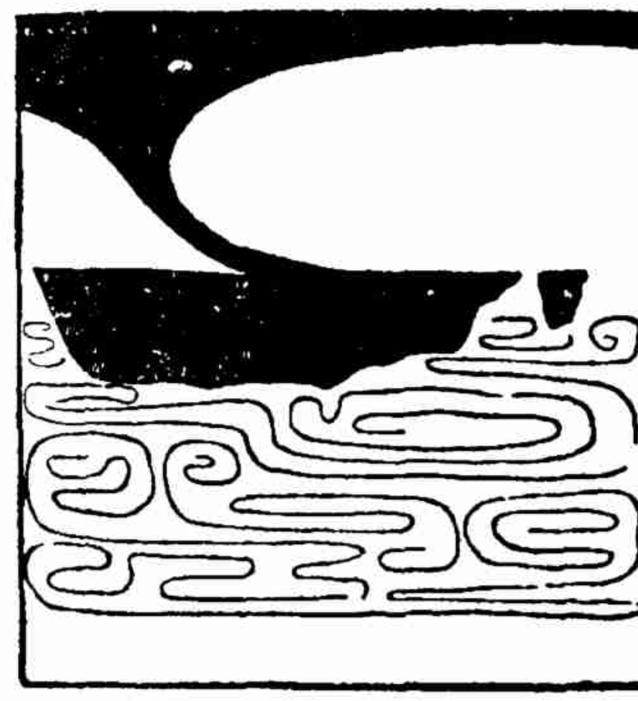
依前二項規定為徵收或請求者。得據受救助人所有有執行力之債務名義為確定賠償額之聲請及強制執行。

第百四十條 法院駁斥訴訟救助選任律師撤銷救助或補納費用之聲請者。聲請人對於該裁決得為抗告。

法院撤銷救助。因陳述不實而科罰鍰或命補納費用者。受救助人。對於該裁決得為抗告。

准予救助或選任律師之裁決。不得聲明不服。

（未完）



中國大事記

民國十年九月　十六日

●浙省水災令撥銀賑濟……浙省八月中旬。迭經驟雨狂風。鄞縣慈谿奉化紹興餘姚上虞新昌臨海等縣。塘堤潰決。山洪暴發。人口田廬。衝沒多處。本日。大總統令財政部撥銀一萬元。交省長遴委妥員賑濟。

●特派田中玉督辦宮家壩黃河決口堵合事宜

●駐外九使電請息爭對外……駐英法德奧和瑞典瑞士義大利日斯巴尼亞各公使。因太平洋問題關係甚鉅。特聯電國內。勸告息爭。略謂太平洋問題。爲列強爭端所叢集。中國實首當其衝。內訌如此。何以自解於外國。當此危急存亡之際。舉國上下。宜表示一種發憤悔禍之誠意。使現在用兵各省。立卽停戰。一面商議統一治國方法。一致對外。以爲後盾。

●澳門中葡兵警衝突……駐澳葡國兵艦在銀坑越界干涉漁船。與廣州國防軍互相衝突。斃葡兵一名。澳前山戒嚴。

●中日會巡國境交涉……中日琿春交涉。自本年春間日本將延琿駐軍撤退後。曾向外交部提出中日國境會巡暫定辦法十五條。當由外交當局轉交東三省巡閱使張作霖核議辦理。茲聞張氏已咨復允行。內容略有修改。並將會巡二字。改爲對巡。

同　十七日

●赤俄在黑省設立領事……遠東俄政府。久擬在我國黑省設立領事總署。曾經外交部拒絕。茲聞已在齊齊哈爾。設署辦公。當由黑督吳俊陞電告中央請示辦法。

同　十九日

●簽訂中美無線電借款追加合同……中美無線電借款追加合

同。業於本日正式簽字。內容(一)此次中國政府與費德拉爾公司間所成立之追加合同。係因建設無線電事業而募集之公債。該合同規定之事項。共分四款。(甲)以一九四九年爲還債之期。(乙)利息八釐。(丙)最初十年間所得之純益。由公司與中政府均分之。(丁)十年以後六年間所得之純益。每一百萬美金。公司取二成。不及一百萬美金者。公司取一成。(二)合同成立後。由公司先在上海建設無線電台一所。限一年半後竣工。此項工事告成。中美兩國間既可自由通電。並可不受日英兩國之檢查删改。(三)該合同中附有特別決定一條。卽由中國政府新聞通行機關每日約供給三千語之材料於美國。分配於美國全境。

●舉行京綏路通車典禮……京綏鐵路。自前清光緒三十一年開辦。今已告竣。本日舉行通車典禮。

同　二十日

●北京國民外交聯合會成立……自美政府邀請我國參加太平洋會議後。北京人士。多有聚會討論者。自本月十七日起。各團體均派遣代表。迭在中央公園開籌備會。本日公推李景龢爲臨時主席。並定該會爲北京國民外交聯合會。

●湖南實行裁兵……湖南總司令趙恆惕。自此次湘鄂戰後決議裁兵。曾於本月十日通電所屬。徵求同意。旋得復電。均表贊成。本日特通令酌量改編。

同　二十一日

●胡景翼取消靖國軍名義……陝西靖國軍總指揮胡景翼。於本日召集靖國軍區域內三原涇陽等各縣公民。在三原開國民大會。商決取消靖國軍名義。經衆贊同。卽由胡景翼宣布取消。並由該縣等公民公推于右任爲陝西自治籌備會會長。

●美國菲律濱總督來華……美國菲律濱總督伍德將軍。來華游歷。於本日晚抵京。當由外交部正式招待。旋卽取道京奉路。赴高麗日本等處游歷。

同　二十二日

●浙江省憲會議選舉執行委員……浙江省憲會議於本日開會。選舉執行委員暨候補委員各九人。

同　二十三日

●山西平遼汽車路工竣……山西平遼汽車支路。由平定縣陽泉村起。經盂縣城及昔陽和順以至遼縣。凡四縣。計長二百四十餘里。由昔年工賑項下。支款修築。本日工竣。舉行全路落成紀念大會。

同　二十五日

●我國否認太平洋會議日程……太平洋會議問題。自駐京美使舒爾曼提交外交部試擬議事日程後。我國外交當局以該日程將

中國與委任統治併列。殊非平等。因一面通知美使。要求改擬。一面電致駐美施使。向美政府詳細聲明否認之理由。並試擬一太平洋會議議事日程對案六條。（一）領土完全。凡列國佔有中華領土者應拋棄之。（二）主權獨立。凡列國在中華侵及主權者應糾正之。（三）門戶開放。必須撤廢勢力範圍。（四）甲、特權。應依中國自動的法律讓與。乙、特許權。任何國一律平等。丙、特別利益。須相互的。不使中國獨負供給之責。（五）鐵路之發展。由中國政府命令之下。設一統一鐵路技術運輸委員會。得聘多量之客卿。中東路應收回。未收回時。中俄商業的合辦。（六）中國所負特別義務。應即解除。如不平等條約。及關稅之限制等。又如既定成約法律上地位之研究。應以不妨礙領土完全。主權獨立。門戶開放之精神為限。

●川軍退駐南沱溪……川軍自二次攻鄂不遂。二十二日以後。川鄂兩軍。復互相攻擊。互有勝敗。至本日川軍不支。由南津關安安廟磨子山等處。退駐南沱溪。

●湘議會否認湘鄂和議條款……湘鄂議和條款。已由趙恒惕提交湘省省議會。經該會數次協議。以條款內容。於湘省自治實多妨礙。特於本日將否認理由咨覆省長。

●俄舊黨謝米諾夫來滬……俄舊黨謝米諾夫。於本月十四日由日轉滬。到時即由租界工部局派人保護。日本駐滬領事。亦派警察前往戒備。

同　二十六日

●財政部庫藏司長陳威被毆……財政部庫藏司司長陳威。以事赴中國銀行。適有毅軍軍需官持財政部支票。向該行領款無着。與陳威發生衝突。致被毆傷。旋奉指令着陸軍部查明毆事軍官職名。先行褫革。並依法懲辦。

同　二十八日

●特派湯薌銘督辦漢口商場建築事宜

●外交部抗議美日敷設耶普島上海間海底電線……我國自對德宣戰後。所有德人在耶普上海間敷設海線權利。早經消滅。茲聞美日兩國擬合資自由敷設。外交部以未得我國同意。殊違國際間平等原則。特提出抗議。

●遠東俄前代表三度來京……遠東俄前代表優林。復於本日晚由大連抵京。聞此來任務。在解決車站檢查行李之轇轕一案。待解決後。即可重行商議通商問題。

同　二十九日

●特任許世英為安徽省長……李兆珍呈准免職。

●分配熱區軍隊駐地……熱河自前任都統姜桂題卸職後。新任汲金純即將熱區所有軍隊。分別遣駐。（一）米軍第二十八師。駐承

德一帶。(一)李良臣所部之奉軍第七混成旅。駐赤峯一帶。(一)原有之毅軍。一律開駐蒙邊及林西經棚等處。

同　三十日

●粵軍佔領龍州……粵軍進攻龍州。已經一月。本日已將龍州完全佔領。陸榮廷退往與安南交界之水口。其餘潰兵。不能往水口者。已退入十萬大山中之土司地界。

●新疆克復阿爾泰……新疆阿爾泰。自被俄舊黨佔領後。新督楊增新因與俄新黨方面協商會勦辦法。並訂立臨時條約。聲明此舉僅爲新省地方與俄軍一時的之共同動作。以驅逐舊黨離去新疆境內爲目的。俟任務終了之後。俄軍即須依約撤回本境。此事經雙方同意後。即於本月中旬各派軍隊在布爾律一帶與舊黨接戰。當將阿山全區克復。

十月　一日

●北京各團體發起全國國民外交聯合會……北京各團體國民外交聯合會。業於上月二十日正式成立。茲復發起全國國民外交聯合大會。擬定上海爲集合地方。當經通電各省區進行。

同　二日

●派孫寶琦爲防災委員會會長……准陸徵祥免去職務。

同　三日

●中英無線電報借款成立……交通部近向英國馬可尼無線電報公司。商借英金二十萬磅。合同內容。與民國七年間所訂迪化喀什葛爾蘭州三處設立無線電草約相同。惟建築電台之地點。則改爲西藏之拉薩。川邊之巴東。四川之重慶。甘肅之蘭州四處。茲聞雙方業已正式簽字。

●財政部簽行哈連武公司借款……財政部近向哈連武公司商借一千五百萬佛郎。業經簽字。訂定民國十一年三月起分六個月攤還。回扣九四。利息按月一分八釐。擔保鹽餘。滙兌五佛郎八十生丁折合一元。又同時向滙理銀行借款三百萬元。訂定民國十一年十月起分一年攤還。回扣九一。利息按月一分八釐。預扣一年利息。擔保鹽餘。

同　四日

●駐京美使照會添加太平洋會議議事日程……駐京美使舒爾曼。於本日照會外交部。略謂關於將來華盛頓會議之議題綱目。本國政府試擬之提商。已於九月十二照達。茲奉本國政府訓電。擬於上項提商在標題三之委任統治各島項下。添入太平洋之電汽交通一項。相應照請貴總長注意。

●鄂省槍決黨人……自湘鄂戰起。黨人方剛正等。在漢口組織湖北國民第一軍。希圖大舉。旋被警廳破獲。本日將捕獲之方剛正等

三人槍決。

同　五日

●外交部答復日使魯案節略……駐京日使小幡提示魯案節略。業經外交部於上月十五日公布。茲外交部已將該項節略答復。同日即通電駐外各使。向各國聲明。（答文見本誌太平洋會議號附錄）

●赴歐專使顧維鈞再被選入國際聯盟行政會

●赴美太平洋會議代表團出發……第一批赴美太平洋會議代表團七十五人。於上月二十九日出京。本日由滬起程赴美。

●全國商會聯合會開會……全國商會聯合會本定在漢口開會。因恐有兵燹等患。由江蘇全省商會。在南京議決。改爲上海。本日正式開會。到會者有直、鄂、湘、晉、豫、皖、川、滇、閩、贛、魯、浙、蘇十三省。八十餘人。

●日人舉行所澤長春間飛行……日本所澤航空處陸軍大飛行隊飛機四架。久擬由所澤來長春演習飛行。曾由我國訂明辦法九條。茲該項飛機已於本日抵長。其一即在大阪墮地。其一因迷路落在江蘇阜寧。本日到長者僅二架。

同　六日

●特任潘齡皋爲甘肅省長

●特委施肇基顧維鈞王寵惠伍朝樞充參與太平洋會議全權代表

●派許熊章出席國際賑俄委員會……國際賑俄委員會。本日在比京開會。吾國派許熊章出席。

同　八日

●山東各界聯合會成立……山東各界人士。以全國對於太平洋會議。均已有種種設備。青島問題。山東關係尤切。因特於本日組成各界聯合會。並推定徐樹人王者塾二人。爲該省加入太平洋會議代表。擬隨同政府委員參與。

●規復山東河工附捐……山東黃河宮家壩決口。估計修築工程。須四五百萬元。當由山東省長田中玉呈請仿照濮工成案。規復附捐。經內務財政兩部照准。業由財政部擬具議案。提交院議議決准予先以命令執行。俟省會新會成立開會後。再交追認。

●鄂省變兵擾豫……本月五日。鄂省沙市變兵。糾合股匪多人。由襄陽樊城一帶。竄入豫南新野等縣境。連日與駐軍激戰。經豫鄂省軍會剿。該變兵始各棄械改裝。分散竄逃。

同　十日

●令各省協助赴美太平洋會議經費……赴美太平洋會議經費。雖經財政部核減。然不足之數尚鉅。政府因特電令蘇浙魯豫等省

酌予補助。並分三級籌撥。一級五萬元。二級三萬元。三級一萬元。均限本月中旬一律解京。

●曹錕張作霖吳佩孚等聯電贊成廬山國是會議……曹錕張作霖吳佩孚三巡使聯電政府。贊成廬山國是會議。聲稱將來集會議成。定可得多數眞正之民意云。

同　十一日

●萬國郵約簽字……萬國郵約。已由外交部呈請批准。本日特派駐日斯巴尼亞公使劉崇傑出席簽字。

●法國贊同我國重修海關稅則……當民國七年時。我國曾與各國會議上海國際稅則。決議戰後兩年得修正稅則全部或一部。茲我國復向各國重提斯議。法國已答復。表示贊同。

●川軍退出巴東……川軍自第二次攻鄂失敗後。業已退駐南沱溪。茲鄂軍復分三路追擊。川軍所駐秭歸興山巴東等縣。於本日先後次第退出。

同　十二日

●全國商教聯合會公舉代表赴美……全國商會聯合會。全國教育會聯合會。於本日在上海開第一次聯席會議。到會者爲直隸、吉林、山東、安徽、河南、湖北、四川、湖南、江西、江蘇、浙江、福建、廣東、山西十四省。又綏遠、京兆、北京三特別區。共七十餘人。公推余日章蔣夢麐二人。代表兩聯合會赴美。宣傳民意。

●澳門中葡交涉……澳門中葡交涉。自澳門葡督宣布戒嚴後。即由廣州派員向駐葡領事提出條件四款。(一)此次開釁係葡艦首先開礮。葡政府宜向我國道歉。(二)葡政府應懲辦主張開礮之葡艦軍。(三)葡國無論何項船隻。以後不得駛過銀坑灣仔華界。(四)澳門須定期一律禁賭。此四項條件提出後。迄今尚未見澳政府答復。

●粵漢川鐵路罷工……粵漢川鐵路湘鄂線小工。因要求加薪不遂。向總管提出改良路務、修正待遇十五條。當被拒絕。本日起全體職工八百餘人。一律罷工。

●湘省軍學衝突……湘省學生。以本月十日國慶。執旗游行。對於該省裁兵。語過激烈。致與軍隊發生衝突。嗣經各校長出任調停。長官蒞場撫慰。風潮始息。

同　十三日

●中美煙酒借款成立……我國政府。前曾以煙酒稅擔保名義。兩次向美國芝加哥銀行借得美金一千萬元。第一次所借之五百萬。扣至本年十月爲本利清還之期。此次該行協理阿卜脫氏到京。由徐恩元等與之磋商。當另立借款一宗。藉以清還舊借。本日由財政部已將草約簽字。內容(一)借款總額美金一千六百萬元。(二)利

息週年七釐。(三)九一交款。(四)擔保品以全國煙酒稅充之。(五)除扣還兩次借款本利外。所餘五百餘萬元。另由我國政府指定提出。協商用途。

同　十五日

●派汪榮寶為國際保工會委員

外國大事記

民國十年　九月　十六日

●印度亂事……印度亂事。甚形嚴重。歐拉特與華拉伐提一帶。有叛黨三千餘名。同教國民黨領袖穆漢末德亞里氏旭加特亞里氏。均被捕下獄。惟廿地氏則未被捕。

同　十七日

●遠東共和國新總統……赤塔遠東共和國總統辭職。美特維愛夫氏被舉為新總統。

同　十八日

●德國國會批准美德和約

同　十九日

●新芬黨答覆英政府……新芬黨領袖華列拉氏已以覆文送達英相喬治氏。略謂長此文牘往還。將不能促進和約。適足以挫頓之。如開會集議。雙方皆得自由。萬一談判不成。亦無所損。則愛爾蘭固願接受英國所提出會議之請求也。愛爾蘭從未要求英相如何始可開會之條件。若愛爾蘭要求英國豫先正式或非正式承認愛爾蘭民國。則吾人認為不近情理。亦猶英國欲愛爾蘭豫先放棄其國家地位也。

同　二十日

●西班牙軍進攻摩洛哥……西班牙軍已開始向摩洛哥叛黨取攻勢。已佔領拉杜爾鎮。

●國際聯盟解決維爾拉問題……國際聯盟行政會聆貝爾福氏與波學懷氏之宣言後。一致決議贊成比代表哈曼斯氏解決維爾拉問題之計畫。並請哈曼斯氏向議會解釋現局。貝爾福氏之宣言。指波蘭齊里哥夫斯基將軍負佔據維爾拉之責任。波學懷則謂波

爾立陶宛二國爲維持世界和平計。均有所犧牲。

同　二十一日

●德國藥廠炸裂……德國哇樸鎭之巴狄斯奇亞尼林法白里克廠(Badische Anilinfabrik)現製造炸裂性窒素混合質者。突然爆炸。死傷數千人。哇樸全市成爲一大瓦礫場。

同　二十三日

●協約國致牒匈加利……巴黎大使會議。致牒駐法匈使。要求匈軍於短時期內退出奧境之佔領地。否則協約國不得不施强迫計畫。

同　二十六日

●波蘭總統遇暗殺未中……波蘭總統皮爾蘇特斯基氏偕格拉伏斯基氏在某處赴宴後。將登汽車有人開槍三響。僅格拉伏斯基氏受傷。兇手當場就逮。旋復自戕。爲人所阻。

●美政府請荷蘭加入華盛頓會議……美政府通告荷政府。議請荷國照荷蘭情狀參與華府會議。因荷國亦有利益在遠東也。

同　二十七日

●協約國要求德國裁減警備隊……協約國國際監督委員團致牒德政府。要求卽將警隊減至協約國所限定之額。

同　二十九日

●協約國取銷對德懲戒條例……德國已接受關於協約國取銷經濟懲戒條例後管理萊因邊界之條件。法總理白里安氏今日通告德大使。謂經濟懲戒條例將於九月三十日取銷。

●英相致愛爾蘭復文……英相喬治氏復華列拉氏之書。已於本晨發出。重行聲明政府之根本地位與帝國之存在有至要關係。故不能更動。並重言一再以文牘辯論之無益。請其派代表於十月十一日在倫敦集議。

同　三十日

●挪威國會通過對俄商約

十月　三日

●國際聯盟通過預算案……國際聯盟議會已一致通過一九二二年之預算案。計二千一百萬金佛郎。比去年減少三十九萬二千佛郎。顧維鈞博士已通告議會。謂中國批准國際法庭草約。並願承認法庭裁判有束縛效力。但須相互承認以五年爲期。

●瑞典總選舉……瑞典總選舉之結果。社會民主黨得九十三席。較上屆多十八席。保守黨得六十二席。較上屆少九席。自由黨得五十一席。較上屆少七席。農黨得二十一席。較上屆少八席。左社會黨得六席。較上屆多一席。共產黨得七席。較上屆多五席。

同　四日

●中美聯邦成立……瓜地瑪拉、薩爾伐多、洪都拉斯三小國聯合造成一中亞美利加聯邦共和國。其憲法已經公布。

●希臘征土軍敗績……希軍在亞拉士里亞敗績。國人大憤。反對政府甚力。甚至仇對希王。反對黨現竭力抨擊政府。主張於首相戈萊里斯氏赴英之前召集國會。

同　五日

●國際俄國賑災會開會……國際俄賑會議本日開會。與會者爲英法美德華十八國。由比國前總理台拉克羅瓦氏主席。會議討論南森博士及賀佛氏與勞農政府商訂之契約。繼乃討論應否派員入俄調查事。演說者力主由私人開始施賑。而不待政府之輔助。尤以振救兒童爲急。衆意必豫行調查。始能向各政府要求以大規模辦賑。

同　六日

●國際路政大會……國際路政大會在巴黎開會。參加者有法英意日等十一國。

●美國請荷蘭加入太平洋會……美國駐荷蘭公使本日以哈定總統請荷蘭參加華盛頓會議之請書。送達荷蘭政府。

同　八日

●美國請比利時加入華盛頓會議……駐比京美大使本日以參與華府會議請書致比國外相。謂比國在遠東亦有利益。故可代表參與關於太平洋及遠東之決議。

同　十一日

●英愛和議復開……新芬黨代表齊集倫敦。本日起復在唐林街首相邸開談判會議。

●瑞典新內閣……瑞典內閣辭職。新內閣於本日成立。以社會黨白蘭汀氏爲首相兼外交大臣。

同　十二日

●國際聯盟解決上西里西亞問題……國際聯盟理事會已以關於上西里西亞事件之決議案送交法總理白里安氏。決議案性質複雜。但實際上無異主張設立政治界線之提議耳。此界線以公民大會爲根據。附以（一）若干年期內支配公共接濟役務與鐵路。（二）廢除關稅。（三）仍以馬克爲通幣之規定。

●亞爾巴尼亞問題解決……爭論已久之亞爾巴尼亞邊界案。因國際聯盟會之壓力。現漸近解決。而以完全承認亞爾巴尼亞獨立爲根據。疆界之解決。略與一九一三年舊界線相同。並規定塞軍退出其自一九一八年所佔之若干土地。

同　十三日

●白根蘭事件議定書……解決白根蘭爭端之議定書。已於本日

由匈奧兩國代表簽字。匈國允擔任設法交讓土地與奧國。允由協約國國際軍事委員會主持開公民會議。以表決人民之傾向。

同　十四日

●英國贊成上西里西亞決議……英政府照會法政府。無保留接受國際聯盟關於上西里西亞問題之決議。

商務印書館發行

欲寫信進步者注意

各種社會應用尺牘

通俗新尺牘	一冊	八角
酬世文柬指南	一冊	四角
新撰普通尺牘附詳解	三冊	五角
新撰商業尺牘	二冊	三角
商業文件舉隅	一冊	三角
新撰學生尺牘	二冊	二角五分
普通書信範本	二冊	三角
普通應用尺牘教本	二冊	四角
註釋女子尺牘	二冊	三角
新撰女子尺牘	二冊	二角五分
普通女子最新尺牘	二冊	四角
註釋尺牘進階	三冊	三角
註釋尺牘入門	二冊	一角五分
增註寫信必讀	四冊	二角
增廣尺牘句解	四冊	二角
新體白話信	二冊	三角

▲此外尚有名人尺牘數十種詳載本館圖書彙報如承函索當即寄奉

尺又(34)

原文献残缺